

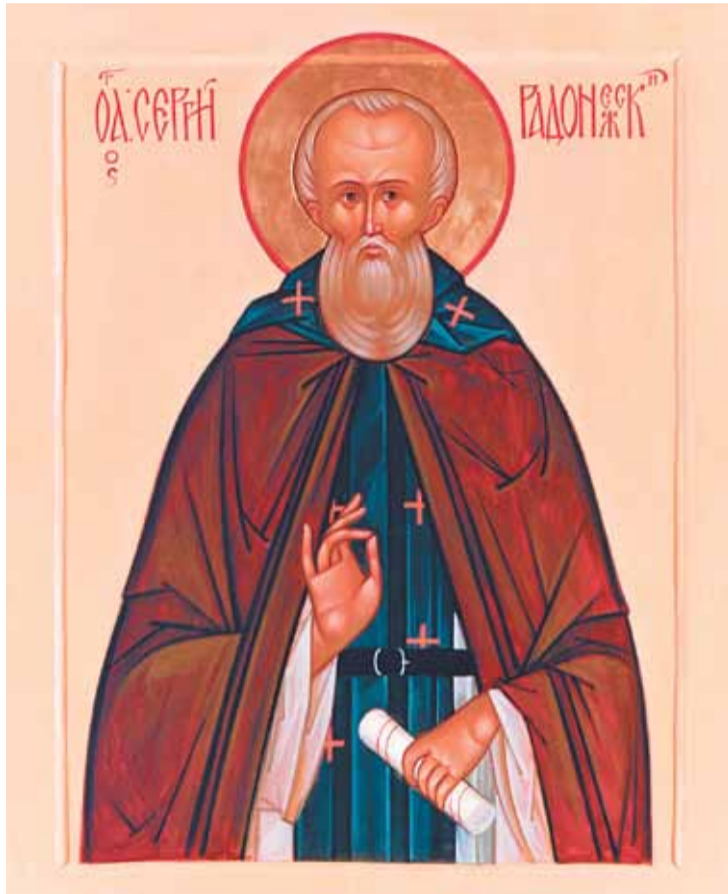


## ЗЕМНОЙ ПОБЕДЫ НЕБЕСНОЕ ОСНОВАНИЕ

В 2014 году весь православный мир отмечает 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Игуменом земли русской называли современники и потомки основателя Свято-Троицкой Лавры, ставшей духовным сердцем России. С именем игумена Сергия связана новая глава в истории русской святости: большинство русских святых XIV – начала XV века были его учениками или собеседниками, то есть испытали на себе его непосредственное духовное влияние.

Мощи преподобного Сергия были обретены 18 июля (н.ст.) 1422 г. при преподобном игумене Никоне. Пред началом строительства нового храма во имя Живоначальной Троицы на месте деревянного преподобный явился одному мирянину и велел известить игумену и братии: «Зачем оставляете меня столько времени во гробе, землей покровенного, в воде, утесняющей тело мое?». И вот при строительстве собора, когда рыли рвы для фундамента, были найдены мощи преподобного, и все увидели, что не только тело, но и одежды на нем были невредимы, хотя вокруг гроба действительно стояла вода. При большом стечении духовенства и богомольцев, в присутствии сына Дмитрия Донского, князя Звенигородского Юрия, святые мощи были подняты из земли и временно поставлены в деревянной Троицкой церкви (на том месте, где теперь находится церковь Сошествия Святого Духа). При освящении в 1426 г. каменного Троицкого собора мощи были перенесены в него, где и пребывают поныне.

В жизни преподобного Сергия было множество эпизодов, характеризующих его как человека. Будучи уже игуменом и наместником имже образованного монастыря, он продолжал трудиться наравне со всеми насельниками монастыря Святой Троицы, носил ветхую одежду. Однажды в монастырь пришел крестьянин из дальнего



селения. Он много слышал о Сергии и очень хотел увидеть его. Преподобный в это время копал землю в монастырском огороде. Крестьянин поспешил в огород и увидел там монаха в старой, заплатанной одежде. Крестьянин даже не хотел глядеть на него, не веря, что это и есть великий святой. «Я пришел издалека взглянуть на великого угодника, – говорил он, – и вот вижу простого и бедного старца, каких много».

Монашествующие XIV в. изменяют бытовавший ранее взгляд на монашество, когда постриг сам по себе считался спасительным (откуда и обычай предсмертного пострижения). Игумен Сергий и его сподвижники видят в иночестве, подобно Иоанну Лествичнику, средство достижения спасения, которое подвижнику предстоит реализовать в действительности. Монашество для них – это не «повторное крещение», само по себе омывающее грехи, но тяжкий крест, принима-

емый на себя ради возможного достижения спасения, его залог.

Игумен Сергий никогда не имел тяги к власти, в 1378 г. он отказался стать преемником святителя Алексия на митрополичьей кафедре, но и не изолировался от внешнего мира. Он стал крестным отцом двух сыновей Московского князя Дмитрия Ивановича, выполнил несколько его дипломатических поручений, в том числе способствовал заключению «вечного мира» между Москвой и Рязанью в 1385 г. Юрия, сына великого князя Московского Дмитрия Ивановича, игумен Сергий крестил в 1374 г. Это произошло в Переяславле-Залесском, во время большого съезда русских князей, договорившихся о военно-политической коалиции под эгидой Москвы, т.е. сделавших очень большой шаг в сторону объединения Руси. Преподобный своим участием в съезде осыятил это великое дело.

Перед Куликовской битвой игумен обители на горе Маковец дал благословение великому князю Дмитрию Ивановичу и православному воинству, идущему сражаться с Золотой Ордой.

Итогом деятельности прп. Сергия и его сподвижников стало возрождение русского монашества. Кроме того, Сергий, его соратники и ученики в лучших традициях египетского монашества достигают в уединении духовной высоты, которой невозможно достичь без созерцательного образа жизни, а впоследствии собирают вокруг себя новых учеников и создают кинофильмальные обители. Около 180 монастырей возникает в это время, главным образом в северных пределах Руси.

Среди наиболее знаменитых обителей, чье появление связано с преподобным Сергием, следует отметить Зачатьевский Высоцкий монастырь в Серлухове; Богородице-Рождественский Бобринев и Богоявленский Голутвин – вблизи Коломны; Успенский Дубенский на Стромьны и Успенский Дубенский на Острове – вблизи Дмитрова; Борисоглебский – неподалеку от Ростова Великого.

К поколению ревнителей иноческого подвига принадлежал и духовный брат прп. Сергия святитель Стефан Великопермский. Стефан, постриженник Григорьевского затвора в Ростове Великом, отправился в далекие пермские леса. Венцом миссии Стефана стало основание в 1383 г. Пермской кафедры, первым епископом которой и стал великий миссионер. Об особой духовной близости Стефана и Сергия свидетельствует житийный эпизод: когда Стефан проезжал мимо Троицкого монастыря, но не имел времени навестить друга, Сергий почувствовал это и, встав во время монастырской трапезы, поклонился в сторону дороги, по которой ехал Стефан.

Преподобный Сергий не оставил после себя каких-то письменных трудов, поэтому можно сказать, что его учение – это вся его жизнь.

## В номере

✦ Страница – 2

### День святых апостолов Петра и Павла



✦ Страница – 4–5

### Архиерейский квартал



Историческое, культурное и сакральное пространство Перми.

✦ Страница – 8

### Талант и творчество



О деятельности православного театра «Вера».



## ☒ Служение архипастыря

# День святых первоверховных апостолов Петра и Павла

12 июля, в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла, Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Кунгурский, совершил Божественную литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе города Перми.

По завершении богослужения Его Высокопреосвященство сердечно поздравил всех собравшихся с праздником и обратился с проповедью:

— Празднуем память святых первоверховных апостолов Петра и Павла Святая Церковь завершает пост, который называет апостольским.

В величании святым первоверховным апостолам Петру и Павлу Церковь воспевает: «Весь мир учеными своими просветившая и вся концы земли, ко Христу приведшая». Так велико и значимо было их служение и проповедь! Настолько жертвенной, доступной, благодатной она была, так воздействовала на сердца и умы человеческие, что множество людей последовало за словом божественной любви, которое они проповедовали. Духом своей проповеди они наполняли и свою жизнь, исполняя в своей жизни то, чему учили, потому что самая высокая, ответственная и действенная проповедь есть пример собственной жизни.



В сегодняшнем отрывке из послания к Коринфянам святой апостол Павел сказал: «Собою же не похваюсь, разве только немощами моими» (2 Кор. 12; 5). Апостол говорит это, понимая, что без

воли Божией, без благодатного воздействия Божией любви человек не способен совершать какие-либо добрые и достойные дела. Ибо все от Бога и находится в Его благой и всесовершенной воле.

Очень часто, проявляя стремление к совершению дел, человек вкладывает в это стремление прежде всего свое желание, свое видение совершаемых дел, свое самонадеянное упование на собственные силы. К сожалению, при таких условиях дело часто не совершается. И апостол Петр указывает нам на это: вчера за вечерним богослужением мы слышали о его исповедании. Перед Своим Вознесением Христос обращается к апостолу Петру троекратно: «Симон Ионин! Любишь ли ты Меня?». Евангелист Иоанн Богослов повествует, что «Петр опечалился» (Ин. 21; 17). Святые отцы, толкуя этот сюжет, объясняют, что, вопрошая трижды, Спаситель тем самым напоминает Петру то троекратное отречение, которое, к большому сожалению, святой апостол продемонстрировал в сложнейшие драматические минуты жизни своего Учителя. После этого события апостол Петр, много плакавши, раскаялся. И, как говорит нам церковное предание, он всегда исповедовал, что человек не должен быть самонадеянным, но должен возлагать свою волю на волю Божию, и тогда Господь совершит через него величайшие дела, что мы и видим в жизни святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Если мы обратимся к жизни святого апостола Петра, то

мы увидим, как он эмоционально, самонадеянно и быстро реагировал на слова своего Учителя. В его реакции нет ничего плохого, ибо тем самым он показывал свою ревность и выражал свою преданность Господу и Учителю. Но это было человеческое стремление, это было его человеческое «я», которое он в силу своего характера, в силу своего менталитета или темперамента не мог сдерживать. Таким образом, он пришел к тому драматическому моменту в своей жизни, когда его самонадеянность и уверенность в том, что он никогда не отречется от Господа, привели его к трагической минуте отречения. После этого события апостол Петр познал свою немощь. И после этого познания говорил, что мы должны свою волю подчинить воле Господа и оставить свою самонадеянность и уверенность, положить их к ногам Спасителя. Видя это, Господь совершит, через каждого из нас, Свои святые и великие дела.

В сегодняшний день я хочу пожелать, чтобы воля Божия была над каждым из нас. Чтобы мы понимали и возлагали свое упование и надежду на Господа, совершая Его благодетельную и всесовершенную волю, которая приведет каждого из нас к праведному пути, пути спасительному, ведущему в вечную жизнь. Аминь.

## «Только испросив заступничества Спасителя, мы можем надеяться на Его милость»

13 июля, в неделю 5-ю по Пятидесятнице, Собор славных и всехвалных 12 апостолов, Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Кунгурский, совершил Божественную литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе.

По окончании богослужения Владыка обратился к прихожанам с проповедью:

— Дорогие отцы, братья и сестры, сердечно поздравляю вас с праздником! Сегодняшнее Евангелие повествует нам о бесноватых, которые из-за одержимости были изгнаны своими соплеменниками из города. Я бы хотел в связи с этим сказать о том, что на примере этих двух людей, которые были подвержены воздействию злой дьявольской силы, мы видим порочность человеческого общества. Общество не стало вникать в суть того, что эти люди больны, они просто выдворили их за пределы города, туда, где находились кладбище, тьма и страшные пещеры. Они их выгнали туда, где никто не бывает и куда совсем после их выселения перестали ходить люди. Вот так соплеменники выбросили тех бесноватых за борт общества и считали, что поступили правильно.

Когда Господь увидел их и исцелил от греха, то эти люди оказались такими же, как и те, кто пришел к Спасителю позже. Мы слышим, что сила дьявольская была брошена в бездну, туда, где паслось свиное стадо, а после низринувшись с высокого обрыва



ва в море. И тут мы должны понимать, что образ моря является не только ветхозаветным, но он присутствует и в античных сказаниях, олицетворяя собой бездонную, бесконечную, безвозвратную бездну. Там, где сила вражьи и бесовщина, там и безвозвратная бездна, и ничто не может помочь страждущим, кроме исцеления Божия.

Мы знаем, какотреагировало общество на исцеление бесноватых, которое совершил Господь: люди не поблагодарили Его, но испугались, что Спаситель может каждого из них обличить, указать на их беззакония. И жители города велели Господу нашему Иисусу Христу удалиться от них, чтобы они жили так, как считают нужным, и творить то, что считают необходимым. Вот так и сегодня мы живем: управляем сами собой, творим что нам вздумается и исполняем только собственную волю. Поэтому сегодня нам нужно внимательно по-

размыслить над тем, как сила вражьи покоряет человеческое сердце и человеческое общество, каким образом общество и каждый отдельный человек смогли бы избежать этого уничтожающего порабощения злой дьявольской силы. Только испросив заступничества Спасителя нашего Иисуса Христа, мы можем надеяться снискать Его милость и благословение. Еще раз, братья и сестры, сердечно поздравляю всех вас с праздником!

## Высокая награда

Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Кунгурский, наградил медалью святителя Стефана Великопермского II степени заместителя председателя Пермской городской Думы Ю. А. Уткина.

9 июля Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Кунгурский, за деятельную помощь Пермской епархии Русской Православной Церкви, патриотичное понимание роли Православия в Пермском крае, поддержку и участие во всех добрых делах и начинаниях Церкви и в связи с 50-летним юбилеем торжественно наградил Юрия Аркадьевича Уткина, заместителя председателя Пермской городской Думы, медалью святителя Стефана Великопермского II степени.



Церковь прославляет апостола Петра как предначавшего из лика апостолов исповедать Иисуса Христа Сыном Бога живаго; Павла же яко паче иных потрудившегося и причисленного к высшим из апостолов Духом Святым (2 Кор. II, 5); одного — за твердость, другого — за светлую мудрость.

## ☒ Служение архипастыря

# ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

21 июля, в праздник явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Кунгурский, за Божественной литургией совершил освящение нового храма Казанской иконы Божией Матери в деревне Казанский Ключ (Очерский район).

По окончании богослужения состоялся крестный ход вокруг храма, после чего Владыка с праздничным словом обратился к прихожанам и гостям обители:

— Дорогие отцы, братья и сестры, сердечно поздравляю вас с праздником! Сегодня память иконы Божией Матери Казанской, одной из самых почитаемых икон нашей Святой Церкви. Мы по велению души и сердца всегда приходим в этот праздничный день в храм, чтобы снова и снова сказать Богоматери слова молитвы. Мы знаем, что, придя в этот праздничный день в храм и обращаясь к Богородице с молитвой, мы всегда получим просимое, если это будет нам на пользу. Когда мы долго ждем чего-то, а желаемое не исполняется, мы начинаем гневаться, негодовать, думать в заблуждении, что Господь не слышит наших молитв, но мы не задумываемся, полезно ли нам просимое или нет. Мы даже не представляем, что наши желания могут в будущем привести нас к печальным результатам, а Господь воздерживает нас в том состоянии,

в котором мы находимся, тем самым испытывая нашу веру и направляя по пути праведному и спасительному.

Я хочу искренне поздравить всех вас с этим замечательным днем и напомнить, что Богородица — наша покровительница и заступница — всегда откликается на зов верующего сердца. И хотелось бы, чтобы мы приходили с молитвой в храм не только в праздничные дни, но чтобы каждую минуту жизни мы помнили о Спасителе.

Вчера за воскресным богослужением мы слышали евангельское повествование о расслабленном, о том, как близкие и друзья принесли немощного человека к Господу, дабы Он исцелил больного. Это евангельское повествование говорит нам: посмотрите, мы иногда очень много рассуждаем, а результат от наших раздумий и разговоров очень небольшой. Вот эти люди, что принесли немощного за исцелением к Богу, может, и молились мало, но сделали так, как должен был сделать каждый христианин, разве что христианин всегда находит оправдание себе: нет времени, особые обстоятельства, занятость и так далее. А друзья расслабленного имели веру живую, действенную, настоящую, они верили во Христа и любили немощного человека. Любовь и вера сотворили великое дело исцеления больного.

Апостол Павел говорил: «Царство Небесное не пища и питие, но праведность и



мир и радость во Святом Духе» (Рим., 14:17). Святая Церковь призвана сподвигнуть нас к этим важным шагам праведности, предлагая нам молитвы, жития святых, величайшее таинство евхаристии, соединяющее нас с Богом. Тогда и радость, и мир, и праведность станут нашим образом мысли и нашим образом действий. Еще раз поздравляю всех с праздником и с освящением этого красивого, уютного храма, который, я надеюсь, сумеет сохранить дух молитвы и благодать Святого Духа. Мы сегодня ос-

вящали новый храм Божий на новом месте, где, несомненно, будет развиваться духовная жизнь, и это большая радость для всех нас.

Я хотел бы сердечно поблагодарить строителей храма — отца Стефана и матушку Александру — за их неуемную энергию и непрестанные труды, пожелать им здоровья и благополучия. Пусть заботы ваши будут благословенны, а Господь Сам управит ваши пути и воздаст вам доброе за доброе. Ваши труды — живое свидетельство того, что вера наша должна быть дея-

тельной, а не только словесной. Я еще раз хочу пожелать, чтобы милость Божия пребывала со всеми, кто будет приходить в этот храм помолиться Господу и сказать Ему о печали души своей.

По завершении проповеди Владыка преподнес настоятелю храма праздничный подарок — икону священномученика Андроника, архиепископа Пермского и Кунгурского. Прихожане храма в этот праздничный день со словами благодарности и радости вручили архипастырю пышные букеты цветов.

## ☒ Новости Пермской митрополии

# Престольный праздник храма Святых Царственных Страстотерпцев

17 июля, в день памяти Царственных Страстотерпцев — Царя Николая II, Царицы Александры, Царевича Алексея, Великих Княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии — в храме Святых Царственных Страстотерпцев была совершена торжественная Божественная литургия по случаю престольного праздника храма. Возглавил богослужение благочинный Осинского округа игумен Амвросий (Носов).

После Божественной литургии игумен Амвросий обратился к прихожанам с праздничным словом:

— Дорогие отцы, братья и сестры, всех вас сердечно поздравляю с днем памяти Святых Царственных Мучеников! Настоятеля сего храма искренне благодарю за приглашение сегодня вместе с вами быть в этом святом храме и вместе с вами разделить радость по случаю престольного праздника.

Сегодня, дорогой отец Константин, мы вместе со всей православной Россией вспоминаем Святых Царственных Страстотерпцев. Конечно, грандиозные и масштабные торжества ныне проходят на екатеринбургской земле, но и здесь, в нашем губернском центре, мы имеем возможность присоединить наши малые молитвы к общей молитве и молиться Святим Царственным Мученикам о том, чтоб они благо-

словили нашу жизнь миром, согласием и благополучием. Я всех вас, дорогие мои, сердечно поздравляю с сегодняшним праздничным днем и желаю, чтоб молитвами Святых Царственных Страстотерпцев Господь хранил бы всех нас в единомыслии и процветании.

Настоятель храма Святых Царственных Страстотерпцев благочинный Петропавловского округа протоиерей Константин Остренко в ответном слове поздравил всех присутствующих с престольным праздником:

— Отец Амвросий, позвольте поблагодарить Вас за то, что Вы возглавили сегодняшнее богослужение. Всех прихожан нашего храма и гостей поздравляю с сегодняшним праздником, благодарю за ваши теплые молитвы. Мы все вместе стараемся, чтобы па-

мять о Святых Царственных Страстотерпцах в народе не оскудевала, чтобы люди, приходящие в храм, радовались его обновлению. Сегодня ночью у нас здесь было совершено богослужение с крестным ходом вокруг храма. А сейчас мы приглашаем всех на наш традиционный концерт с праздничными угощениями. Еще раз поздравляю всех с праздником, храни вас Господь!

После богослужения на территории храма начался концерт: диакон Николай Червон порадовал гостей праздника исполнением своих музыкальных композиций. Недалеко от сцены работала палатка с праздничными угощениями, где прихожане могли отведать вкусной домашней выпечки.

**Виктория СУБОТИЧ**



# Возвращен храм



**Находящийся в центре Кунгура храм Успения Божией Матери возвращен Церкви.**

До закрытия Успенский храм был одним из самых просторных и богато украшенных храмов города. С тех пор прошло 79 лет. Очень долго ждали кунгуряки этого дня. И время наступило. 16 июля 2014 г. по благословению митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия прошло учредительное собрание по организации православного прихода в честь Успения Пресвятой Богородицы. Собрание прошло под председательством благочинного храмов 2-го Кунгурского округа священника Максима Кулакова. Возвращенный храм входит в состав этого благочи-



ния. На собрании были избраны учредители и принят устав. Также были избраны приходской совет и ревизионная комиссия. Благочинный храмов священник Максим Кулаков поздравил настоятеля игумена Антония (Щукина) и избранное приходское собрание с этим знаменательным и историческим событием. Он пожелал всем плодотворной работы и помощи Божией в восстановлении храма.

**Валентина АЛЕКСЕЕВА**

## Наша история

## Архиерейский квартал – историческое,

Михаил Геннадьевич Нечаев родился 26 сентября 1958 г. в Перми. Закончил в 1981 г. исторический факультет Пермского государственного университета. Доцент кафедры государственного управления и истории Пермского национального исследовательского политехнического университета, кандидат исторических наук. Читает курсы: «Отечественная история», «Религиоведение», «Новые религиозные

движения» (в ПГНИУ) и другие. Круг научных интересов М.Г. Нечаева разнообразен – как он говорит, это религиоведение, краеведение, интеллигентоведение, архивоведение, источниковедение и, конечно, история. Имеет более 250 научных работ и публикаций.

Михаил Геннадьевич предоставил нашей газете материал, продолжающий тему Архиерейского кладбища г. Перми.



Каждый город, где бы он ни находился, имеет свой неповторимый и уникальный образ. И в каждом городе есть то сакральное и культурное пространство, по которому его узнают. В статье обсуждаются новые источники, проливающие свет на трагическую судьбу Архиерейского квартала и кладбища, священного пермского некрополя, на месте которого в настоящее время функционирует зоопарк.

Современная Пермь мало похожа на небольшой губернский город начала XX в. Если в начале века в Перми было 28 улиц, то сейчас их более 1 300; жителей было не более 75 тысяч, сейчас их около миллиона; к 1900 г. общая протяженность улиц составляла 88 км, а площадь города – 42 кв. км, в настоящее время площадь города составляет 798 кв. км. Таким образом, Пермь является четвертым по площади городом России после Петербурга (1399 кв. км), Москвы (1071 кв. км) и Волгограда (859 кв. км).

До революции «Маленькая Пермь» была столицей большой Пермской губернии, которая по площади занимала третье место среди губерний европейской части России и четвертое – по количеству населения. «Большая Пермь», отстроенная уже в Советском Союзе, считалась столицей Западного Урала.

Губернская Пермь признавалась культурной столицей восточной России. По данным переписи 1890 г., образованных пермяков насчитывалось 14 601 (42,8% всех горожан). В уральском регионе Пермь была бесспорным лидером по уровню грамотности населения.

Многие деятели культуры в России и за пределами нашей страны знают Пермь как город театральный и называют наш город балетной, а в последние годы – и оперной столицей страны, и мы действительно этим гордимся.

В наши дни в городе ведется трудная работа над мастер-планом и генеральным планом города Перми, в процессе чего также остро встают вопросы: что представляет собой город, где находится городской центр и как в дальнейшем будет происходить развитие городского пространства. В центре внимания пермской общественности оказался «Архиерейский квартал» – и сразу возникло несколько проблемных точек: будущее краеведческого музея, художественной галереи и зоопарка.

Формирование ансамбля Архиерейского квартала происходило на протяжении более чем ста лет. В 1780–1781 гг. по указу Екатерины II поселку Егошихинского завода был присвоен статус города. Новый город становится центром об-

ширного Пермского наместничества и Пермской губернии. Но в главном губернском городе Перми не было архиерейской кафедры. В церковно-иерархическом отношении Пермь оставалась в зависимости от Вятской кафедры и не выдерживала никакой конкуренции с такими признанными уральскими духовными центрами, как Чердынь, Соликамск, Кунгур, Оханск, Оса и др. В XVIII в. большинство церквей и

ценнических одежд из золотой и серебряной парчи; 13 Евангелий с серебряно-позолоченными деками, украшенными дорогими камнями, в том числе одно – бриллиантами, весом 1 пуд 8 фунтов 48 золотников (19 кг 518 г.); огромное количество церковной утвари, в том числе 8 сосудов из чистого золота и множество серебряных. Из этого же монастыря был привезен уникальный резной (из дерева)

зо из разобранных построек Пыскорского монастыря.

В 1799 г. территория Пермской губернии по церковно-епархиальному управлению и делению была все еще разделена между двумя епархиями – Вятской и Сибирской.

Открытие самостоятельной Пермской епархии произошло в период царствования Павла I (1796–1801 гг.). 27 сентября 1799 г. Святейший Синод делает доклад императору Павлу I об образовании Пермской епархии в границах Пермской губернии. Доклад был утвержден указом от 16 октября 1799 г. «О приведении епархиальных границ сообразно границам губерний и об учреждении новых епархий». А 5 февраля 1800 г. в Казани была совершена хиротония архимандрита Иоанна (Островского). Новый епископ именовался Пермским и Екатеринбургским. В Пермь епископ Иоанн (Островский) прибыл 29 февраля 1800 г., и 4 марта состоялось торжественное открытие «епархии и епархиального правления».

Епископ Иоанн (Островский) управлял епархией один год и девять месяцев, но сделано было немало. 11 ноября 1800 г. открылись Пермское духовное училище и духовная семинария; количество учащихся в семинарии составило 339. Первоепископ внезапно скончался 24 декабря 1801 г., перед совершением литургии. Место своего погребения в ограде Спасо-Преображенского кафедрального собора, против алтаря, он указал еще при жизни. С этого времени и стало формироваться кладбище при Архиерейском доме.

По мнению современного исследователя Е.П. Субботина, первым захоронением на Архиерейском кладбище стали могилы семьи Кузнецовых. Здесь был захоронен председатель Верхнего земского суда Пермского наместничества статский советник Федор Адрианович Кузнецов, а также члены его семьи – супруга Пульхерия Александровна, дочь Дарья, сын Александр и внук Федор. Таким образом, Архиерейское кладбище становится главным кладбищем города Перми. Площадь некрополя составила к началу XX в. два гектара. Формирование Архиерейского кладбища, так же как и Архиерейского квартала, продолжалось вплоть до 1917 г., т.е. более 100 лет. Постепенно Архиерейский сад уступал место кладбищу, несмотря на то что получить место под захоронение на этом кладбище было чрезвычайно сложно. Согласно указу Святейшего Синода от 12 апреля 1833 г., «погребение кого бы то ни было в оградах церквей городских не может быть допускаемо».

Первым важным отличием Архиерейского кладбища был особый социальный статус се-

мей, которые получили здесь право захоронения. Важно отметить и то, что на Архиерейском кладбище, по старой традиции, захоронения были семейные – не только глав семейств, но и всей ближайшей родни. Самое большое родовое захоронение приходится на семью Шавкуновых, почетных граждан Перми, купцов 1-й гильдии и городских глав – 11 могил из 478. Егор Иванович Шавкунов был 21-м среди пермских городских глав в период 1839–1841 гг., а также купцом 1-й гильдии.

Петр Егорович Шавкунов дважды был городским головой – в 1854–1855 гг. и в 1881–1885 гг. Причем во время первого срока он был главой еще «шестигласной Думы», а второй срок проходил в условиях утвержденного «Городового положения» от 16 июля 1870 г., по которому проходили выборы городского головы. Петр Егорович Шавкунов принял самое активное участие в подготовке и праздновании 100-летнего юбилея губернского города Перми в 1881 г. Именно он в 1883 г. возглавлял пермскую делегацию, отправившуюся в Москву на торжества по случаю коронации Александра III. За вклад в развитие городского хозяйства, благоустройство и благоустройство города П.Е. Шавкунову было присвоено звание почетного потомственного гражданина г. Перми.

Работу по составлению пермского некрополя начал В.В. Голубцов в 1856–1892 гг. Поводом послужили поиски им своего предка. В результате он так и не нашел место его захоронения, но при этом описал 761 захоронение на четырех кладбищах Перми: Архиерейском, Старом (Успенском) и Новом (Всесвятском) Егошихинских кладбищах и на кладбище Успенского женского монастыря. Из общего количества описанных захоронений 180 составляет описание Архиерейского кладбища. Хронология описанных В.В. Голубцовым надгробий заканчивалась 1889 г. Пермский исследователь Е.П. Субботин продолжил работу по составлению Пермского некрополя. Он, в дополнение к данным В.В. Голубцова, уточнил сведения о 478 захоронениях на Архиерейском кладбище.

Следует отметить, что с 1782 по 1912 гг. (т.е. за 130 лет) население Перми возросло практически в 20 раз и составило 75 тысяч человек.

Многочисленной была группа захоронений чиновников и их семей. Среди них – пермские губернаторы Валериан Александрович Енакиев и Илья Иванович Огарев. На Архиерейском кладбище был похоронен и основатель пермской династии Дягилевых – губернский казначей Дмитрий Васильевич Дягилев с женой и сыном.

Однако самой представи-



Старая Пермь

монастырей располагалось в «старых» уральских городах.

В 1775 г. был упразднен древнейший в Пермском крае Пыскорский Спасо-Преображенский ставропигиальный монастырь, основанный еще в 1560 г. По предложению пермско-тобольского генерал-губернатора Евгения Петровича Кашкина Святейшим Синодом в марте 1781 г. было «высочайше повелено монастырь сей перевести во вновь устроенный город Пермь с наименованием вместо Пыскорского Пермским Преображенским же». «Повелено всю ризницу, утварь, колокола и строительные материалы Пыскорского Спасо-Преображенского ставропигиального монастыря перевести в Пермь».

К перевозке предназначались три храма с колокольной в 30 сажень (64 метра), большие колокола в 1800, 700, 300, 120, 70 и 50 пудов, а также 18 малых колоколов. К строительству колокольни, которая впоследствии стала символом города, приступили только в 1819 г. и завершили ее в 1831 г. Тогда же были подняты колокола, перевезенные из Пыскара. Они ждали своего часа 47 лет.

К перевозке были подготовлены также более тысячи свя-

иконостас, выполненный крепостными мастерами в XVIII в.

3 апреля 1784 г. вышел указ Святейшего Синода об основании Пермского Спасо-Преображенского монастыря. В этом же году начали разбирать стены монастырских зданий на реке Лысьве, где он находился, для доставки камня на судах в Пермь. Начался грандиозный переезд. Первоначально предполагалось воздвигнуть монастырь на Егошихинской горе, с восточной стороны от завода (ныне район Горки). Туда, с немалыми трудностями, была поднята часть материалов, но строительство так и не началось из-за недостатка средств; кроме того, затерялся сам проект, составленный Е. П. Кашкиным и исправленный епископом Вятским и Великопермским Лаврентием (Барановичем).

Закладка здания для монастыря началась 25 мая 1793 г. на горе Слудке – там, где находился лес, известный современникам как Кашкинский. 25 ноября 1795 г. новая обитель была освящена во имя святителя Стефана Пермского – тем самым подчеркивалась преемственность Великопермской и будущей Пермской епархии. Здание собора было заложено в 1798 г. Для строительства использовались кирпич и желе-

## КУЛЬТУРНОЕ И САКРАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА ПЕРМИ

тельной была группа захоронений белого и черного духовенства Пермской епархии. Здесь было похоронено 6 епископов из 17, которые управляли Пермской епархией за период с 1800 по 1919 г.: Иоанн (Островский), Иустин (Вишневский), Вассиан (Чудновский), Петр (Лосев), Иоанн (Алексеев), Варлаам (Новгородский). В общей сложности они управляли Пермской епархией в течение 44 лет (с 1800 по 1919 г.). Помимо иерархов Пермской епархии, среди захороненных были выдающиеся церковные деятели – такие, как протоиерей Градо-Пермского кафедрального собора Александр Матвеевич Лукин, который 10 лет, с 1879 по 1889 г., был редактором «Пермских епархиальных ведомостей», а также автором многочисленных публикаций по церковному праву, вопросам статистики, демографии и прошлого Пермского края.

Из 80 купеческих захоронений почти две трети составляли купцы 1-й гильдии. Такое большое количество захоронений купцов и членов их семей на Архиерейском кладбище объясняется, прежде всего, их активной общественной, церковной и благотворительной деятельностью. Пермь в то время считалась центром благотворительности на Урале. В губернском городе к 1917 г. насчитывалось 47 благотворительных организаций различного типа.

Среди военных захоронений на Архиерейском кладбище следует отметить героев Отечественной войны 1812 г., участников Бородинского сражения. Среди них – «главный начальник горных заводов Хребта Уральского», генерал-лейтенант и кавалер разных орденов Александр Андреевич Богуславский (1771–1831) и дошедший до Парижа майор Алексей Артамонович Глушков (1776–1925).

Особое место занимают захоронения преподавателей Пермской духовной семинарии, которая в 1901 г. торжественно отметила 100-летний юбилей своего существования. В их числе – ректор Пермской духовной семинарии В. И. Лепешинский. Следует назвать еще одну «легенду Перми» – директора пермской гимназии Ивана Фроловича Грацинского, который в течение сорока лет (1844–1884 г.) верой и правдой служил делу народного образования. Занимая одновременно посты инспектора народных училищ Пермской губернии и цензора «Пермских губернских ведомостей», И.Ф. Грацинский был награжден всеми орденами, которые мог получить служащий его ранга, и удостоен звания Почетного гражданина Перми.

Захоронений медиков было совсем немного, но среди них особое место занимает Фридрих Христофорович Граль (1770–1835), которого горожане за бескорыстие и искреннюю преданность делу называли «святым доктором», «народным доктором», «пермским Гаазом» (в честь Федора Петровича Гааза, известного врача-гуманиста, работавшего в Москве в 40–50-х годах XIX в.). В 1799 г. им была построена первая городская больница на 25 кроватей, в районе современных улиц Луначарского и Островского. Ф.Х. Граль содержал ее первоначально на свои деньги. Он был награжден ор-



Современный вид Спасо-Преображенского кафедрального собора

денами св. Владимира I степени и св. Анны II степени. Умер он в 1835 г. в Перми. Захоронение лютеранина на православном кладбище было беспрецедентным для Российской империи.

Как в научные анналы, так и в историческую память пермского сообщества вошли профессор Пермского университета: Бронислав Фортунатович Вериг (1860–1925) и Александр Германович Генкель (1872–1927), похороненные на Архиерейском кладбище.

Кладбище – это не просто территория, специально выделенная для захоронения усопших. Это всегда сакральное, священное место, некий мост, соединяющий не столько живых и мертвых, сколько прошлое и настоящее.

Уже в конце XIX – начале XX вв. появились трудности, связанные с захоронениями на Архиерейском кладбище. По составленному городскому плану на 1895 г. на территории, занимаемой кладбищем, могло разместиться до 100 могил, тогда как в списках, составленных В.В. Голубцовым, к 1889 г. их было уже около 180. Кладбище стало расширяться за счет территории Архиерейского сада. Памятники ветшали. Епископ Пермский и Соликамский Андроник (Никольский) писал: «Памятники стоят покривившись... Кресты подгнили и покривились». 19 апреля 1915 г. он провел совещания с родственниками захороненных на Архиерейском кладбище, и началась работа «по устройению» кладбища.

Однако в годы революции и Гражданской войны назначение Архиерейского кладбища было утрачено. Здесь стали хоронить жертв красного террора, в том числе детей и женщин, а также офицеров, погибших в боях с красными. Новая

власть сделала попытку превратить Архиерейское кладбище в большевистский некрополь. Так, 4 декабря 1919 г. здесь был похоронен Иван Сергеевич Сухобрус, активный участник революции и Гражданской войны, воевавший против армии Колчака, в том числе за Пермь.

Во второй половине 1919 г. Советская власть окончательно утвердилась как в городе Перми, так и в Пермской губернии. Архиерейский квартал сразу стал объектом пристального внимания новой власти.

Разворачивался процесс национализации церковного имущества. Церковную недвижимость намеревались использовать «для общественных целей». На языке документов тех лет это называлось утилизацией. В первую очередь «утилизировали» духовно-учебные заведения и домовые церкви. Однако попытки утилизации приходских церквей сталкивались с противодействием со стороны горожан. Поначалу здание Спасо-Преображенского собора и Архиерейский дом, составляющие единый ансамбль, оставили верующим. Когда 30 января 1920 г. скончался епископ Варлаам (Новгородский), местные власти, опасаясь обострения общественных отношений, разрешили похоронить его в склепе под собором.

Однако со временем в архиерейских покоях разместили госпиталь Губэвака, в том числе и тифозный лазарет, поэтому еще несколько умерших были захоронены на Архиерейском кладбище. Домовую церковь заняли под музей. А в марте 1922 г. уже все помещения Архиерейского дома были переданы Губкомхозом музею. После ремонта, 7 ноября 1922 г., в торжественной обстановке в здании открыли экспозицию художественного музея.

В 1924 г. были сняты колокола, в результате была повреждена крыша. Затем запретили проводить службы в соборе; с огромным трудом на деньги верующих и духовенства в 1927 г. был завершен грандиозный ремонт, за что Пермское епархиальное управление наградило протоиерея И.В. Славина грамотой и палицей.

Община не собиралась покидать собор. Но «утилизация» его была predetermined. В сентябре 1930 г. Уральский облисполком ходатайствует перед ВЦИК об открытии в Перми авиационной школы.

2 октября 1930 г. в Москву отправляется докладная записка «о размещении авиационной школы в здании музея, а музей будет размещен в здании кафедрального собора, который облисполкомом с этой целью закрывается». 20 ноября 1930 г. Президиум ВЦИК утвердил вопрос о здании для школы авиаторов в Перми. 25 ноября 1930 г. община верующих подала во ВЦИК жалобу на закрытие собора, но несмотря на это 26 марта 1931 г. решением ВЦИК «храм как культовое помещение был ликвидирован».

Что касается истории музея, необходимо пояснить, что Пермский научно-промышленный музей функционировал в Перми еще с 1890 г. В 1897 г. А.С. Любимова пожертвовала городу свой двухэтажный каменный дом, и городская Дума предоставила его для помещения музея. В 1922 г. из Пермского научно-промышленного музея выделился Художественный музей, которому было выделено здание бывшего Архиерейского дома. В 1923 г. музеем переданы трехэтажный дом по ул. Орджоникидзе, 12 – здание бывшей Пермской духовной семинарии. В 1927 г. в здание Пермской духовной семинарии переехал «уголок живой природы», с 1 апреля 1927 г. он был переименован в «зоологический сад при Пермском краеведческом музее».

В январе 1931 г. руководство музея ходатайствовало о выделении зоосаду более просторной территории. 22 апреля 1931 г. на заседании рабочего президиума Пермского городского Совета было принято постановление, по которому вместо бывшего здания Пермской духовной семинарии за музеем закрепили в постоянное пользование Архиерейский дом и Спасо-Преображенский собор, а также закрытое Архиерейское кладбище. При этом первоначально зоопарк предполагали разместить на Егошинском кладбище. В 1932 г. было принято решение о размещении зоосада на территории Архиерейского кладбища и сада, который назывался тогда «Металлург».

Таким образом, из здания бывшей Пермской духовной семинарии уже в 1931 г. началось выселение зоологического отдела и музея в целом. В здании открыли военно-техническую школу ВВС РККА (с 1938 г. – Военно-морское авиационно-техническое училище). Краеведческий музей переехал в Архиерейский дом, а художественный музей (галерея) – в здание Спасо-Преображенского кафедрального собора. В 1933 г. зоосад стал считаться самостоятельной административной единицей, а курсанты летного училища снесли памятники бывшего Архиерейского

кладбища. Так завершился разгром Архиерейского квартала.

Это была сознательная, по сути, государственная, политика «ликвидации» памяти о тех, кто «делал» историю до 1917 г. В эти годы нравственная составляющая отношения к некрополям была уничтожена. Еще в 60-е годы в зоопарке, на бывшей территории Архиерейского кладбища, можно было увидеть вольеры с остатками памятников и крестов внутри. Тогда разгорелся первый скандал: общественность поставила вопрос о недопустимости осквернения святого места. Буквально в считанные дни остатки надгробий были убраны и с территории зоопарка, и с хозяйственного двора краеведческого музея.

В мае 1996 г. в Перми начались торжественные мероприятия, посвященные прославлению Стефана Пермского, в связи с 600-летием со дня его преставления. Святейший Патриарх не мог пройти мимо этой исторической даты: Алексей II совершил торжественный молебен святому Стефану Пермскому на городской эспланаде в Перми и на центральной площади г. Кунгура. Именно после этого началась новая волна мучительного процесса преобразования Архиерейского квартала. Пока из Архиерейского дома переехал краеведческий музей, на прежнем месте восстановлен храм свт. Митрофана Воронежского. Однако освобождения Спасо-Преображенского собора, до сих пор занятого художественной галереей, не произошло. Несмотря на то что международный конкурс по проекту нового здания галереи был проведен, строительство так и не началось. Зоопарк продолжает функционировать на территории Архиерейского кладбища и сада, а дискуссии по поводу его перемещения и проектирования длятся уже более пяти лет.

Долгие годы великолепный архитектурный комплекс Архиерейского квартала, который строился с 1793 по 1917 гг., был духовным центром Перми, его украшением, любимым местом горожан. К сожалению, сейчас многие пермяки, привычно посещая зверинец, даже не знают об этом. Тем не менее нельзя забывать, что с разрушением кладбищ утрачивается эмоциональная, нравственная, идеологическая связь поколений. Ведь известно, что в древние времена люди за могильные камни боролись, жизнь отдавали, чтобы не уступить эту территорию противнику. Нравственная составляющая в отношении к некрополям была разрушена, и понадобятся долгие годы, чтобы восстановить связь поколений, связь времен, искупить вину перед предками.

В современном пермском сообществе до сих пор нет осознания того, что Архиерейский квартал является сакральным и историческим пространством Перми. Пренебрегая святыми могилами, мы теряем великие имена, историческую память, любовь к Родине, а следовательно, у нас не может быть будущего. Отношение к судьбе Архиерейского кладбища – барометр нравственной жизни нашего города. А пока пермяки за зверями не видят своей истории, и призыв «нам нужны великие могилы» остается неслышанным.

## Святые благоверные Петр и Феврония Муромские

Всероссийский праздник 8 июля – День семьи, любви и верности – появился благодаря муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII в. Эту семейную пару православные христиане почитают за покровителей семьи и брака.

Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья еще при

жизни. По преданию, они умерли в один день – 25 июня (по новому стилю – 8 июля) 1228 г. Их тела, положенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, что сочли чудом. Петр и Феврония были канонизированы на церковном Соборе 1547 г. Их мощи хранятся в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

## День семьи, любви и верности отметили в Перми

8 июля по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Кунгурского, в Перми состоялось масштабное чествование святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, покровителей семьи.

Ежегодно праздник проходит на площади у драмтеатра, и его кульминационной частью становится шествие семейных пар с колясками и праздничными ромашками «Парад семей». «Парад семей» – это праздничное мероприятие для мам и пап со своими детьми, в Перми проводится уже третий год.

В этом году организаторами торжественного мероприятия стали отдел по церковной благотворительности и социальному служению Пермской епархии, Центр поддержки материнства и детства «Колыбель», отдел по работе с молодежью Пермской епархии. Также в проведении парада активно приняли участие волонтеры благотворительного фонда «Ника». Подарки были представлены благотворительным фондом «Берегиня», спортивным комплексом «Олимпия»; содействие в организации парада и праздничного концерта



оказал Центральный парк развлечений и отдыха им. М. Горького.

Впервые семейное шествие началось от памятника Петру и Февронии Муромским, что на Комсомольском проспекте, и завершилось в парке им. М. Горького.

Парад открыли супружеские пары, которые выпустили белоснежных голубей в небо.

На территории парка всех гостей праздника ждали приятные сюрпризы – для детей

и взрослых работала творческая мастерская по изготовлению праздничных ромашек из воздушных шаров, рядом располагался лотерейный столик, где все желающие могли вытянуть жетон на разыгрываемые в течение вечера подарки, также каждый житель города смог сделать моментальное бесплатное фото на память.

Начался концерт с приветственного слова руководителя отдела по работе с молодежью иерея Сергия Дунина:

– Дорогие братья и сестры, поздравляю вас праздником семьи, любви и верности, с днем памяти Петра и Февронии Муромских! Я хочу пожелать вам терпения в семейной жизни, чтобы вы дорожили родными и близкими, хранили те трепетные чувства, которые испытываете друг к другу. Пусть минуют вас напасти и скорби, все малые ссоры, обиды, разногласия забудутся, пусть в ваших семьях преобладают любовь и верность. Толь-

ко когда в семье будет согласие и мир, она станет очагом спокойствия, счастья и тихой радости. С праздником вас!

Далее концерт продолжили выступления хореографических и музыкальных коллективов. На сцене состоялось торжественное чествование многодетных семей и супружеских пар, проживших в совместном браке более 60 лет. Поздравляли и многолетние семьи, и пары, прожившие в единственном браке более 25 лет. В этом году несколько семей удостоились общественной награды «За любовь и верность». Завершился этот радостный для всех гостей парка праздник добрыми напутствиями ведущих, пожелавших, чтобы традиция отмечать день 8 июля дружными большими семьями укрепилась в нашем городе.

Особую благодарность хотелось бы выразить Управлению ГИБДД ГУ МВД по Пермскому краю за помощь в проведении шествия, генеральному директору СК «Олимпия» Андрею Владимировичу Шейко, дирекции Центрального парка развлечений и отдыха им. М. Горького и многим другим благотворителям, при содействии которых состоялся этот праздник.

**Виктория СУБОТИЧ**

## Молитвами святых Петра и Февронии

12 июля в Чайковском ЗАГСе состоялась совместная церемония регистрации семейного союза молодоженов и чествование юбилейной пары, прожившей в браке более 65 лет.

Мероприятие было приурочено к Дню семьи, любви и верности, который празднуется в России 8 июля, в день памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, покровителей семейного очага. По благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Кунгурского, по сложившейся традиции, духовенство Чайковского благочиния ежегодно принимает участие в регистрации пар, скрепляя супружеский союз церковным благословением.

Торжественная церемония, посвященная Дню семьи, любви и верности, началась с чествования семьи Гудковых – Игнатия Ивановича и Зои Ивановны, проживших вместе в дружном семейном союзе более 65 лет и воспитавших пятерых детей. «Эти люди достойны глубокого уважения, и они будут всегда для нас примером того, как надо нести светлое чувство любви через долгие годы супружества», – представила почетных юбиляров, чей возраст уже приблизился к 85-летнему рубежу, Валентина Анатольевна Рычкова, заведующая отделом ЗАГС



Чайковского муниципального района.

От администрации Чайковского муниципального района почетных супругов поздравляла Татьяна Васильевна Белик, заместитель главы муниципального района. Она поблагодарила юбиляров за большой жизненный труд, за сохраненные семейные устои и доброе отношение друг к другу, а также вручила им медаль «За любовь и верность», которой наградила семью Гудковых за долголетнюю совместную жизнь, крепкий союз и воспитание детей организационный комитет России по проведению Дня семьи, любви и верности в Российской Федерации.

Этой медалью, учрежденной организационным комите-

том в 2008 г., в соответствии с Положением о медали «За любовь и верность», награждаются граждане Российской Федерации – супруги, зарегистрировавшие заключение брака не менее 25 лет назад, получившие известность среди сограждан крепостью семейных устоев, основанных на взаимной любви и верности, а также добившиеся благополучия, обеспеченного совместным трудом, и воспитавшие детей достойными членами общества.

Вместе с государственной наградой Татьяна Васильевна вручила юбилярам от имени главы муниципального района грамоту и цветы, после чего обратилась с пожеланиями к молодоженам – Игорю и Ека-

терине Андреевым, чей союз зарегистрировался в присутствии пожилой супружеской пары. Так было устроено для того, чтобы молодые брали пример с юбиляров. Т.В. Белик пожелала, чтобы и они, подобно супругам Гудковым, жили в счастливом браке много лет.

Семьи, по учению Святой Церкви, должны создаваться с благоговением, обдуманно и осознанно. Чтобы духовные ценности семейного союза становились для всех вступающих в брак основой жизни, от Чайковского благочиния почетных юбиляров и молодоженов благословил священник Сергей Казанцев. Обращаясь с сердечными поздравлениями к пожилой чете и восхищаясь подвигом их долгой семейной жизни, он пожелал, чтобы Господь Бог укрепил их душевные и телесные силы для того, чтобы супруги еще долгие годы были вместе. В знак доброго расположения отец Сергей подарил супругам от Чайковского благочиния икону Божией Матери «Утоли мои печали».

В продолжение благословения отец Сергей обратился к паре молодоженов с пожеланиями долгой счастливой жизни, здоровья, спасения и приумножения семьи, чтобы они всегда любили, доверяли и помогали друг другу. «По церковному учению, семья важна тем, что муж и жена становятся как один человек, то есть все ваши

взгляды, интересы и желания становятся единым целым», – пояснял отец Сергей смысл создания христианской семьи, вручая молодоженам семейный молитвослов с молитвами, помогающими обрести гармонию в супружеской жизни.

Ярким творческим подарком в знаменательный для юбиляров и молодоженов день стало выступление детского ансамбля народной песни «Песенный родники Прикамья», которым руководит Маргарита Анатольевна Андреева. С этим концертом ребята выступают в День семьи, любви и верности уже третий год подряд. Окружая кольцо хоровода жениха и невесту, юные артисты, согласно народному обычаю, величальной песней поздравляли молодоженов, давая им добрые напутствия-наставления на долгую жизнь в счастливом семейном союзе.

Под сводами Чайковского ЗАГСа в этот день прозвучали искренние слова поздравлений еще для двенадцати молодых супружеских пар. Смысл поздравлений сводился к главному пожеланию дня – чтобы святые супруги Петр и Феврония Муромские, своей жизнью отразившие духовные ценности и идеалы Святой Руси, становились для молодых российских семей образцом единства, целостности и святости супружеского союза.

**Елена ВЛАДИМИРОВА**

## Новости Пермской митрополии

### День Петра и Февронии в Краснокамске

На Руси есть удивительные святые покровители брака, любви и семейного счастья – это князь Петр и княгиня Феврония Муромские.

Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья еще при жизни. Они умерли в один день – 25 июня (по н. ст. 8 июля) 1228 г. Их мощи хранятся в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

13 июля по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Кунгурского, на площади у храма во имя святой великомученицы Екатерины г. Краснокамска состоялся праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности. На праздник пришли прихожане храма, воспитанники детской воскресной школы, а также творческие коллективы города.

Перед началом праздника настоятель храма во имя святой великомученицы Екатерины протоиерей Виктор Марточкин освятил детскую площадку. Теперь ребята могут играть на ней возле храма.

Отец Виктор поздравил всех с праздником – Днем се-

мьи, любви и верности, перед собравшимися выступил хор храма. В концерте приняли участие воспитанники воскресной школы – Анастасия Чупина, Илья Набиуллин. Прихожане были рады выступлению коллективов «Непоседушки», «Веснушки». Также порадовали своим творчеством Ирина Лычагина и Светлана Рожнева.

На празднике особое внимание было уделено семьям прихожан, которые в этом году отметили юбилей совместной жизни – это семьи Закировых, Майданович, Степанчук, Батяйкиных, Мосиных. Они поделились секретом семейного счастья – это умение понимать друг друга, слышать друг друга, умение прощать обиды и дарить друг другу радость.



В нашем храме среди прихожан есть и многолетние семьи, в которых по три и более детей. Это семьи Набиуллиных, Шишкиных, Якубовских, Битюковых, Смеловых, Агеевых. Затем все – прихожане и артисты – дружно исполнили гимн семье.

После концерта всех угостили конфетами, морсом и сладкими булочками.

Все желающие могли поучаствовать в мастер-классе по плетению кос, а также сфотографироваться с Петром и Февронией, в роли которых выступили юные артисты.

Все присутствовавшие благодарили за великолепный праздник и пожелали, чтобы такие праздники происходили чаще, ведь именно они спла-

чивают прихожан, взрослых и детей.

Благодарим за участие в празднике творческие коллективы районного Дворца культуры, ДК Гознака, детской музыкальной школы. Отдельная благодарность – начальнику полиции по г. Краснокамску Сергею Федоровичу Туркову за предоставление транспорта.

### Под благодатным покровом Пречистой

9 июля, в день престольного праздника, состоялся торжество в храме в честь Тихвинской иконы Божией Матери г. Кунгура.

Праздничную Божественную литургию возглавил настоятель храма протоиерей Олег Ширинкин. Ему сослужили: благочинный храмов Осинского округа игумен Амвросий (Носов), благочинный храмов

По окончании богослужения был совершен крестный ход вокруг храма.

После молебного пения были возглашены уставные многолетия. От лица духовенства настоятеля и прихожан храма с престольным праздником поздравили игумен Амвросий (Носов) и священник Максим Кулаков.

В честь престольного праздника был устроен праздничный



2-го Кунгурского округа священник Максим Кулаков, а также настоятели Градо-Кунгурских церквей и храмов, входящих в состав 1-го Кунгурского благочиния.

прием для священнослужителей и благотворителей храмов города.

**Пресс-служба 1-го Кунгурского благочиния**

*Тихвинская икона Божией Матери является одним из наиболее чтимых списков Влахернской иконы Богоматери, или «Влахернитиссы», упоминания о которой встречаются уже в 439 году от Р.Х., когда она была перенесена из Иерусалима в Константинополь. Здесь для нее была выстроена Влахернская церковь. По своему типу икона относится к «Одигитрии» («Путеводительнице»), которая, по преданию, была написана евангелистом Лукой.*

## Трудимся, молимся, отдыхаем...

«Трудимся, молимся, отдыхаем» – под таким девизом по благословению благочинного храмов 2-го Кунгурского округа, настоятеля Свято-Никольского храма г. Кунгура священника Максима Кулакова и настоятельницы Иоанно-Предтеченского женского монастыря игуменьи Руфины воспитанники старшей группы детской воскресной школы начали свое пребывание в подворье монастыря села Колпашники Кунгурского района.

Об этой поездке ребята мечтали задолго до окончания учебного года. 30 июня они должны были поехать на отдых – на берег реки Ирень. И вот этот день настал. Приехав 30 июня, ребята провели здесь незабываемые десять дней... Погода благоприятствовала желаниям ребят. Было солнечно и сухо. Каждый день в подворье начинался с молитвы. Затем – трудовые послушания (прополка грядок, сбор ягод), и только после этого начинались игровые программы, купание в реке Ирень... После вечерней молитвы совершался крестный ход вокруг обители. Все дни



были насыщены обширной программой. Дети совершили паломнические поездки в Белогорский мужской монастырь,

в село Ленск – на престольный праздник в Иоанно-Предтеченский Рождественский храм, приняли участие в Божествен-

ной литургии в Пророко-Ильинском храме села Колпашники, где все воспитанники причастились. Учащиеся школы во вре-

мя своих каникул подготовили и провели концерт для родителей, насельниц обители и жителей села. Все остались очень довольны. А заключительный костер на берегу реки никого не оставил равнодушным, ребята высказывали свою благодарность педагогам, поварам. «Мы жили все эти дни одной большой дружной семьей, как родные, стали внимательнее друг к другу, а ежедневная совместная молитва в храме помогала быть ближе к Богу», – делились впечатлениями ребята.

Веселые соревнования, юмористические постановки, купание в реке – все привело ребят в восторг. Уставшие к ночи, они были все равно радостны и благодарны Богу за заботу о них.

В последний день никому не хотелось уезжать домой, и сейчас все надеются, что, если Господь Бог благословит, на следующий год их приезд в эту гостеприимную обитель обязательно состоится еще раз.

**Валентина Алексева, директор детской воскресной школы при монастыре**

## Интервью

## Православный театр – одна из форм проповеди

Православный театр «Вера» действует при Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре с октября 2009 года. Чем сегодня живет театр? Какими постановками радует зрителей? Об этом мы говорили с руководителем театрального коллектива, почетным работником образования Российской Федерации Верой Васильевной Спиридоновой.

– Несколько слов о Вашем творческом пути на театральном поприще...

– Все началось давно. В молодости я работала на Пермском электроприборном заводе. Там у нас был кружок самодеятельности сборочного цеха, в котором я занималась постановкой театральных композиций. Я не знаю, как это у меня получалось, я не училась в театральном институте или в институте искусств. Мне всегда давали тему, на которую надо было поставить композицию. Как правило, это были идеологические темы, посвященные революции или комсомолу. Надо было сначала написать сценарий, а потом продумать концертную программу. В постановках участвовало по 100–150 человек, включая хор. Другие цеха нашего завода для постановок нанимали профессиональных актеров, режиссеров, но, несмотря на это, мы занимали первые места в театральных конкурсах. Постановка всегда требует много времени и сил. Чтобы поставить один спектакль, я сначала месяц ходила по музеям, библиотекам, смотрела фильмы, читала книги – нарабатывала материал. Затем полмесяца писала сценарий, который в дальнейшем утверждали, и мы начинали ставить спектакль.

Какое-то время я работала в детском театральном клубе «Бригантина». Там у меня был танцевальный коллектив, но все мои танцы были сюжетные. Я всегда пыталась найти именно сюжет, какую-то драматическую линию в танце. Я ставила балетные постановки: «Доктор Айболит», «Чудеса продолжаются» и другие. Ребята у меня всегда были очень много, человек шестьдесят. Мне надо было всех их задействовать. У меня по жизни такая установка: не делать отбор детей. Если ребенок очень полный, если он без слуха, если у него нет гибкости, нет пластики, то многие хореографы не задействуют такого ребенка. У меня все дети, переступившие порог, должны быть в спектакле. Моя задача как педагога – прежде всего вовлечь детей и оградить их через творчество от негативного влияния улицы, занять их любимым делом. Не так важно, хорошо у ребенка получается играть в спектакле или нет. Важно, что он участвует, что он может себя реализовать. Так начиналась моя театральная деятельность.

Однажды директор школы, где учился мой сын, предложила мне работу в их учебном заведении. Там я организовала два коллектива – драматический и танцевальный. Мы стали готовить спектакли с танцеваль-



Аплодисменты Vere Васильевне Спиридоновой после спектакля «Вечерний звон»

ной программой. Работая в школе, я поняла, что драматическое искусство «голыми руками» не взять, надо учиться. В то время набор в ПГИИИК на факультет режиссуры осуществлялся один раз в пять лет. И вот подошло время набора. Я поступила. Был очень большой конкурс, поступали и «маститые» актеры, закончившие училище. Неожиданно в таком наплыве абитуриентов я попадаю в число поступивших и заочно заканчиваю режиссерский факультет. С этого времени я стала профессионально заниматься драматическим искусством.

– В Вашей творческой жизни есть эпизод, когда на спектакле, который Вы ставили, присутствовал Святейший Патриарх Алексий II. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом.

– Это было на праздновании 850-летия Москвы. У меня была написана композиция. И нам предложили принять участие в Дне славянской письменности и культуры. Мы выступали в сводном концерте, который проходил в Свято-Даниловом ставропигиальном мужском монастыре. Там собралось очень много театральных коллективов из разных городов России. Когда на предварительном просмотре мы показали нашу композицию, то ее почти полностью включили в программу, оставили все танцы и стихи. На этом концерте присутствовал Святейший Патриарх Алексий II. Он благословил нас, пообщался с детьми. Дети ему очень понравились.

На следующий год нам опять предложили приехать. Мы приехали в рождественской сказкой, где также были танцы, стихи и песни. В этот раз мы выступали в Мелихово, в литературно-мемориальном музее Чехова. Также выступили в детском музыкальном театре им. Натальи Сац, где был полный зал зрителей.

– Когда и как Вы пришли в Свято-Троицкий Стефанов мужской монастырь?

– В монастырь я пришла пять лет тому назад, в 2009 году. Сейчас идет пятый сезон. Все получилось очень неожиданно для меня самой. Я воспитанница социалистической системы, но я никогда не отвергала Церковь. Я ходила в

храм, но не была глубоко церковным человеком, как и большинство людей моего поколения. Интересно, что во многих моих спектаклях, так или иначе, почему-то появлялись христианские мотивы, и это было как-то естественно. В советское время я никогда не задумывалась о том, что мне скажет мое начальство, если услышит что-то такое. Для меня было нормально, что дети в светской школе со сцены поют церковные песнопения в рождественском спектакле. Все это очень логично входило в сценарий, и мне это очень нравилось. Нравилось – и все.

В 2009 году праздновался 100-летний юбилей Марфо-Мариинской обители милосердия. Я, признаюсь к своему стыду, мало что знала о ней. И вот мне приходит приглашение из Москвы, от Русского духовного театра «Глас», принять участие в фестивале, посвященном этому событию. Я слышала о Марфо-Мариинской обители, о ее основательнице – Елизавете Федоровне Романовой, но только поверхностно. Глубоких познаний у меня не было. Я сразу нашла огромное количество литературы и стала изучать. Для меня открылся целый мир Дома Романовых. Елизавета Федоровна меня просто потрясла своей деятельностью. Она была необыкновенная подвижница. Я очень многое о ней узнала и считаю, что такими людьми Россия должна гордиться. Это печально, что я не знала ничего о ней раньше, но такая идеология была в советский период. Для меня тема Дома Романовых слала очень близкой, тем более что многие его представители мученически закончили свою жизнь на территории Пермской губернии. И вот я достаточно быстро ставлю спектакль. Он оказался очень проникновенным. После Москвы мы этот спектакль показывали в 15-й средней школе Перми. Посмотреть его приходили даже священники. Так у меня состоялась первое знакомство с насельниками Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря. Через год мы уже со школой им. Императрицы Александры Федоровны, действующей при монастыре, го-

товили бал. Вот так я оказалась в монастыре.

– Расскажите о театральном коллективе «Вера», который вы возглавляете.

– Театр существует с 2009 года. Актеры театра – это прихожане храма, которые имеют желание и талант к исполнительскому мастерству. Спектакли, которые мы ставим, рассказывают о простых людях, без пошлостей, которые, к сожалению, сейчас часто присутствуют на больших сценах. Более того, театр громко заявляет об именах, которыми должна гордиться Россия.

И. о. наместника монастыря игумен Серафим (Даниленко) и братия уделяют большое внимание духовному развитию прихожан и, несомненно, всеми силами стараются помочь в организации спектаклей.

– Сколько на сегодня спектаклей Вы уже поставили в роли режиссера православного театра?

– Больше пятнадцати. Параллельно с православной театральной студией я работала с общиной глухих и слабослышащих при Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре. С ними мы ставили по три спектакля в год.

Вообще, ставя те или иные спектакли, я замечаю удивительную вещь, которую можно назвать лишь промыслом Божиим, никак по-другому я это назвать не могу. Как-то раз мы со слабослышащими ездили в паломническую поездку в Екатеринбург, на Царские дни (Екатеринбург, Ганина Яма, Алапаевск). Это была очень хорошая поездка, значимая для меня. К этому времени я уже поставила спектакль об Елизавете Федоровне, была уже погружена в этот материал. Меня мучила мысль о том, что о людях, которые погибли с преподобномученицей Елисаветой в Алапаевске, почти никому ничего не известно. Большинство людей, приехавших в это святое место, не могут сообразить – кто эти семь человек, погибшие в шахте с Елизаветой Федоровной? Кто такой Константин Константинович? Кто такой Сергей Михайлович? Кто такой Палей? Для многих сведения о них очень размыты. И меня это очень тронуло. Я решила эту тему развить. Про-

мыслом Божиим на Ганиной Яме мы встретили одного историка из Санкт-Петербурга. Разговорились с ним, и я совершенно случайно отметила, что хочу поднять эту тему. Он сказал, что это почти невозможно. А я все равно загорелась желанием рассказать о людях, которые погибли в Алапаевске. Так получился спектакль «Служу Отечеству», где было задействовано 35 актеров, которые играли по две и по три роли. Моя задача была рассказать о Великих Князьях не как о святых, а как о людях, показать, что у каждого из них были свои жизненные перипетии. Хотелось, чтобы человек мог видеть на сцене людей, с которых можно взять пример. Но самое удивительное (это отметили и зрители), что наши актеры были очень похожи на персонажей, которых они играли. Иначе как Божий промысел я это не назову.

– Как Вы пишете сценарии?

– Я беру книги и пишу сценарий. Это очень трудно. Я ни одной фразы не могу выдумать от себя. Все строится на исторических фактах. На моих спектаклях часто присутствуют историки различной идеологической направленности. Но никто не упрекнул меня в исторической неправде. У меня всегда любая фраза документально обоснована, моя задача – драматически изложить ее. Каждую фразу в сценарии я много раз «взвешиваю на весах», чтобы она была объективной с точки зрения истории. Я не могу ее ни перевернуть, ни выдумывать. Все должно быть основано на фактах, какими бы они ни были.

– Каковы Ваши творческие планы?

– Уже несколько лет у меня зреет идея о Ф.М. Достоевском, но это глубина без дна. У него все серьезно. Когда я окунулась в необыкновенную массу материала о нем как о человеке, я подумала, что это невозможно. О Достоевском так просто не напишешь. Надо многое изучать, надо как-то все исторические книжные фразы переложить в драматический диалог, найти форму спектакля. Понять изнутри, как донести то или иное переживание до зрителя, а это не так-то просто. Если ставить спектакль по какому-нибудь произведению Достоевского... Так все произведения уже экранированы! По биографии Федора Михайловича тоже был снят сериал. Это зрителю будет уже неинтересно. Значит, я должна найти и достать из огромного материала то, что действительно будет новым и интересным – в рамках монастыря. Надо найти что-то главное в его личности, что можно вытащить наружу и рассказать людям, чем я сейчас и занимаюсь. Не надо забывать и о том, какие личности были рядом с ним: это И. С. Тургенев, В. Г. Белинский... Что происходило с верой Достоевского, когда он общался с Белинским? Как он рассуждал о вере? Как он к ней шел? Надо показать его внутреннее состояние. Пока совершенно не знаю, как это сделать, но буду пробовать.

Вопросы задавала  
Ольга ТРОИЦКАЯ

## ✦ Православие за границей

## Гора-«христианка»

Черногория – страна гор, благословенный край. Храмы и монастыри в стране гор расположены на горных склонах, между небом и землей, где воздух чист и прозрачен... Это место, которого не достигает мирская суета.

Есть в Черногории одна гора, которую местные жители считают священной. Эта гора – символ покаяния, она так и зовется – Румия, что по-арабски означает «христианка». Румия долгие годы находилась во владении православных держав Балканского полуострова, на ее вершине стояла прекрасная церковь Пресвятой Троицы.

Во времена нашествия турок случилось несчастье: магметане осквернили и разрушили Троицкую церковь. В тех пор в народе появилось предание, что за грехи христиан Господь забрал церковь на небо и не вернет ее, пока люди не одумаются и не научатся жить так, как заповедал им Он. С этих пор каждый паломник, совершающий восхождение к вершине Румии, берет



Монастырь прп. Сергия Радонежского

Однако обычай приносить камни на горную вершину сохранился. Люди молятся за себя и своих близких, веря, что из камней, поднятых на Румию, когда-нибудь можно будет построить каменный храм. Поднявшись на гору, паломники складывают камни в один большой

добного Сергия Радонежского. Новая обитель Божия расположилась в тихом горном ущелье, между Адриатическим морем и Скадарским озером, у самого подножия горы Румии. Настоятельницей монастыря стала монахиня Теодора. Родом из Перми, мать Теодора уже более 10 лет подвизается

ских, прп. Петра Коришского, прп. Зосимы Синаита, прп. Софии Суздальской, прмц. Великой Княгини Елисаветы Феодоровны, блж. Параскевы Дивеевской, св. прав. Феодора Ушакова.

Здесь уже сложились традиции, которые русские сестры соблюдают с радостью и любовью. Например, праздник Святой Троицы насельницы и прихожане отмечают крестным ходом. Ведь еще в XV веке, когда Свято-Троицкая церковь на вершине Румии не была разрушена, многочисленные паломники с молитвой поднимались на самую вершину святой горы – 1600 м над уровнем моря.

Начинается праздник накануне вечером у подножия горы-«христианки». В монастыре служится Всенощное бдение,

ждет паломников. Здесь на скале виден нерукотворный образ Пресвятой Богородицы, а чистейшая горная вода утоляет жажду и освежает в жаркий солнечный день. Эта вода целебна: омовение в водах источника уносит с собой многие хвори.

Верующие знают, что этот источник не пересыхает даже в самое засушливое лето, когда мельчают озера и прекращают свой бег горные речки. «Это слезы Богородицы!», – с благоговением говорят православные черногорцы. За минувшие годы скала над источником была украшена горельефами, изображающими Богоявление, а также сцены из жизни глубоко почитаемого в Черногории святого – Иоанна Владимира. Здесь же расположена крестильня. На праздник



Свято-Троицкая церковь

*В начале 19-й главы Книги Исхода (Исх.19; 1) мы читаем о том, что через три месяца после своего выхода из египетской земли народ Израиля пришел в Синайскую пустыню. Именно там, на горе Синай, Господь дал Моисею Свой Закон, Свои Десять заповедей и повелел донести их до народа. Моисей неоднократно поднимается на гору к Богу, слушает Его Слово и Закон и также неоднократно спускается с горы, чтобы передать людям сказанное.*

с собой камень как свидетельство покаяния и смирения. Люди верили, что когда на вершине горы соберется достаточное количество таких камней, Господь смилостивится и вернет храм, который спустится на гору прямо с неба. Удивительнее всего, что это предание действительно исполнилось.

Покаянные камни на Румию люди несли веками, в конце концов их скопилось столько, что рельеф горного склона ощутимо изменился. И в 2005 г. Господь исполнил свое обещание: на вершине Румии вновь появилась церковь. Небольшой металлический храм опустился

холм, разгибают усталые спины и оглядываются. Вид с Румии открывается сказочный: гордые, величественные горы, далекая морская гладь, небольшие озера в низинах...

в православных монастырях Черногории, начав монашеский путь в сербском монастыре Успения Божией Матери – Дуга. Вместе с матушкой в маленьком монастыре несут монашеское послушание пять

полночь люди встречают с молитвой. А в 2 часа ночи начинается восхождение на вершину. Со свечами в руках, с молитвенным пением люди медленно поднимаются к Свя-

Богоявления на источнике совершается Великое освящение воды.

Черногорский морской климат считается мягким, однако погода в горах непредсказуема. Сестры с сожалением говорят, что паломники, приехавшие потрудиться, уезжают раньше, чем намеревались. «Холодно, ветрено!», – оправдываются они.

Но русские сестры не ропщут и со смирением несут скромный монашеский подвиг, привечая всех, кто приезжает помочь им в их небольшом хозяйстве. Мать Теодора радушно встречает гостей из соседней Сербии и далекой России, а уж православным пермячкам в обители всегда рады. «Приезжайте! – приглашает настоятельница. – Потрудитесь во славу Божию!».

И пусть каждый, кто впервые взбирается на гору-«христианку», возьмет с собой камень. Быть может, когда-нибудь именно из этих камней будет воздвигнута церковь Святой Троицы – как напоминание о долгом и праведном пути покаяния, приводящем душу к свету.

**Екатерина  
ЛЮБОМИРСКАЯ**



Настоятельница монахиня Теодора

буквально «с неба», так как был принесен на вертолете. Так Черногория вновь обрела потерянную святыню – к огромной радости всех православных.

Пять лет назад, 19 июля 2009 г., по благословению митрополита Черногорско-Приморского Сербской православной Церкви Амфилохия был основан женский монастырь препо-

*Гора Фавор – высотой 588 метров над Эзрильской долиной. Склоны ее покрыты деревьями и кустарниками, весной она усыпана цветами. Именно здесь, на горе Фавор, произошло Преображение Господне: «Взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних. И преобразился перед ними: и просияло лицо Его как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (Евангелие от Матфея. Глава 17).*

сестер из России, две из них – пермячки, это мать Инна и мать Пафнутия. Они в монастыре уже два года, изредка приезжают в любимую Пермь навестить родных и друзей. В монастыре устав строгий, афонский: в три часа ночи служится полунощница и утренняя с обедней, на сон отведено самое короткое время. «Главное – постоянная молитва», – говорят сестры.

В монастыре хранятся частицы мощей свт. Димитрия Ростовского, свт. Луки (Войно-Ясенецкого), свт. Гурия Таврического, прп. старцев Опти-

то-Троицкой церкви. Рассвет молящиеся встречают на вершине горы – это изумительное зрелище! И в первых лучах восходящего утреннего солнца здесь служится Божественная литургия. Сложность долгого и тяжелого пути искупается великой радостью от красоты Божиего мира, открывающейся глазам паломников. Спустившись в монастырь, христиане поздравляют друг друга и приступают к праздничной трапезе.

Но с трапезой праздник не заканчивается. Крестный ход к святому источнику – вот что

*Святые отцы, удостоившиеся видеть нашу землю духовными очами, свидетельствуют, что она связана с небом одинокими световыми столпами. Одно из мест, постоянно излучающих это незримое сияние, – Святая Гора Афон. Многие поколения христианских подвижников, подвизавшихся здесь в непрерывных трудах, посте и молитвенном делании, создали образ Святой Горы как некоего места, которое, находясь на земле, дотрагивается до неба.*

## ☒ Летний отдых

# По Уралу и Подмосквовью

Дети из воскресной школы при Спасо-Преображенском храме в Чусовом в июне побывали в подмосковном православном лагере «Дружина». А в июле пригласили своих новых друзей из православной гимназии в Ногинске на миссионерский сплав по реке Чусовой.

Наша команда из воскресной школы храма Преображения г.Чусового ехала в другую епархию, в семейный лагерь «Дружина». Мы уже знали, что этот лагерь организован и уже несколько лет успешно действует при православной гимназии подмосковного города Ногинска.

Первая встреча у вагона: мы поняли, что нас ждут, что нам рады. Несмотря на раннее утро, в Богоявленском соборе

ми, а были равноправными участниками всех событий лагеря. Первая смена – творческая. Жизнь лагеря протекала в определенном порядке: день начинался с утреннего правила, затем – зарядка с элементами боевых искусств, завтрак. Один час каждый день был посвящен труду. Мы принимали участие в уборке территории от травы, пасли овец, полили и поливали грядки, но самым интересным для наших подростков-мальчишек была игра в «песочнице». Ребята с удовольствием готовили песочную площадку для игры в волейбол и пионербол.

Каждый день мы собирались на берегу речки, в беседке, где нам давали основы творческого рукоделия, а вечером приобретенные знания применяли на практике. Дети

сделанный своими руками герб нашего города.

И, конечно же, мы принимали участие в богослужениях, посвященных празднику Троицы, в конце смены все дети исповедались и причастились на Божественной литургии.

Уезжали мы в 3 часа ночи, новые друзья пришли нас проводить. Расставались дети со слезами на глазах. В Москве у нас оставалось время до нашего поезда, и мы успели побывать на Красной площади и в Александровском саду.

В ответ мы пригласили новых друзей из Подмосквовья на сплав по реке Чусовой – от речки Журавлик до поселка Кын-завод, и они охотно согласились приехать к нам в гости! Надо отметить, что дети из православной гимназии в Ногинске очень любят путешествовать. Они побывали

## В походе и битве с молитвой!

Молодежная православная дружина Александра Невского при храме Святой Троицы Чайковского благочиния по благословению Высокореовещеннейшего Мефодия, митрополита Пермского и Кунгурского, отправилась в туристический поход с посещением святых мест.

Пунктом двухдневного пребывания ребят стало соседнее с Чайковским село Перевозное, прославленное на всю Россию чудотворными иконами.

Получив благословение на благополучное путешествие в родном Свято-Троицком храме, дружина, несмотря на неутешительный прогноз погоды и моросящий дождь, отправилась в путь.

В село Перевозное прибыли к утреннему богослужению и на территории Свято-Успенского монастыря посетили храм Вознесения Господня, построенный в 1910 г. К команде из Чайковского присоединились ребята из республиканской общественной организации «Православная молодежь Удмуртии», с которыми чайковцы познакомились прошлым летом на фестивале «Реки воды живой».

Храм Вознесения Господня – гордость и главную достопримечательность села – миновало лихолетье: он не закрывался ни в годы революционных волнений, ни во времена безбожной власти, только со временем сильно обветшал. С появлением монахинь, приехавших в монастырь в 1996 г. для восстановления монашеской жизни, все изменилось: благодаря их неустанному труду и молитвенным трудам храм приобрел величественный вид.

Вместе с храмом преобразилась и расцвела вся территория монастыря. Рядом с главным храмом Вознесения Господня построен новый деревянный храм в честь Успения Божией Матери. Монастырь кормится своими трудами, монахини ухаживают за скотом и выращивают овощи.

Жители Перевозного гордятся своим обустроенным монастырем, понимая, что благодаря ему село находится под особым покровом и заступничеством Богородицы.

Как только чайковские туристы прибыли в Перевозное, их пригласили на экскурсию в местный конно-спортивный клуб, поскольку военно-патриотическая направленность клуба соответствовала характеру деятельности дружины. А вечером этого же дня местные жители, узнав, что рядом с ними расположился молодежный отряд, следуя лучшим традициям русского хлебопечения, принесли ребятам к ужину только что испеченный пирог с картошкой и зеленым луком и роскошное лакомство – ведерко растолченной с сахаром свежей земляники.

Место для расположения

лагеря – территорию своего приусадебного участка – дружине предоставил Сергей Васильевич Залетов, в прошлом офицер Вооруженных Сил, а ныне житель села Перевозного.

Конно-спортивный клуб «Корнет» (корнет – это младший офицерский чин в царской армии, в кавалерии), гостями которого стали ребята из Чайковского, поначалу базировались в Ижевске, и только три года назад переехал в село Перевозное. Направленность клуба – патриотическая, цель его существования – возрождение кавалеристских и казачьих традиций, для того чтобы через воспитание любви к лошадам пробудить в молодом поколении интерес к истории своей страны и любовь к родному краю.

На территории клуба установлена пушка – точная копия шестифунтового «Единорога» образца XVIII в.

Михаил Ювенальевич Ворончихин, владелец клуба, провел для туристов из Чайковского настоящий исторический экскурс во времена конной кавалерии. Из рассказа Михаила Ювенальевича ребята узнали о вооружении уланов, драгунов, гусар, казаков и даже поддержали в руках, почувствовав тяжесть металла, огнестрельное и холодное оружие тех времен: кольчугу, наган, винчестер, тесак (короткое рубяще-колющее оружие) и казачью шашку. Познакомились ребята и с особенностями головных уборов кавалеристов – папахи и кивера.

Экскурсия завершилась общением с лошадьми. Наездники клуба продемонстрировали способы выезда лошадей, показали сражение с холодным оружием на скаку. Чайковские ребята с восторгом покатались верхом на лошадях, причем некоторые из них впервые сели на лошадь.

Для получения практических навыков в обеспечении себя в походе всем необходимым, организуя быт лагеря, православная дружина Александра Невского прошла несколько мастер-классов по разведению огня, водообеспечению и очистке воды, постройке убежищ (заслонов и шалашей), по изготовлению из подручных средств оружия для охоты. В дополнение к основным занятиям дружина поупражнялась в стрельбе из пневматического оружия. По словам организатора занятий Олега Леонидовича Сотникова, цель этих мастер-классов заключается в том, чтобы каждый член дружины научился адаптироваться в условиях дикой природы и находить способы для выживания.

В завершение похода каждому члену православной дружины были вручены «александровские береты» – в знак того, что ребята прошли испытания и многому научились.

Елена ВЛАДИМИРОВА



нас встретил отец Михаил Ялов, после краткой экскурсии по собору нас напоили чаем и покормили.

В 2013 г. Ногинск получил статус исторического поселения, поскольку он известен как большое село еще с 1389 г., а сегодня в нем проживает уже более 101 тысячи человек. Уже много лет идет процесс возвращения городу его настоящего имени – Богородск, которое город носил до 1930 г., когда был волонтеристским решением властей переименован в честь местного большевика Ногина. Мы с ребятами с удовольствием осмотрели Богоявленский собор, настоятелем которого служит директор Ногинской православной гимназии отец Михаил Ялов. Собор был построен в 1876 г. на месте более древней церкви XVIII в.

С 1895 г. настоятелем собора служил будущий священномученик Константин Богородский (протоиерей Константин Алексеевич Голубев, 1852–1918; память 2 октября ст.ст.). Его честные мощи были обретенны 20 ноября 1995 г. и в настоящее время почивают в Тихвинском храме Ногинска (Богородска). В тот же день из древнего Богородска мы отправились в лагерь, который располагается в Ивановской области, в селе Большое Давыдово. Большинство ребятшек, отдохнувших в лагере, – учащиеся православной гимназии в Ногинске, которая была открыта стараниями отца Михаила в 1997 г. Сегодня в ней воспитывается около 160 ребят.

На протяжении всей смены мы не чувствовали себя гостя-

лепили из глины, выжигали, расписывали деревянные разделочные доски и яйца, плели из бисера, ткали на ткацком станке, делали поделки из квислинга.

Каждый день был не похож на другой, мальчишки три раза участвовали в велопробегах с ночевкой, приняли участие в походе, даже самые маленькие не испугались и с честью выдержали 8-километровый переход, испили воды из святого источника, принимали участие в турнирах по футболу, пионерболу. Были и другие интересные мероприятия: игра «Счастливый случай», литературный вечер, где необходимо было проиллюстрировать отрывок из жизни святого, имя которого носил отряд. Наш отряд носил имя ученика Сергия Радонежского – Павла Обнорского. Вся смена была посвящена 700-летию Сергия Радонежского: отец Олег каждый день знакомил нас с житием преподобного, а вечером мы принимали участие в тесте, отвечали на вопросы о святом. За правильные ответы получали пуговички. Пуговички – это своеобразные деньги, за три пуговички можно купить значок, иллюстрирующий житие Сергия Радонежского. Если у отряда есть 8 значков (а их всего 10), то дается право на экскурсионную поездку в город Суздаль. Экскурсия была просто замечательная, дети посетили храмы и монастыри Суздаля, побывали на выставке восковых скульптур.

В последний, прощальный вечер мы рассказали о нашем славном городе Чусовом, пригласили в гости и подарили

даже в Новой Зеландии, в Исландии, в других странах, получили много впечатлений.

Совместный сплав, в котором участвовало более 20 ребят из Чусовской воскресной школы и столько же детей из православной гимназии г.Богородска, продолжался со 2 по 7 июля. Как водится в православном походе, каждый день начинался утренними, а заканчивался вечерними молитвами. Возглавлял отряд сам директор гимназии отец Михаил Ялов. Настоящий капитан! До того как уйти служить Богу, отец Михаил проходил военную службу в морфлоте, вышел в отставку в звании капитана 3-го ранга. С таким руководителем преодолеть на катамаранах реку Чусовую было одно удовольствие!

Ребята из Чусового и Ногинска не только подружились, но и по-настоящему спелись, в буквальном смысле этого слова. Ведь большинство ребятшек из Чусового являются участниками детского хора при воскресной школе. А дети из подмосковного Богородска занимаются в православной музыкальной школе, которую несколько лет назад открыл при Богородском соборе отец Михаил. По завершении дружного похода, 8 июля, в день святых Петра и Февронии Муромских, дети из Богородска дали небольшой концерт в Чусовском КДЦ. Зрители провожали артистов дружными и продолжительными аплодисментами. Благодаря этому концерту гости из Ногинска запомнились многим жителям Чусового.

Людмила ЗЫКОВА

## Паломничество

# Записки православного паломника

**Маленькая балканская страна, раздираемая гражданскими войнами и вооруженными конфликтами, братская страна, край южного ослепительного солнца и горьких слез – вот что сразу приходит на ум, когда начинаешь разговор о Сербии.**

На самом деле сегодня Сербия живет мирно и независимо: город не атакуют натовские самолеты, на улицах не слышны взрывы кластерных бомб, которые содержат урановую пыль и вызывают рак легких... Жители страны спокойно гуляют по паркам и набережным с маленькими детьми, не тревожась, что их жизни может что-то угрожать. Конечно, следы былых войн и ночных обстрелов еще можно встретить на улицах, но об этом вспоминают все реже, а говорят и того меньше – и, наверное, это правильно.

В Белграде, столице Сербии, удивительным образом переплелось прошлое и настоящее страны: центр города располагается между старинной крепостью Калемегдан, твердыней и оплотом сербского народа в борьбе против турок, и самым крупным в мире православным храмом, посвященным архиепископу Савве, наиболее почитаемому святому Сербской православной Церкви. Храм сооружен на месте сожжения мощей святого Саввы. В 1594 г. турецкие власти в качестве наказания бунтующего сербского народа сожгли мощи его духовного отца – архиепископа Саввы. Это трагическое событие произошло на холме Врачар, где сейчас и находится великолепный белокаменный храм.

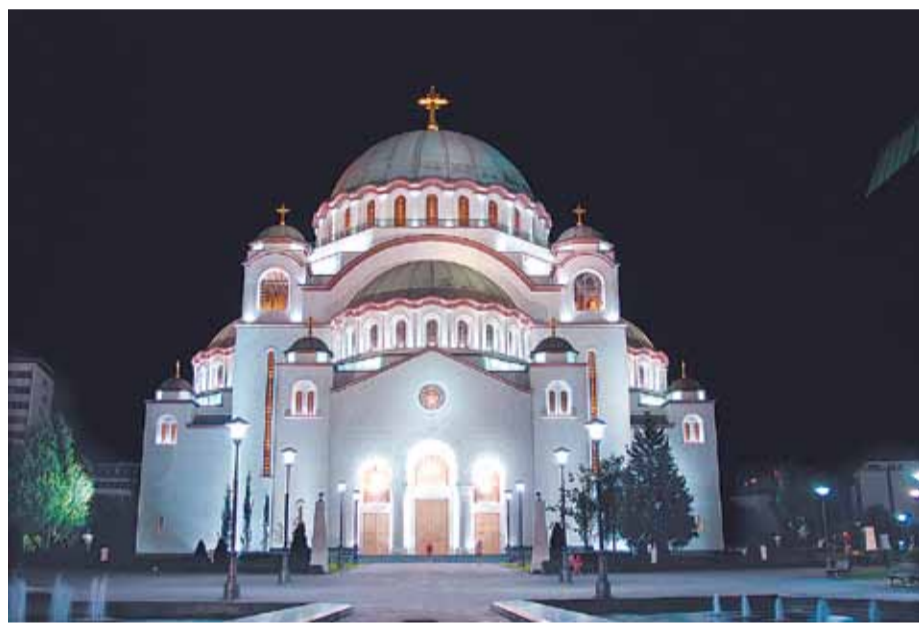
Его фундамент был заложен в 1894 г., однако строительство началось не сразу. В связи с нестабильной экономической обстановкой в стране в начале XX в. и последующими за этим событиями Первой мировой войны работы по возведению храма были отложены. В 1935 г. все же начались ремонтно-строительные работы, но и они были прерваны новой войной, после которой у сербского народа просто не было сил на возведение столь великолепного по замыслу архитекторов храма. Только в конце 80-х годов на здании по-

явился купол, а в 2004 г. состоялось торжественное освящение частично выстроенного храма. До сих пор, несмотря на то, что храм является действующим, отделочные работы внутри здания не завершены: на потолках и стенах нет росписи, иконы расставлены в хаотичном порядке, пространство огорожено строительными материалами и перегородками.

И все равно, когда заходишь в храм, не можешь не ощутить его неповторимого величия, гармонии духа и красоты, выдержанности византийского стиля. В здании чудесная акустика, звук под сводчатым потолком разносится по всему храму, поэтому прихожане стараются говорить шепотом. Удивительно, что в Сербии нет строгих правил относительно внешнего

молодежи, причем практически все приходят в храм по зову сердца, а не только для того, чтобы сопроводить пожилых родственников или родителей. Стоит также отметить, что в сербских церквях на службах гораздо больше мужчин, чем у нас, и опять-таки большинство из них – люди молодого и среднего возраста.

Еще одним отличием богослужений является то, что в Сербии в городских церквях службы совершаются преимущественно на сербском языке, и только в отдельных монастырях, где сильна приверженность к традиции, два раза в неделю богослужения совершаются на церковнославянском языке. Непривычно видеть отсутствие подсвечников в соборах, сначала можно



Храм святого Саввы в Белграде

вида прихожан – девушки и женщины ходят в храм с непокрытой головой и в брюках, но, несмотря на такую демократичность, мне не доводилось видеть, чтобы прихожанки в храме выглядели вульгарно или неуместно. Жизнь постепенно вносит свои коррективы, какие-то традиции устаревают и изживают себя, но главное, что вера не иссякает в людях, а дух Православия по-прежнему крепок и непоколебим.

Неожиданным открытием для меня явилось то, что в Сербии на богослужениях присутствует большое количество

даже растеряться, оглядевшись вокруг и не найдя места, куда бы поставить свечи, но, как выяснилось, все это объясняется очень просто. В Сербии свечи ставят в ящики, наполненные песком и водой, которые находятся в небольших специально отведенных для этого притворах на территории церквей. Поскольку во многих храмах и монастырях иконы очень старинные, дым свечей неблагоприятно сказывается на состоянии лака и красок. Свечи продаются как в самих храмах, так и на улице, в церковных лавках, где, кроме

книг, брояниц (сербские четки) и крестиков, в продаже имеются монастырское вино и душистый мед с орехами.

Отсутствие подсвечников в храмах предполагает и отсутствие свечниц. В самом храме и в алтаре делают уборку работники – мужчины средних лет, поэтому истории о сердитых бабушках, которые одергивают недовольными замечаниями прихожан, здесь непонятны и кажутся странноватыми.

И совсем необычным кажется то, что в каждом сербском храме есть иконы русских святых. Куда бы ни зашел русский паломник, он всюду чувствует себя как дома: со стен на него смотрят иконы святых Ксении Петербургской и Матроны Московской, преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, святого благоверного князя Александра Невского и Царственных Страстотерпцев. Наравне с собственными царями и святыми сербский народ чтит память русских святых, словно наши страны не имеют границ, а наши языки не имеют различий. Такое уважение и многовековая братская любовь –

это не следствие вежливой признательности за ту помощь, которую мы когда-то оказывали угнетенному славянскому краю под игом оттоманского владычества, это не проявление порыва благодарности за поддержку после объявления войны Сербии со стороны Австро-Венгерской империи, нет... Так думать было бы слишком наивно.

Сербия – бесконечно прекрасная и многострадальная страна, где живут наши братья по крови и вере, где все еще искренне верят в силу могучей матушки-Руси, такая близкая нам по духу земля, с удивительно похожей историей, а мы так мало знаем о ней. Мы много говорим о единстве православного мира, который очень часто заключен для нас в двух соседних странах – Белоруссии и Украине... А как же остальной православный мир? Почему мы гордимся своими святыми, но не гордимся тем, что в 1389 г. ради приближения Царства Небесного сербский царь Лазар отправился с войском на смертельную битву? Наверное, мы слишком мало знаем о том, с чем в обыденной жизни не имеем соприкосновения, но ведь именно это может стать стимулом для нашей духовной работы. А одним из видов духовной работы как раз может быть паломничество к уникальным святыням благодатного Балканского края – святой Сербии!

Виктория СУБОТИЧ

## Летние лагеря в Чернушинском благочинии

**Лето... Дивное во всех отношениях время года, наполненное яркими впечатлениями. У взрослых людей это слово ассоциируется с такими словами, как жара, море, отдых, отпуск.**

Как долго мы всего этого ждем! С не меньшим нетерпением ждут этой поры дети: ведь они школьники, заждавшиеся каникул. Конечно, отдохнуть хочет каждый: сменить обстановку, заняться любимым делом, развеяться с друзьями. Но многие дети хотели бы провести часть своего свободного времени с пользой: чему-то научиться, возможно, пополнить свой «багаж знаний». И такая возможность у них есть!

Ежегодно по благословению благочинного Чернушинского округа священника Сергия Пашкевича на территории бла-

гочиния устраиваются профильные православные детские лагеря, в числе которых «Наследник» (при храме во имя священномученика Андроника, архиепископа Пермского и Кунгурского, г. Чернушка), «Солнышко» (при храме во имя святителя Стефана Великопермского, пос. Куеда) и «Светлячок» (на базе Дома культуры с. Тауш). Целью проведения детских площадок стало приобщение детей к богослужебному опыту, воспитание их душевных качеств, обогащение знаниями в области веры и благочестия, их значение в жизни каждого ребенка, полезное использование свободного времени детей в летний период, их оздоровление и отдых после учебного года.

Среди детей, отдыхающих в лагерях, в основном были воспитанники приходских вос-

кресных школ. В общей сложности 35 ребят.

Программа лагерей была достаточно обширной: это посещения богослужений, различные интеллектуальные игры, изучение Закона Божия, просмотр обучающих видеофильмов, пение песен, спортивные мероприятия, паломнические поездки, посещение местного конезавода и т.д. – словом, скучать было некогда! Администрация постаралась занять детей так, чтобы расширить их кругозор, не концентрируя внимание на каком-то только одном направлении деятельности, что указывает на профессионализм педагогов и их заботу о развитии детей.

Но вот время пребывания в лагере подошло к концу. Детям не хотелось расставаться с воспитателями и друзьями, ведь им было так интересно и



весело проводить вместе с ними свое время! Надеемся, что православный лагерь запомнится детям надолго, и у

них появится желание посетить его вновь.

Александр БУРМАТОВ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО МЕФОДИЯ, МИТРОПОЛИТА ПЕРМСКОГО И КУНГУРСКОГО

**ПЕРМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ**

**Открыт набор учащихся на 2014-2015 учебный год по следующим направлениям:**

- **ОТДЕЛЕНИЕ СВЯЩЕННО-ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЕЙ**  
Срок обучения – 4 года.
- **ИКОНОПИСНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
Срок обучения – 5 лет.
- **ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ**  
Направления подготовки:  
1) «Основы православного вероучения»  
Срок обучения – 1 год.  
2) «Православная педагогика» или «Катехизация»  
Срок обучения – 2 года.

**Общая информация:**  
Принимаются лица со средним и высшим образованием; на подготовительный курс «Отделения священно-церковнослужителей» – юноши, закончившие 9 классов средней школы.  
**Обучение в семинарии бесплатное.**  
Формы обучения: очная и заочная.

**Срок подачи документов:**  
на Отделение священно-церковнослужителей и иконописное – с 1 июля по 2 августа  
на Отделение дополнительного образования – с 1 июля по 29 августа  
по адресу: г. Пермь, Шоссе Космонавтов, 185 (ост. «ул. Леонова»).

**+7(342) 206-26-28      +7(342) 226-50-05**



**ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА**  
**ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ**

**ВПЕРВЫЕ В ПЕРМИ!**

**20-26 АВГУСТА ПЕРМЬ / 2014**

- МОЩИ ПРЕПОДОБНОГО КУКШИ ОДЕССКОГО
- ИКОНА С ЧАСТИЦЕЙ МОЩЕЙ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО
- МОЩИ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ ФЕДОРОВНЫ РОМАНОВОЙ СО СЯТОЙ ЗЕМЛИ, ГОРОД ИЕРУСАЛИМ
- БОЛЕЕ 30 ПОЧИТАЕМЫХ СВЯТЫНЬ СО ВСЕЙ РОССИИ
- ИСТОРИЯ СЕМЬИ РОМАНОВЫХ ИЗ РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ
- БОЛЬШАЯ ЯРМАРКА

**ОРГАНИЗАТОРЫ**  
Выставочный центр  
**ПЕРМСКАЯ ЯРМАРКА**  
Пермская митрополия

**СООРГАНИЗАТОР**  
Выставочное объединение  
**РЕСЭК®**

**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ**  
Администрация губернатора Пермского края  
Группа предприятий «БАЗА-ЭКСПО» в Пермском крае



**Выставочный центр ПЕРМСКАЯ ЯРМАРКА**

614077, Россия, Пермь, бульвар Гагарина, 65  
(+7 342) 262-58-58

**Время работы выставки**  
20 августа: 11.00-19.00  
21-25 августа: 10.00-19.00  
26 августа: 10.00-15.00

## Социальное служение

В июле по благословию Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Кунгурского, по инициативе отдела по тюремному служению Пермской епархии состоялась встреча воспитанников центра временного содержания несовершеннолетних правонарушителей (ЦВСНП) с представителями краевой общественной организации инвалидов войны в Афганистане.

Ребята познакомились с участниками афганской и чеченских войн. Ветераны провели для них экскурсию по военному музею, который располагается здесь же, на территории организации (ул. Льва Шатрова, 16). Юные гости узнали о том, каким должен быть русский воин, и почему настоящий боец в нашей стране – это всегда хранитель православной веры.

Воспитанники ЦВСНП посетили также часовню святого великомученика Георгия Победоносца, что находится рядом с военным музеем, пообщались на духовные темы с представителями отдела по тюремному служению Пермской епархии.



6 июля на 62-м году жизни отошел ко Господу настоятель прихода Александро-Невского храма с. Мысы игумен Феофан (Кузьминых). Игумен Феофан многие годы трудился на ниве Православия, отдавая свои силы служению пастве Христовой, которая запомнила его скромным, добрым и открытым человеком. Священнослужители Пермской митрополии, родные и близкие, прихожане скорбят по новопреставленному.

Сергей Васильевич Кузьминых родился 11 августа 1952 г. в семье верующих. После окончания военной службы в пограничных войсках Сергей Васильевич выбирает духовный путь, по которому он будет следовать всю жизнь. В 1973 г. он становится иподиаконом епископа Пермского и Соликамского Викторина (Беллева), в 1978 г. его рукополагают в сан диакона и в этом же году – в иерея. В 1991 г. иерей Сергей Кузьминых принял монашеский постриг с именем Феофан. В 1996 г. был награжден саном игумена. За усердное служение Церкви также имеет награды: наперсный крест (1991 г.), палицу (2001 г.), крест с украшениями (2006 г.), медаль преподобного Сергия Радонежского I степени (2008 г.).

В последние годы игумен Феофан был настоятелем прихода храма в честь святого благоверного великого князя Александра Невского с. Мысы, где 8 июля в 11 часов и состоялось прощание и отпевание новопреставленного.

## Объявление

В храм святителя Луки, архиепископа Симферопольского, при федеральном Центре сердечно-сосудистой хирургии г. Перми требуются певчие.

Проезд от места жительства до храма оплачивается.

Тел. для справок: 8-982-482-13-23.

Услуги Интернет-связи для редакции епархиальной газеты «Православная Пермь» предоставлены ЗАО «ЭР-Телеком». Адрес портала Пермской епархии: <http://www.PravPerm.ru>

Одобрено Синодальным Информационным отделом Русской Православной Церкви (свидетельство № 179 от 18 октября 2011 г.)

### ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

Учредитель и издатель: Пермская епархия Русской Православной Церкви  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ В СМИ: ПИ №ТУ 59-0008 ОТ 19.06.2008 г.  
Управление Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Пермскому краю.

Адрес редакции и издателя:  
614990 г. Пермь, ул. Монастырская, 93  
Тел./факс: (342) 214-40-30, 214-40-90  
E-mail: pravperm@mail.ru  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются  
Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда». 614990 г. Пермь, ул. Дружбы, 34

Руководитель инф.-изд. отдела священник Вячеслав Зуев  
Редактор портала Дмитрий Казаков (kazak@pravperm.ru)  
Лит. редактор, корректор Светлана Романова  
Компьютерная верстка Светлана Карелина  
Фотографы: Дмитрий Казаков, Константин Дубровин

В православной газете звучит слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы – все это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.  
Мы просим вас не использовать нашу газету на хозяйственные и домашние потребности. Если она вам не нужна, то подарите ее знакомым, отдайте тем, кто ею интересуется.

**ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!**