

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

№ 4 (174)

Март 2012 г.

Выходит с 1995 года
Распространяется бесплатно



Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского

Христос – центр нашей жизни

Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, возглавил первую в этот Великий пост литургию Преждеосвященных Даров

Богослужение было совершено 29 февраля в Свято-Троицком кафедральном соборе Перми. Владыке сослужили клирики храма.

Эта литургия отличается от составленной святителями Иоанном Златоустом и Василием Великим – тем, что на ней предлагаются для причащения Святые Дары, уже освященные на прежде бывшей литургии свт. Иоанна Златоуста. Поэтому на литургии Преждеосвященных Даров не бывает приношений и освящения Святых Даров. Это богослужение совершается по средам и пятницам в течение всей Четыредесятницы, в четверг пятой седмицы, а также в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы.

По окончании литургии Его Высокопреосвященство обратился к священнослужителям и прихожанам с проповедью, в которой напомнил, как быстро пролетает время Великого поста:

– В который раз я напоминаю о том, что период Великого поста – особое время, – подчеркнул архипастырь. – Исполняя предписание Святой Церкви во время Великого поста, мы являем свою любовь и смирение перед Богом и испрашиваем себе прощение за прегрешения наши. В это время сама обстановка в храме, специальные молитвы помогают нам. Будем же просить Господа, чтобы он открыл нам очи душевные, чтобы мы могли видеть свою греховность.

Великий пост охватывает собою дни святой Четыредесятницы и дни последующей за ней Страстной седмицы.

В великопостный период Церковь исключает из богослужений всякую торжественность. И прежде всего она не совершает самого торжественного христианского бо-



гослужения – полной литургии – в седмичные дни Великого поста, кроме суббот и воскресений. Вместо нее полагается по средам и пятницам литургия Преждеосвященных Даров. Почти прекращается в седмичные дни пение как выражение радостного состояния духа, предпочтение отдается чтению, содержание которого соответствует великопостным дням. Вместо радостного благоговения Евангелия Христова верующим предлагается чтение из ветхозаветных писаний. Особенно широко используется чтение

Псалтири, которая наиболее благоприятно способствует возбуждению молитвенного и покаянного духа.

Во все церковные службы вводится молитва прп. Ефрема Сирина с великими поклонами. Начало литургии Преждеосвященных Даров восходит к первым векам христианства. Св. Симеон Солунский говорит: «Преждеосвященная литургия произошла издревле и от апостольских преемников». Михаил Керулларий, патриарх Константинопольский (XI в.), тоже свидетельствует о ее древности: «Если литургия

Преждеосвященных Даров и может быть названа апостольским введением, то не потому, чтобы она была написана самими апостолами, так как и после апостолов долго не было определенного письменного богослужебного чина; она не была устно передана апостолами в своем настоящем виде, но она называется апостольским учреждением в общем своем составе и в главных своих частях».

Как имеющая апостольскую основу и являющаяся творением апостольской Церкви, литургия Преждеосвященных Даров (как в древности, так и теперь) не надписывается чьим-нибудь именем. Чины этой литургии, существовавшие в Церквах Иерусалимской, Антиохийской и Александрийской, отредактировал, сократил, внес даже молитвы собственного сочинения святитель Василий Великий. И в таком виде литургия Преждеосвященных Даров была введена в Константинопольской Церкви, а отсюда распространилась по всему христианскому Востоку и вытеснила прежние чины литургии.

Что же касается присвоения авторства этой литургии свт. Григорию Двоеслову (ум. ок. 604 г.), то оно относится уже к позднейшим временам (XVI в.) и возникло на почве глубокого почитания, с каким православный Восток относится к имени этого святого мужа. Свт. Григорий Двоеслов восстановил в Римской Церкви некоторые из древних обрядов, забытые там и сохранившиеся во всей первобытной чистоте на Востоке (в том числе и литургию Преждеосвященных Даров), и тем как бы заслужил предпочтительное перед прочими отцами Церкви право на всегдешнее сочетание его имени с этой литургией.

В номере

Страница – 2

Путь к покаянию

Митрополит Мефодий совершил чтение Великого канона преподобного Андрея Критского.



Страница – 5

Православная журналистика

в зеркале современности

Состоялся первый епархиальный семинар православных журналистов.

Страница – 6

Миссионерская поездка в Коми-Пермяцкий округ

Миссионерская группа доставила гуманитарную помощь нуждающимся.



Страница – 8

Триодь помогает нам на крестном пути

Крепость воздержания божественный есть Крест, содейственный бдящих, постников укрепление.

Великий пост

По милости Божией мы подошли к святым и спасительным дням Святой Четыредесятницы – Великого Поста, который в этом году начался 27 февраля. Великий пост – многодневный период усиленного воздержания и непрестанной молитвы, установленный Церковью для приготовления верующих к празднику Светлого Христова Воскресения. Всё теперь призывает нас, отложив земное, обратиться

сердцем к Небесному – и земные поклоны, и темные ризы, и особый строй богослужений.

Эти святые дни, исполненные молитвенного труда и подвига, наступили для нас не сразу и не стали неожиданностью. К ним Церковь готовила нас через особые, подготовительные недели. Мы учились смиренной молитве и сокрушению сердечному, призывая подражать мытарю, не смевшему ска-

зать больше, нежели: «Боже, милостив буди ми, грешному!». Святая Церковь просила Господа отворить нам «покаяния двери», призывала нас иметь сокрушение о беспутной жизни блудного сына, то есть каждого из нас; поминала тех, кто уже покинул эту жизнь и переселился в жизнь вечную, молилась Господу о упокоении всех православных христиан, по всей Вселенной во все времена скончавшихся. А после этого она напомнила нам о

последних днях, когда останется время и совершится Страшный Суд.

После всех подготовительных недель мы вступили на священное поприще Святой Четыредесятницы. В пост самым важным делом для всех верующих является покаяние в грехах, омрачающих душу и сердце, отдаляющих нас от Бога, и достойное причастие Святых Христовых Тайн.

(Окончание на с. 3)



Новости Пермской епархии

Дню защитника Отечества посвящается

21 февраля в актовом зале Пермской духовной семинарии состоялся праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества. На концерте присутствовал Его Высокопреосвященство Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский.

Концертная программа началась с выступления квартета священнослужителей: протоиерей Алексей Марченко, протоиерей Игорь Ануфриев, иеромонах Трифон (Ежов) и протодиакон Сергей Колоферов исполнили старинные песни русской армии – «Взвейтесь, соколы, орлами» и «На рейде».

Николай Александрович Гоголин под аккомпанемент студента Ильи Шошина исполнил песню «Атака». После этого на сцену вышли учащиеся пастьерского отделения семинарии. Ребята исполнили военные песни – «За того парня» и «Балладу о солдате». Порадовала зрителей своим вокальным выступлением Наталья Кокорина. Она исполнила русскую народную песню «По сенечкам Дунашечка гуляла». Стихотворение Н. Ю. Лермонтова прочитал учащийся Пермского кадетского училища им. Александра Суворова Максим Емельянов. Кроме этого, перед зрителями выступил ансамбль «Сретенье», солистка Павла Шилова, хор храма святого великомученика Георгия, Андрей Мехоношин, Анатолий Влади-



Владыка поздравляет всех с праздником

мирович Жохов, дуэт проректоров Пермской духовной семинарии. Заключительным номером концертной программы стало выступление хора Пермского регентского училища под руководством регента Ольги Морозовой.

По окончании выступлений владыка поблагодарил всех выступавших и обратился к присутствующим в зале:

– Я хочу всех сердечно поздравить с наступающим замечательным праздником – Днем защитника Отечества. Конечно, мне очень приятно отметить, что среди наших преподавателей, проректоров

есть люди в форме. Сегодня в зале присутствуют ветераны, которые, как говорят, не стареют душой. Это нестарение души и есть дух нашего народа. Победа в Великой Отечественной войне была омыта кровью и слезами, в окопах были и русский, и татарин, и еврей, и украинец... Тогда никто не думал и не знал, а может быть, и не желал знать, кто он по национальности. Все стояли единым фронтом перед общей бедой. Я хотел бы привести слова святителя Филарета Московского, который сказал: «Добрый гражданин Отечества

завсегда будет добрым гражданином Отечества небесного». Вот как велико наше здесь пребывание, как велика наша ответственность друг перед другом.

В прошедшее воскресенье мы слышали Евангелие о Страшном Суде, где говорилось, что Господь ни у кого не спросил: кто ты по национальности, какой партии ты придерживался? какая идеология была первенствующей в твоей жизни? Господь спросил: ты помог ближнему своему? сделал ли ты для него благо, когда он нуждался в этом? Не по принуждению, а по расположению своей души и сердца. За то, что ты сделал на земле, иди и унаследуй

жизнь вечную. И тогда скажет Господь другим: отойдите от Меня. Это не жестоко и не жестоко сердие Божие, а это то, что мы сами себе приготовили. Здесь нет кары, как говорят: кара Божия. Это то, что мы сделали здесь, на земле, вот то мы и получим в вечной жизни. Как важно помнить это, особенно в такие праздники, когда мы вспоминаем наше общее когда-то противостояние злу, нашу общую, славную и заслуженную победу. Я еще раз хочу вас поздравить с праздником и, конечно, поблагодарить организаторов этого вечера!

Ольга ТРОИЦКАЯ



Выступает Н. А. Гоголин

Никому не будет тесно

При храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в поселке Кондратово скоро будет построен социальный центр

Необходимость социального центра при храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» появилась давно. В Кондратово церковь стала центром православного воспитания, местом встречи и общения прихожан.

В воскресную школу «Рождество» с 2001 г. с удовольствием приходят дети, сейчас здесь занимается почти пятьдесят человек. Два раза в неделю в нескольких группах идут занятия по Закону Божию, пению, прикладному творчеству, рисованию. В 2006 г. усилиями сотрудников воскресной школы и родителей была организована театральная студия «Рождество». В 2009 г. инициативной группой при храме создана православная молодежная организация «Маковец». А в 2010 г. здесь открыли первый в Успенском благочинническом округе киноклуб «Встреча».

В храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» всегда

Ирина МОКРЕЦОВА



Протоиерей Александр Толконов с прихожанами у стен будущего центра

ждут гостей, однако храм уже не в состоянии вместить всех жаждущих духовного общения. В воскресный день все занятия и встречи идут до позднего вечера, по строгому расписанию – остро не хватает помещений. Именно поэтому в 2008 г. было начато строительство церковно-причтового дома (социального центра) общей площадью 560 кв. метров. Благодаря посильной помощи благотворителей, общими молитвами за два года построен цокольный этаж, а за последние полгода удалось ввести коробку двухэтажной постройки. Новое просторное здание станет центром православной культуры не только для прихожан церкви, но и для всех жителей поселка Кондратово. Здесь будут проходить концерты, выставки, встречи и многие другие культурные мероприятия. Благослови Господи всех, кто помогает этому важному делу!

Первая литургия в новом храме

В новом храме святых Петра и Февронии Муромских, строительство которого уже движется к завершению, в воскресенье, 19 февраля, состоялась первая Божественная литургия.

Возведение храма в микрорайоне Железнодорожный (ж/к «Боровики») началось год назад. Благодаря активной поддержке благотворителей, трудами пермского духовенства, жителей микрорайона над строительством быстро поднялись стены, а вскоре засиял и первый купол. Престол и жертвенник в строящийся храм не пришлось приобретать: они были переданы в дар приходом церкви святого равноапостольного князя Владимира.

В настоящее время нижний храм здания уже полностью готов, отделан изнутри и снаружи и может принимать верующих. Утром торжественного дня был совершен водосвятный молебен с чином малого освящения храма, после которого в 9 часов началась литургия. Богослужение возглавил благочинный Закамского округа протоиерей Леонид Тукалов в сослужении иерея Алексея Борисова и протодиакона Валентина Пономарева.

Белоснежный храм был заполнен людьми: здесь были и организаторы строительства, и благодетели, и приехавшие на праздничное богослужение прихожа-



Крестный ход вокруг нового храма возглавляет протоиерей Леонид Тукалов

не различных храмов Перми.

Слова священника сопровождалось благозвучным пением студенток Пермского регентского училища. После службы прихожане во главе с духовенством прошли крестным ходом вокруг храма. По завершении праздника о. Леонид обратился к пастве с проповедью, в которой поблагодарил всех, кто принял посильное участие в строительстве храма. «Только подумайте: ещё год назад здесь было пустое место, а теперь мы уже служим первую литургию в нашем новом храме!» – говорил батюшка.

Также о. Леонид рассказал о подвиге святых, в честь которых построен и освящен храм. Святые благоверные князь Пётр и Феврония Муромские прожили жизнь в крепкой взаимной любви, вместе пре-

одолели многие беды и почтили, как подобает истинным христианам. Теперь они считаются покровителями молодёжков. В современной России остро стоит проблема сохранения института семьи, и святое заступничество Петра и Февронии необходимо русским людям для вступления в благополучный брак, при решении житейских неурядиц и бытовых проблем. Также князю и княгине Муромским молятся об избавлении от болезней, и известны многие случаи, когда верующие исцелялись.

С 19 февраля литургия в новом храме будет служить каждое воскресенье. Церковь рада принять всех, кто желает приобрести христианской жизни.

Дмитрий КАЗАКОВ

Общепархиальный семинар

Есть такая профессия – православный журналист

6 марта по благословению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия состоялся первый обучающий семинар для внештатных сотрудников информационно-издательского отдела Пермской епархии. На семинар прибыли корреспонденты из Чернушинского, Успенского, Закамского, Добрянского, Кунгурского, Осинского, Северного, Монастырского, Верещагинского, Чайковского, Петропавловского и Лысьвенского благочиний – священники и миряне. Были также и те, кто просто интересуется православной журналистикой.

Одной из главных проблем (практически в каждой епархии) является отсутствие информации о деятельности благочиний и каждого прихода. К сожалению, информационная деятельность Православной Церкви налажена лишь в нескольких регионах: зачастую в некоторых приходах недооценивают значение прессы, считая, что пастве вполне достаточно общения со священником в храме, а православная публицистика не играет особой роли в воцерковлении человека. Владыка Мефодий придерживается иного мнения. И вот после кропотливой подготовки, обсуждения и планирования мы, сотрудники редакции, встречали своих коллег: в епархиальное управление прибыли миряне и священнослужители, назначенные ответственными за еженедельное



Участники семинара в редакции газеты «Православная Пермь»

кто присылает в редакцию свои заметки и статьи.

Сотрудники информационно-издательского отдела (журналисты, редакторы, фотографы) проконсультировали гостей по основным аспектам их деятельности, ответили на многочисленные вопросы. А вопросов было действительно много: что значит правильно написать заметку? каковы особенности информационной заметки и развернутой статьи? может ли человек, не имеющий специального образования, стать хорошим журналистом? какие нюансы следует учитывать при фотосъемке в храме? Главный редактор газеты «Православная Пермь» священник Вячеслав Зувев расска-

зачинал в Интернете, как наладить работу сайта, как обрывать фотографии для публикации.

Ответственный секретарь Ольга Троицкая говорила о качестве передаваемой информации и коммуникативных связях. Православные журналисты должны трудиться не только в епархиальных изданиях, но и сотрудничать со светскими СМИ, которым часто требуется помощь в подготовке материала на духовные темы. В связи с этим Ольга Александровна рассказала, как правильно составлять тексты в таких специфических жанрах, как анонс и пресс-релиз, какая информация и в какой форме должна в них содержаться, а также уточнила, как часто и по какому принципу стоит осуществлять рассылку этих материалов в различные организации.

Штатные журналисты «Православной Перми» Наталья Козырева и Екатерина Любомирская обсуждали с гостями редакции принципы подготовки и написания новостных заметок и крупных статей, посвященных различной тематике. Особое внимание было уделено стилистическим особенностям православной публицистики. Отметим, что любое обучение предполагает 10% теории и 90% практики, корреспонденты посоветовали своим не состоящим в штате коллегам больше времени уделять работе над писательским мастерством – т.е. писать и писать.

Обучающая часть завершилась выступлением литературного редактора Светланы Романовой, рассказавшей о самых распространенных грамматических и языковых ошибках, которых желательно избегать



Идут занятия

просто необходимо для повышения квалификации внештатных сотрудников и качества материалов, которые будут размещаться в газете «Православная Пермь» и на епархиальном портале.

Игумен Амвросий (Носов), благочинный Осинского округа:

Потребность проведения такого семинара давно назрела. Я получил здесь очень много полезной и крайне важной информации, поскольку не являюсь специалистом в журналистской сфере. Думаю, что полученные знания я доведу до всех священников нашего церковного округа. К ближайшему собранию благочиния я подготовлю обстоятельный информационный доклад, чтобы во всех районах округа уровень подачи информации и в светских, и в церковных СМИ соответствовал требованиям, предъявляемым к церковным публикациям.

Спасибо всем организаторам и участникам данного семинара. Мне было приятно услышать, что работе сайта Осинского церковного округа дана высокая оценка.

Я думаю, что следующий семинар должен быть более практическим, где нам указали бы на наши недочеты в работе со средствами массовой информации, и это мы обсудили с коллективом редакции.

Наталья Ионова, главный редактор Октябрьского районной газеты «Вперед» (Чернушинское благочиние):

Православные средства массовой информации по сравнению с современными светскими СМИ делают лишь первые шаги. Профессионалы среди корреспондентов мало. Просто замечательно, что нас собрали на первый обучающий семинар. Мы, журналисты, несущие людям православное слово, должны не только дать информацию, но и сделать это правильно, сделать грамотно.

Неформальное общение завершилось поздно вечером чаем, несмотря на то, что многие прибыли из дальних благочиний. Безусловно, такие полезные встречи станут регулярными, будут включать в себя не только теорию, но и практику. Уровень публикуемых материалов, надеемся, будет расти вместе с уровнем подготовки журналистов.

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ

Миссионерство

Миссионерская поездка в Коми-Пермяцкий округ

В начале марта миссионерская группа, состоящая из представителей отдела по церковной благотворительности и социальному служению и отдела по работе с молодежью Пермской епархии, посетила Коми-Пермяцкий Соликамский Пермской и Соликамской епархий, в том числе г. Кудымкар.

Целью поездки было оказание гуманитарной помощи нуждающимся, патронаж семей – подопечных благотворительного фонда «Русская береза», а также просветительская деятельность.

Для многих не является новостью тот факт, что в Коми-Пермяцком округе есть проблемы с трудоустройством. Всем известно также, что в округе много и других нерешенных социальных вопросов, как и во всей России. Здесь большое количество неполных и малообеспеченных семей. Но все же есть надежда и для обездоленных: это усилия Церкви и общественных организаций, целью которых является поддержка малообеспеченных семей и других людей, попавших в беду. Именно с целью оказания реальной помощи трудящимся социального отдела Пермской епархии посетили несколько семей, которые являются подопечными благотворительного фонда «Русская береза».

Представители социального отдела привезли для многодетных семей города Кудымкара подарки и побеседовали с ними. Оказалось, что некоторые уже давно хотели бы принять таинство крещения. Представители епархии заверили, что всех желающих окрестят без всяких пожертвований, что духовенство всегда идет навстречу, если видит искреннее желание людей и их бедственное положение.

Люди благодарили за внимание, оказываемое им благотворительным фондом и Пермской епархией, а также за то, что Церковь оказывает адресную помощь теперь и в Коми округе. Конечно, в целом по стране Церковь работает ак-



Священник Сергей Дунин общается с молодежью

тивно и довольно давно, но для жителей Пармы такие визиты – редкость. Надо сделать так, чтобы все, кто находится в безвыходной ситуации, узнали, что реальная помощь существует, что в трудной ситуации можно обратиться к конкретным людям.

Например, миссионерская группа в этот раз оказала гуманитарную помощь – доставила вещи, которые любой нуждающийся может получить в Свято-Никольском храме г. Кудымкара. В основном это одежда и обувь – вещи, которые собрали пермяки по инициативе социального отдела Пермской епархии РПЦ. Нужно понимать, что в наше время существует частичка гражданского общества, такие люди, которые готовы помогать всем оказавшимся в трудной жизненной ситуации. А для Церкви помощь ближнему всегда стояла на первом месте. Не надо отказываться от протянутой руки, если она подается вам искренне.

В ходе миссионерской поездки руководитель епархиального отдела по делам молодежи священник Сергей Дунин провел две встречи с учащимися средних специальных учебных заведений Кудымкара – лесотехнического техникума и педагогического

техникума в этой жизни. Это важно просто потому, что этот «рецепт долголетия и благоденствия» дал нам Сам Господь.

Со студентами в этом возрасте не так много говорят о семье, о том, насколько серьезно надо подходить к выбору своей второй половины. Православная Церковь, священство может и должно сыграть в этом процессе важную роль наряду с родителями и педагогами. Отец Сергей нашел контакт с ребятами, они поделились с ним своими мыслями. Интересно, что большинство ребят оказались крещеными: это говорит о том, что их родители предприняли хоть какие-то попытки в направлении духовного воспитания, что уже хорошо. Начало положено, и теперь нужен диалог с ребятами: их жизнь нужно наполнить верным смыслом, дать правильные советы именно в те моменты, когда определяется их жизнь, например сейчас, когда ребята задумываются о браке и семье. Ведь этот выбор будет сопровождать их всю жизнь, и очень важно, чтоб он был правильным. Это, в частности, особенно подчеркнул отец Сергей.

– Для того чтобы не ошибиться в выборе, чтобы будущий супруг или супруга действительно оказались теми вторыми половинками, с кото-

рыми вы проживете счастливо всю свою жизнь, необходимо молиться, – заметил священник. – Если хотя бы несколько минут в день уделять молитве о даровании Господом любящего мужа или жены, то неуверенности останется глук к вашим молитвам! И человечество знает множество случаев, когда счастливые семьи создавались именно по молитве. Ведь браки заключаются не только на земле, но и на небесах. Об этом не надо забывать.

Подобные слова редко звучат в учебных заведениях Кудымкара, и эта поездка тем более приобретает ценность. Сожаление вызывает только то, что взаимодействие молодежи из краевого центра и Коми-Пермяцкого округа налажено, и теперь нужен диалог с ребятами: их жизнь нужно наполнить верным смыслом, дать правильные советы именно в те моменты, когда определяется их жизнь, например сейчас, когда ребята задумываются о браке и семье. Ведь этот выбор будет сопровождать их всю жизнь, и очень важно, чтоб он был правильным. Это, в частности, особенно подчеркнул отец Сергей.

Михаил Боталов,
Информационная служба
«Православная Парма»



Небесный покровитель

25 февраля на территории Кировского района прошел крестный ход

Инициаторами этого мероприятия выступили председатель совета территориального общественного самоуправления М.О.Районной И.А.Вшивков и руководитель воинской части 3426 ВВ МВД РФ. Со своим предложением Олег Аркадьевич обратился к настоятелю храма в честь иконы Божией Матери «Державная» в пос. Н. Крым протоиерею Сергию Анапесу. Сотрудничество воинской части и настоятеля продолжается уже около 10 лет.

О.А. Вшивков прокомментировал совместное решение: «С момента основания СТОС «Чистопольский» серьезно занимается вопросами военно-патриотического воспитания молодежи. И однажды решение пришло само собой: надо искать поддержку Церкви.

Так мы обратились с просьбой о помощи к отцу Сергию Анапесу, с благословения кото-

рого проводим все мероприятия».

Настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Державная» в пос. Н.Крым протоиерей Сергий Анапес сказал: «В нашем храме организуется казачье общество, поэтому некоторый опыт общения и работы с военными у нас имеется. Конечно, я с радостью отозвался на обращение Олега Аркадьевича. Для утверждения веры Христовой, распространения слова Божия среди военнослужащих решено было подарить воинской части икону святого князя Владимира. По благословению благочинного Закамского округа протоиерея Леонида Тукалова организовали крестный ход, во главе которого «шла» икона святого князя».

И это неспроста. С появлением первого регулярного войска в нашей стране возникла и добрая традиция – иметь православным воинам своих небесных покровителей. В до-

революционной России все, кто носил военную форму, конечно, считали своим покровителем архангела Михаила, также особым покровителем воинства считали святого великомученика Димитрия Солунского. Во всех воинских частях строили храмы во имя любимых святых, среди которых и святой благоверный князь Димитрий Донской, и святой благоверный князь Александр Невский. В современной Российской Армии об этой традиции тоже не забыли: почти каждый род или вид войск имеет своего небесного защитника.

От остановки «Рынок» торжественное шествие под пение тропарей направилось к воротам воинской части, где нас уже ждали. Продолжался крестный ход недолго: это связано с тем, что принять участие в нем были приглашены и ветераны, и инвалиды – активисты совета ТОС «Чистопольский».

В конце праздничного мероприятия протоиерей Сергий Анапес поздравил военнослужащих и пожелал им здоровья, благополучия и помощи Божией в нелегком служении. После молебна из рук отца Сергия икону небесного покровителя внутренних войск МВД России – равноапостольного

князя Владимира – принял полковник Андрей Васильевич Прудников.

Так воинская часть 3426 Кировского района обрела свою святыню, которая будет находиться в молельной комнате на территории части.

Ксения НОВИКОВА



Храмы епархии

Сретенский храм в селе Романово



В 1831 г. с. Романово Соликамского уезда постигло несчастье. В ноябре село лишилось своей приходской церкви – при пожаре она сгорела дотла. Настоятельная нужда в церкви немедленно сказалась: соседние храмы отстояли от Романово далеко, самая ближняя из них, Булатовская, находилась в 25 верстах и за двумя реками – Уньвой и Яйвой. Для венчаний и совершения заупокойных поминовений необходимо было ездить в соседние церкви. Поездка туда была особенно тягостна для престарелых, которые хотели приобщиться Святых Христовых Таин. Нелегко было привозить туда и младенцев, которые имели ту же надобность. Таким образом, для романовцев нужна была церковь, и к постройке ее требовалось приступить немедленно.

Жители Романово находились тогда в крепостном состоянии: они платили оброки владельцам, исполняли работы на заводах, приготавливали для заводов уголь, дрова, строевой лес; взамен этого помещики помогали им продовольствием, содержали для них больницы, школы и строили церкви. Таким образом, постройка церкви для жителей Романово стало обязанностью помещиков. Романово принадлежало шести владельцам: графине Строгановой, графам Строгановым, князьям Голицыным, княгине Бутеро-Родали, господам Лазаревым и Всеволожским. Последние в строении церкви не участвовали. Через 10 лет после пожара, в 1841 г., составлены были только план и смета на постройку новой каменной церкви в Романово.

Между тем с течением времени потребность населения в церкви увеличивалась. Один из управляющих села Усолье, Г. Ермаков, усердный и благочестивый сын Православной Церкви, вполне сочувствуя религиозным нуждам жителей Романово, решился предложить епархиальному начальству обратиться в церковь существовавшей на Романовском кладбище часовни. Епархиальное руководство дало на это свое согласие, и Ермаков домашними средствами пристроил к часовне алтарь, устроил в ней приличный иконостас, и часовня эта, с благословения Пермского архиепископа Аркадия, в 1845 г. была освящена в честь праздника Неруков-

же году и продолжались с некоторыми перерывами в продолжение пяти лет. В 1847 г. закончена была только кладка церкви и колокольни. Постройка романовского храма с 1848 г. остановилась и до 1866 г., в продолжение почти 20 лет, не возобновлялась. И в такой огромный промежуток времени строящийся храм, покрытый на время легкой тесовой крышей для защиты от дождя и снега, оставался в совершенном запустении, не имел ни дверей, ни оконных рам. А потому снег, дождь и все перемены погоды снаружи и изнутри действовали на него разрушительно, и храм этот должен был потерпеть во всех частях значительное повреждение. Романовские священно-церковнослужители еще в 1858 г., за восемь лет до окончательной постройки этого храма, доводили до сведения епархиального начальства, что с 1848 г. дальнейшая постройка совсем остановилась, и по сие время нового к ней ничего не прибавлено, а построенное уже начинает разрушаться. И вот романовская церковь, с об-

вал строившуюся романовскую церковь, стоявшую тогда в совершенном запустении. К этому были приглашены и некоторые из управляющих, участвовавших в строении этой церкви. Его Высокопреосвященство, по окончании обозрения, выразил управляющим крайнее сожаление о том, что церковь, красивая по архитектуре, прочная по своей постройке, просторная по вместимости, не только не оканчивается постройкою, но и клонится, напротив, к разрушению, и предлагал им поспешить с окончательным устройством церкви. Однако постройка романовской церкви до 1866 г. не возобновлялась.

В 1864 г. село Романово посетил ближайший родственник одного из Соликамских владельцев и úplномоченный по управлению имением Лазарева – князь Семен Давыдович Абаменек, проезжавший в Еловский завод. Уж так Господу угодно было, что князь без всякого постороннего побуждения вошел в положение романовского храма и лично обозрел его. А по приезде в Санкт-Петербург лично доложил владельцам о романовском храме и менее чем через год давню ожидаемое соглашение владельцев об окончательном устройстве храма состоялось. В 1866 г. уже приступили к работам, которые и продолжались опять под управлением графини Строгановой и наблюдением управляющего Глушкова. И продолжались с такой успешностью, что в том же году почти окончательно были совершены. В 1866 г. романовский храм был покрыт железною крышею, оштукатурен, на нем поставлены главы и кресты, устроены крыльца, сложные печи, настланы полы и приготовлены двери и оконные рамы, которые в конце того же 1866 г. поставлены на свое место.

Славен этот храм и тем, что в нем находится местночтимая чудотворная икона Казанской Божией Матери.

творному Образу Спасителя. Эта церковь была и холодна, и невместительна, и стояла за селением, расположенным за две версты.

Впрочем, в 1842 г. уже приступили к постройке в селе Романово каменной церкви. Чин закладки первого камня совершал протоиерей Усольского собора Петр Пономарев, и работы по сооружению церкви, под распоряжением управляющего графини Строгановой Ивана Венедиктовича Глушкова, начались в сем

летшавшею крышей, без крестов, с разрушающимися карнизами и крыльцом, с грозными разрушениями и с выходами вокруг колокольни – частью упавшими, частью кое-как державшимися, – стояла заброшенная, без всякого продолжения строительства, и представляла собою самое печальное зрелище.

Его Высокопреосвященство Неофит, архиепископ Пермский, в 1860 г., проезжая по Соликамскому уезду для обозрения церквей, сам обследо-

вал строившуюся романовскую церковь, стоявшую тогда в совершенном запустении. К этому были приглашены и некоторые из управляющих, участвовавших в строении этой церкви. Его Высокопреосвященство, по окончании обозрения, выразил управляющим крайнее сожаление о том, что церковь, красивая по архитектуре, прочная по своей постройке, просторная по вместимости, не только не оканчивается постройкою, но и клонится, напротив, к разрушению, и предлагал им поспешить с окончательным устройством церкви. Однако постройка романовской церкви до 1866 г. не возобновлялась.

Внутреннее украшение храма принял на свое попечение его сиятельство князь Абаменек. Работы по внутреннему устройству производились под надзором главного управляющего имением господина Лазарева – К. Наугольных и под личным наблюдением служащего в том имении образованного техника Николая Быдарины. Ему принадлежит составление проекта на устройство иконостаса, а исполнение этого проекта – пермскому мастеру Брежину, строителю многих иконостасов в Пермской епархии. Иконы для иконостаса заказал князь Абаменек петербургским художником, они исполнены там очень удачно. Храмовая икона Сретения Господня обращает на себя особенное внимание знатоков живописи. К концу 1866 г. иконостас, иконы и вся церковная утварь доставлены были в церковь, а в январе 1867 г. расположены и устроены техником Быдариным по своим местам.

Для вновь построенной романовской церкви все было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма. Вообще все внутреннее украшение храма устроено благолепно. Всякая вещь сделана прочно, со вкусом, поставлена на своем месте. Князь Семен Давыдович много заботился, чтобы все в новоустроенном храме было сделано новое, и старого ничего не перенесено сюда из прежнего храма

✦ Духовное чтение

Письма Троицы: от уныния помогает терпеливость

Вот и прошел месяц поста. Прозвучал Великий покаянный канон — весь, целиком, и житие преподобной Марии, которое слушать — не заслушаться. Часто объясняют: расположение Великого канона именно на пятой седмице вызвано тем, что это — последние дни, когда мы можем совершить рывок к покаянию, последние дни, когда еще есть время каяться.

Дальше покаяние возможно, но уж времени на него не останется, ибо время будет должно уже принадлежать прямо евангельским событиям: сперва пути «седмицы Вайи», а после — Страстям Христовым, в которых надо раствориться, отбросив свое, забыв себя...

После середины поста время катастрофически увыстреляется; казалось, его так много, чтобы можно было хоть сколько-то продвинуться в своей духовной и душевной жизни, чтобы найти покаяние, испытать терпение, научиться молитве... И — вот уже рукой подать до Вербной, а потом Страстной седмицы.

Минувшие поприща поста, конечно, все проходили поразному — я даже не столько об «объективной» мере, которую очень трудно установить, а об ощущениях. Кто-то чувствует себя потерпевшим поражение («Не выдержал, не сумел!»), кто-то потихонечку с благодарением ползет по этой дороге, успев почувствовать, что на бодрый шаг сил нет; а кто-то, наверное, и бодрым шагом шествует — кто знает?

А я хочу немного оглянуться назад, раз уж не успела вовремя рассказать о некоторых драгоценностях некоторых пути. Ведь нам важнее всего не потерять то, что мы могли обрести на нем. Троица как раз позволяет эти сокровища сохранить... или получить надежду на их обретение в будущем.

У кого-нибудь, наверное, бывает иначе, но у большинства... или, по меньшей мере, у многих постящихся на второй-третьей седмице пыльным цветом расцветет уныние. У кого в первую седмицу хватало времени — наступает утомление и какое-то удивление о том, где же они, долгожданные плоды поста; у тех, кто так и не сумел взять разбег, не сумел воспользоваться мощной поддержкой постного строя первых дней, — и вовсе опускаются руки: «Ну вот, ничего не получается! Все равно ничего не получится...»

И в любом случае радости и надежды становится меньше, чем вначале; если же и вначале их было немного, то они убывают почти до нуля, а то и до минуса.

Печаль и уныние — грозные враги, способные погубить все плоды духовной жизни, борьба с ними предостит всякому человеку, независимо от характера, и вне поста тоже; но в пост и нападения сильнее, и борьба осмысленнее и... легче, потому что сам строй поста понуждает к ней (это — воинский строй).

Вот что пишет об унынии преподобный Нил Синайский (в «Добротолюбии»): «От уныния врачует терпеливость и то, чтоб делать свое дело (несмотря на недостаток охоты) со всяким самопринуждением, из страха Божия». «Во всяком деле определи себе меру и не оставяй его прежде чем кончишь; также молись разумно и усиленно —



и дух уныния бежит от тебя». «Во всяких трудах твоих да предводительствует всем мужественное терпение; потому что против тебя всею злобою ополченным стоит уныние и, наблюдая за твоими трудами, пытается их все — и если найдется, что какой-нибудь из них не укреплен терпением, и делает его несносно тяжелым».

А вот что поет Троица: *Да никтоже нас унынием и леностию обложится, о братие! время делания, час торжества: кто премудр убо во един день приобрести вся веки? (Вторник 3-й седмицы, песнь 8-я 2-го триспеснца).*

Отческая сокровища, имения чуднаго, матере всех послуживших Владыце Христу,

И вот наконец — неделя Крестопоклонная. Крест водворяется посреди храма, посреди поста — так же, как расположен он в бытии, посреди Вселенной.

приидите насладимся, братие, поста: ибо сей укрепляет тело, и просвещает ум и сердце. (Понедельник 3-й седмицы, песнь 8-я 1-го триспеснца).

Постися, душе моя, злобы и лукавства, удержи зная и ярости и всякаго зраха: Исус бо таковоаго хочет поста, Человеколюбец Бог наш. (Понедельник 3 седмицы, триспеснец, песнь 9-я 1-го триспеснца).

«Окаменное ожесточение души моя, благоугодно Спасе, омый, и источник даждь ми Блаже, Божественного умилениа», — вызывает от моего лица Троица на исходе третьей седмицы. Вызывает и предлагает «оружия непобедимого» — Крест, которому посвящена четвертая седмица, ожидает в радости и надежде.

И вот наконец — неделя крестопоклонная. Крест водворяется посреди храма, посреди поста — так же, как расположен он в бытии, посреди Вселенной (ибо такова наша церковная космология, выраженная в богослужебных гимнах).

В Великий пяток, с вечера Четверга, с Двенадцати Евангелий будем мы стоять у Креста, но для того, чтобы пожить им, чтобы хотя бы немного умом прикоснуться к его значению и силе, дана нам именно эта Кре-

стопоклонная седмица, когда есть еще время, при уже некоторой подготовленности постом. Церковь всегда поет о Кресте, к Крестопоклонной она подводит нас тридцатидневными песнопениями и предыдущими неделями, а теперь — полнота осмысления, полнота образа.

Синаксарь — уставное чтение — неделя Крестопоклонной приводит ряд образов, поясняющих смысл и значение Креста посреди нашего поста.

Сперва говорится о том, что наш пост — некая попытка самораспятия, ради умерщвления страстей, и при этом распятия мы «горести же чувство имамы, унывающие и низпадающие», и вот мы можем из этой горести воззреть на Крест Христов и

«Предлагается днесь живоносная радость, приидите вси, поклонимся со страхом Христову честному Кресту, да примем Духа Святаго». (Среда 4-й седмицы, песнь 3-я 2-го триспеснца).

Есть в богослужении Крестопоклонной недели поразительная деталь, которая почти никому сейчас незаметна, так как мало поддерживается современной реальной традицией. Канон кресту начинается ирмосами Пасхи: «Воскресения день, просветимся, людие...» Просто на утрене Крестопоклонной недели (вечером в субботу) прежде канона Троицы читается канон воскресный, со своими ирмосами, и пасхальные ирмосы не поются (по нам, и еще образ: перед тем как приходит царь, выносятся торжественно знаки его царского достоинства — «предходят онаго знаменая и скиптры»), а уже потом он «и сам приходит, радуясь о победе, и веселясь»; так и Господь наш Иисус Христос, желая показать неминуемую победу над смертью, чтобы потом со славою прийти к нам в день Воскресения, «предпосла скиптр Свой, Царское знамение, животоворящий Крест». А далее Крест сравнивается с древом, которое Моисей вложил в горькую воду, сделал ее сладкой, и с Древом Жизни посреди рая (вкусив от древа познания, Адам лишился рая, а приобщаясь Кресту — Древу Жизни, мы больше не умираем, но наполняемся жизнью («сево бо вкушающе не ктому умираем, но паче и оживляемся»).

«Торжества день, востанем Христовым, смерть безвестна покается, жизни возсия заря, Адам востав ликует радости: темже воскликнем, победную поюще».

Но и Крест светится радостью: «Живоносного Твоего Креста поклонную радость днесь, Христе, сретаяще, предсретение твоим всесвятыя страсти Твоя, яко во спасение мира соделал еси, Спасе, яко весилен».

«Днесь бывает радость на небеси и на земли, яко Христово знамение миру является Крест треплаженный: сей бо предложен быв, источает княжущимся ему радость присно текущую».

Спасительная сила Креста обновляет само естество человеческое, возвращает человечество к первому, райскому состоянию пребывания с Богом:

«Гряди, первоизданная двоиче, лика отпадшая горних, завистию человекоубийцы, горькою сластою днесь, древле вкушением. Се всечестное воистину Древо предгрядет, к немуже притекше радостию облобызайте, и возопийте к нему с верою: ты наше воззвание, Кресте всечестный, Древо Богоблаженное, саде небесный: егоже плода причастившись, нетление улучиши, Едема первого приимши известно, и велию милость. (Неделя Крестопоклонная, вечерня, стихиры на «Господи, воззвах»).

А вот удивительный образ: крайнее унижение Распятия предстает как высшее, царственное деяние, освобождающее подданных Царя (император — и только он! — подлисывал указы баргаными чернилами): «Христе Боже наш, волиное распятие во общее воскресение рода человеческого восприимый, и тростию Креста, обгарением червленим Своя персты окровавивый, оставительная нам царски подписати человеколюбивый, не презри нас, бедствующих, и паки от Тебе разстояние: но ущедрди едине долготерпеливе, во обстоянии люди Твоя, и востани, побори борюция ны, яко восилени». (Там же, стихиры на «Славе»).

Эту антропологию Креста нам надо постигать и нести в душе по всей нашей жизни.

А потом пост, перервавший через эту ярко отмеченную середину, неудержимо течет к своей цели. Пятую седмицу порой называют «седмидцей стояний» — «стояние Марии Египетской» с Великим покаянным канонам, а через два дня — стояние Акафиста Пресвятой Богородицы. Высшая ступень покаяния, и потом высшая ступень похвалы и благодарения, свет и надежда на помощь и заступление, на милость.

А уже со следующей по неделе каждая седмица Троицы будет ставить нас вместе с апостолами близ Христа и напоминать о болезни, а потом и смерти Лазаря. Из пространства «личного совершенствования», личного покаяния, помысления о собственной душе («себе внимай!») мы должны будем шагнуть на тот путь, где свое постепенно отпадает, теряется важность, а остается только то, что происходит, — нет, не происходило в Палестине две тысячи лет назад, а именно происходит! — рядом со Христом.

www.prawmir.ru

✦ Новости епархии

К Великому посту — с радостью

По благословиению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия и при поддержке администрации города Перми 4 марта в органном зале филармонии состоялся первый концерт из цикла «Песнопения Великого поста». Концерт приурочен к духовному празднику — Торжеству Православия.

Ставший уже традиционным, великопостный песенный концерт всегда привлекает внимание пермской православной интеллигенции. В мероприятии приняли участие известные хоры и певческие коллективы: «Млада» Ольги Выгузовой, «Лик» Ольги Лифановой, «Хорус-квартет» Александра Рогожина, «Палех» Ольги Морозовой. Кроме того, духовные песнопения исполнили хор Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря под руководством Ольги Ануфриевой и объединенный хор

священнослужителей Пермской епархии, возглавляемый Владыкой Никитенковым. Особый музыкальный акцент концерту придали выступление инструментального ансамбля «Сретенье» с солистками Пермского театра оперы и балета Натальей Кирилловой и Натальей Буклагой. Ведущими мероприятия стали протоиерей Игорь Ануфриев и музыковед Анатолий Жохов.

К чести организаторов стоит сказать, что концерт получился праздничным, однако сдержанным и скромным, ведь Великому посту не подобает шумное веселье. Даже костюмы выступающих были выполнены в строгом стиле.

Каждый номер зрители встречали благодарными аплодисментами и после концерта горячо благодарили артистов за доставленную радость.

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ



В Чернушке проведен казачий круг

11 февраля казаки Чернушинского станичного казачьего общества провели казачий круг в конференц-зале Дворца культуры «Нефтяник» г. Чернушки.

Среди приглашенных гостей был благочинный храмов Чернушинского округа священник Сергей Пашкевич, заместитель атамана Северо-Западного казачьего округа Волжского казачьего общества по делам с общественностью и Русской Православной Церковью Олег Иванович Сыромятников, заместитель атамана Северо-Западного казачьего округа Волжского казачьего общества по общественной безопасности Валерий Федорович Рыбальченко, начальник штаба ПОКО Александр Леонидович Козлов. Также на круге присутствовали глава Чернушинского городского общества есаул Юрий Александрович Кислицин и директор МБОУ «Кадетская школа» г. Чернушки есаул Елена Анатольевна Буркова.

После молитвы, совершенной благочинным, началась работа согласно повестке. Был заслушан отчет атамана Чернушинского казачьего общества Алексея Викторовича Рушинова о проделанной за 2011 г. работе. Одним из направлений деятельности была работа с подрастающим поколением: казачество постоянно участвует в интеллектуальных играх, проводит семинары в техникуме, в колледже; осуществляет патруль по соблюдению общественного порядка в городе. Отмечена особая роль казачества по работе в кадетской школе, где имеются казачьи кадетские классы. Казачество принимает активное участие во всех школьных мероприятиях, следит за дисциплиной кадетов, оказывает материальную помощь. Например, в зимние каникулы была организована поездка на атаманскую рождественскую елку в Пермь. Тесное сотрудничают казаки и с Православной Церковью, они — постоянные участники крестных ходов. Следят за общественным порядком во время массовых праздников, помогают в проведении субботников перед церковными праздниками. В перспективе на 2012 г. было принято решение продолжить работу по основным направлениям деятельности.

Чернушинское благочиние



День православной книги в Краснокамске

14 марта 1564 г. вышла в свет первая на Руси печатная книга — «Апостол». Теперь в России эта дата отмечается как День православной книги.

Первые в нашем городе в библиотеке семейного чтения и досуга (Филиал № 2) прошёл День православной книги. Праздник был организован приходом храма святой великомученицы Екатерины и библиотекой г. Краснокамска. Читальный зал заполнили люди: они собрались здесь, чтобы посмотреть книги, побеседовать, увидеть концерт и просто отдохнуть всей семьей. В фойе библиотеки развернулась церковная лавка, где были представлены печатные издания.

Открыл праздник настоятель храма святой великомученицы Екатерины протоиерей Виктор Марточкин. В своём приветственном слове к читателям он подчеркнул роль книги в духовном возрастании человека. Отец Виктор поблагодарил библиотеку за сотрудничество в деле просвещения подрастающего поколения и выразил надежду, что совместные мероприятия принесут свои плоды на ниве нравственного воспитания жителей Краснокамска.

День православной книги появился в нашем календаре в 2011 г. по благословиению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Святейший отметил: «Учреждённый праздник призван помочь как можно большему числу людей осмыслить значение православной книги и че-



рез это осознание стать более взыскательными и разборчивыми читателями, заботящимися о том, чтобы истинные знания наполняли ум и сердце».

Об этом участникам праздника рассказала заведующая библиотекой Ольга Занозина; она обратила внимание своих читателей на тот отдел литературы, где представлены книги разных жанров.

Директор воскресной школы В.С. Волков в своем выступлении подчеркнул: «Христианская книга «Апостол» положила начало книгопечатанию на Руси. И сейчас, в век цифровых технологий, печатная православная книга не теряет своей актуальности и остаётся неисчерпаемым источником мудрости и благодати». Валентин Сергеевич рас- казал о разнообразии форм

и жанров православной литературы. Он привез комплект книг из библиотеки храма для временного пользования. Эти книги будут находиться в библиотеках города до конца Великого поста.

Дети воскресной школы подарили библиотеке свою книгу стихов и песен на православную тему. Завершился праздник книги выступлением православного хора храма святой великомученицы Екатерины. Торжественно и жизнеутверждающе звучали слова гимна «Русь Святая, храни веру православную!» И очень верилось, что у нас будет всё хорошо.

Ольга ЗАНОЗИНА, заведующая библиотекой семейного чтения и досуга (г. Краснокамск)

Открытие соборной мечети в Осе

18 февраля по приглашению руководителя Пермского духовного управления мусульман Муфтия Хазрата Хузина благочинный храмов Осинского церковного округа игумен Амвросий (Носов) принял участие в открытии соборной мечети в городе Осе.

Мусульманской общине города Осы было передано историческое здание мечети, которому более ста лет.

В церемонии открытия соборной мечети приняли участие представители администрации губернатора Пермского края В.С. Конева и И.П. Смилевская, первый зам. гла-

вы Осинского района Н.В. Надсон, глава города Осы А.В. Шумкин, представители общественности.

Поздравляя собравшихся со столь значительным событием в жизни города, благочинный Осинского церковного округа игумен Амвросий пожелал собравшимся хранить веру своих предков и вместе трудиться над созданием сильной и могущественной России:

«Глубокоуважаемый муфтий Хазрат, дорогие жители города Осы, уважаемые гости! Поздравляю вас с историческим знаменательным событием. Наконец это здание вернулось к своему первонач-

альному предназначению — быть домом молитвы верующего мусульманского населения Осинского района. Российское государство известно историком и нам с вами тем, что здесь никогда не было религиозных войн.

Дай Бог, чтобы так было и впредь, потому что у нас общий дом и общая история, и мы вместе должны прилагать все усилия к тому, чтобы наш общий дом — Пермский край, наше государство российское — был бы сильным и могущественным. С праздником всех вас.

Пресс-служба Осинского благочиния



Новости епархии

Учитель... Какое священное слово!



Руководит дискуссией протоиерей Олег Ширинкин

15 февраля в Кунгуре состоялся круглый стол по итогам XX юбилейных Международных Рождественских чтений в Москве. Мероприятие проводилось Кунгурским благочинием совместно с управлением образования г. Кунгура. В работе дискусионной площадки приняла участие зам. главы г. Кунгура Юлия Вячеславовна Лепихина.

На заседании круглого стола собрались представители всех районов Кунгурского благочиния. Делегацию Кишертского района возглавляла заместитель главы района Ольга Витальевна Круглова. Приехали представители отделов образования и культуры из Березовского, Суксунского и Кунгурского районов.

Дискуссионную площадку открыл благочинный храмов Кунгурского округа протоиерей Олег Ширинкин. Его выступление по теме «Просвещение и нравственность: забота Церкви, общества и государства» вызвало неподдельный интерес участников.

Затем выступили члены делегации Кунгурского благочиния, посетившие ряд секций на Рождественских чтениях в Москве. Заинтересовало присутствующих выступление Натальи Васильевны Хохлявиной на тему: «Взаимодействие

епархиальных и светских структур по созданию системы религиозного образования». Эта тема особенно актуальна сегодня в связи с введением «Основ православной культуры» в школах с нового учебного года.

Всех заинтересовало выступление директора школы № 17 г. Кунгура О.Н. Сарapultceвой на тему: «Духовно-нравственное воспитание в общем образовании. Новые подходы в работе с семьей». Ольга Николаевна отметила, что, побывав в Москве, она

изменила некоторые свои взгляды, и Рождественские чтения помогли ей убедиться, как и в каком направлении нужно идти дальше. В своем очень интересном и насыщенном выступлении Ольга Николаевна подняла ряд нужных и важных вопросов. Почему педагогу надо знать основы правильного устройства семьи? Что мы видим сегодня в семье и школе? Когда же девочка должна осознать свое женское предназначение – быть помощницей мужу, женой, матерью? Эти актуальные вопросы

обсуждали все присутствующие.

Руководитель центра национальной культуры «Русичи» Людмила Климова подготовила выступление по теме: «Дошкольное православное образование и народная традиционная культура как основа духовно-нравственного воспитания детей».

«Учительство как служение» – так назвала свое выступление педагог школы № 1 г. Кунгура Наталья Васильевна Крылова. На участников круглого стола произвели глубокие впечатления слова из её доклада: «Учитель... Какое священное слово! Ведь именно так называли Иисуса Христа, просвещающего людей светом Истины и Разума, научившего людей любви и милосердию. Современный учитель должен выполнять ту же миссию – служить любви и добру. Путь учителя – это трудный путь, потому что это подвиг подвижничества, путь духовного возрастания и совершенствования. Учитель должен всегда ориентироваться на образец служения Христа».

К сожалению, современное образование направлено на формирование глобального мировоззрения. В его основе земные понятия: процветание нации, всеобщее равенство, мировое господство, безграничность связей. Это мировоз-

зрение – несчастное мировоззрение, формирующее общество потребителей.

Вселенское мировоззрение основано на гармонической связи земного и небесного, временного и вечного. Именно воспитание вселенского мировоззрения формирует общество служения, где царят истинная христианская любовь, взаимопонимание, помощь ближнему.

Участники круглого стола заинтересованно, активно, эмоционально обсуждали каждое выступление, высказывали свое мнение. Единственно решили, что нужна совместная целенаправленная работа Церкви, работников сферы образования, культуры – для того, чтобы наше общество, и прежде всего дети, воспитывали свою душу, не забывая о нравственных ценностях. Только совместные усилия семьи, школы и общества смогут изменить сложившуюся сегодня ситуацию, когда ребенок никого не уважает и никому не подчиняется.

Итогом круглого стола стало решение о разработке межведомственной программы по духовно-нравственному воспитанию, которая должна появиться в каждом районном центре Кунгурского благочиния.

Лариса АРАПОВА

Закамским «Бабьим кашам» – 10 лет!

Традиционный семейный праздник «Бабья каша» проводится в Кировском районе Перми уже десятый год. Его главная задача – укрепление семейных ценностей. Последние два года местом проведения праздника является приход св. кн. Владимира. Это благое дело благословил протоиерей Леонид Тукалов, настоятель храма.



Семейные пары – участники «Бабьих каш» и окормляющий их священник Вадим Лунегов

25 февраля в актовом зале регентского училища, которое находится на территории храма св. кн. Владимира, собрались семьи с младенцами и детьми раннего возраста. Более сорока человек вместили уютный просторный зал. Здесь были и супружеские пары, и будущие мамы, и мамы с детьми, и даже бабушки. Праздник открыл и дал благословение о. Вадим Лунегов, директор регентского училища и клирик храма св. кн. Владимира. Отец Вадим одобрил и поддержал традицию семейных праздников. Он также подчеркнул важность обращения семьи к Богу, особенно в такие значимые периоды жизни, как вынашивание и рождение ребенка, его раннее воспитание.

Руководитель школы-клуба «Экология беременности» и вдохновитель «Бабьих каш» А.Г. Кавелина, врач акушер-гинеколог, рассказала об истории праздника. «Бабья каша» – традиционный праздник, который отмечался на Руси 8 января. В этот день к повитухам приходили нарядные матери с младенцами, приносили подарки, поздравляли с Рождеством Христовым. (Повитуха – это женщина, которая помогала в родах, старинное название аку-

шерки). По традиции, она должна быть старше 50–55 лет. Обычно повивальное искусство передавалось по роду: девочка 10–12 лет помогала бабушке (кипятила воду, готовила чистое белье и т.п.), а замечая ее преумудрости. И после 30 лет она сама осваивала это тонкое мастерство. Известно, что опытная повитуха знала, как рожали женщины данного рода (ах до седьмого колена!), могла угадать пол, вес ребенка, знала об особенностях его рождения. На праздник «Бабья каша» повитуха варила тыквенную кашу и потчевала ею гостей, наставляла молодых матерей в воспитании чада. В 2002 г. эта традиция была возобновлена в женской консультации ГБ № 21. В программе современных «Бабьих каш» звучат родовые истории в исполнении самих рожениц, просматриваются видеосоюжеты

о родах, о воспитании младенцев. Как правило, приглашаются фольклорные коллективы. Национальные костюмы, аутентичный фольклор, хороводы придают празднику особый колорит. Неизменной остается и тыквенная каша, которую варят с изюмом, на фруктозе, с натуральными маслами, чтобы ее могли продегустировать и мамы, и малыши.

Замечательной особенностью юбилейных «каш» стал небывалый «приплод»: на праздниках привели детешек от 3 месяцев до 13 лет! Малыши, конечно, устроили свои «концерты!» Лишь «Песенка про папу», которую дети исполнили для пап вместе с мамами да дегустация тыквенной каши смогли на время утихомирить «галчаты». Тем временем взрослые делились семейными историями, живо обсуждали насущные вопросы медицинского

обслуживания малышей, проблемы многодетных семей. Родительское сообщество поддержало идею создания при приходе св. кн. Владимира «Клуба молодой семьи». Праздничную встречу завершил «семейный ручеек»: супружеские пары, мамы и бабушки с детьми, будущие родители под тихую молитву «Богородице Дево, радуйся», взявшись за руки, через врата «Любви и семейной верности», и встречала их традиционная «Птица счастья».

Ценность «Бабьих каш» – в возрождении великой роли матери, традиционных детско-родительских отношений. Возращение народных и семейных праздников и знакомство с ними современных мам – задача педагогов, врачей и самих родителей.

По отзывам участников «Бабьих каш», такой праздник необходим: «можно обменяться радостью воспитания детей»; «здесь собираются единомышленники»; «можно поднять настроение, набраться сил и энергии»; «делится опытом полезно и нужно, особенно молодым мамам».

Все родители поддержали идею создания «Клуба молодой семьи». И вот 9 марта в 18 часов в регентском училище состоялся первое организационное собрание семей, желающих развивать традиционную родительскую культуру.

Информация о встрече – на сайте храма св. кн. Владимира и в группе «Экология беременности» <http://vk.com/id96643621#club25453167>

Ссения НОВИКОВА,
«Время Закамское»

В память о защитниках Отечества

У здания Еловской школы состоялось памятное мероприятие – митинг, посвященный открытию мемориальной доски памяти нашему земляку Сергею Пьянову.

Он родился и вырос на еловской земле, но погиб вдали от родины. Чеченская война унесла жизни многих молодых ребят. Оставила она свой горький след и в сердцах жителей села Елово.

Сергей Пьянов, сотрудник милиции с. Елово, в составе сводного отряда был направлен в служебную командировку в Чеченскую Республику. Находясь на боевом посту, он погиб при обстреле 16 марта 2001 г. Осколком разорвавшейся вблизи гранаты пробил железную каску, и ранение в голову не оставило ему шанса на жизнь. Посмертно Сергей Пьянов награжден орденом Мужества. Ему было всего 29 лет. Земляки помнят Сергея, подвиг его не забыт и спустя 11 лет. В селе Елово есть улица имени Сергея Пьянова. Мемориальная доска установлена на стене Еловской средней общеобразовательной школы, родной школы Сергея: сюда пришел он в первый класс, здесь получил аттестат зрелости, здесь был его выпускной вечер.

У мемориальной доски благочинный храмов Чайковского округа священник Георгий Машлякчев и настоятель храма во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла протоиерей Геннадий Ламекин отслужили панихиду, окропили памятную доску святой водой.

Священник
Иоанн ЗЫЛЁВ

Иконография

Прославленные на Руси иконы Пресвятой Богородицы

Продолжение.
Начало в № 3–2012 г.

Осенью 1602 г. в Смоленске, в нише над Днепровскими воротами завершенной тогда крепостной стены города, поставили увеличенный список с Одигитрии, подаренный новой крепости царем Борисом Годуновым. Именно этот список, прозванный «годуновским», неотлучно сопровождал русские войска во время Отечественной войны 1812 г. Накануне Бородинского сражения перед ним был совершен молебен в присутствии Главнокомандующего М.И. Кутузова и всей армии. События 1812 г. способствовали тому, что икону Смоленской «Одигитрии» стали повсеместно почитать как воинскую святыню русского народа.

Ныне в Успенском соборе Смоленска на особом возвышении, расположенном у юго-западного столпа, находится благоговеино почитаемая «годуновская» икона. Судьба древней чудотворной иконы после закрытия в 1929 г. Успенского собора в Смоленске остается пока невыясненной.

Акафист в честь Смоленской иконы Богоматери был написан во второй половине XIX в. духовным писателем А.Ф. Ковалевским.

В дореволюционной России существовало особое празднество в честь Смоленского образа «Одигитрии» – в память об освобождении Смоленска от неприятеля во время Отечественной войны 1812 г., которое отмечалось ежегодно 18(5) ноября.

В настоящее время в Русской Православной Церкви празднование в честь иконы совершается 10 (28 июля) августа.

ВЕЛИЧАНИЕ
Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим образ Твоей святой, еже во благословении и покрове граду Смоленску и всей русской земле даровала еси.

Предполагают, что икону Владимирской Божией Матери принес в дар великому князю митрополит Михаил, грек по происхождению, прибывший в Киев в 1130 году.

2. ВЛАДИМИРСКАЯ

Иконографический тип этой самой прославленной и чтимой на Руси иконы – «Умиление». «Младенец нежно прижимается щекой к лицу Богоматери, левой рукой Он обнимает Ее за шею, а Богоматерь держит Младенца на правой руке, склонив к Нему голову. Характерной особенностью этой иконографии является левая ножка Младенца, которая согнута так, что видна пятка... Живопись ликов, их образная сила и глубина оказали сильное воздействие на русских людей. «Богоматерь Владимирская» стала тем эстетическим идеалом, к которому стремились русские иконописцы на протяжении многих столетий – с иконы делались многочисленные списки и копии в размер памятника, так называемые «запасные». От древней живописи XII века сохранились только лики Богоматери и Младенца, а также очень небольшие фрагменты в изображении одежд, рук и фона».

«Вглядимся же в этот скорбный образ жертвенной



любви. ...Такую живопись ликов повторить невозможно. Она написана мастером, которому в истории искусства, быть может, не найдется равных. Бог – совершенная Любовь – живет и дышит в красках этой иконы».

Этот дивный византийский образ был привезен из Константинополя на Русь около

во Владимире. Он сделал город столицей и воздвиг великолепный Успенский собор, в котором поставил чудотворный образ, украсив его золотым с драгоценностями окладом. С тех пор по месту пребывания икону стали называть Владимирской.

«Во второй половине XII века в окружении князя Андрея было составлено Сказание о чудесах от Владимирской иконы, где рассказано о том, как икона покровительствовала князю Андрею и сопровождавшим его людям на всем протяжении трудного и опасного путешествия из Киева на северо-восток. Всего в Сказании описывается десять чудес от иконы, среди которых содержатся также сведения об исцелении от различных недугов и о том, что икона уже в первые годы своего пребывания во Владимире стала известна и в других городах...»

В 1164 г. князь Андрей выступил в поход против волжских болгар, обитавших вдоль средней Волги и Камы. Подобно византийским императорам, он взял с собой чудотворную Владимирскую икону и изображение Животворящего Креста. В этой битве Андрей победил Русь, взял с собой этот не обыкновенный по красоте образ. С 1151 г. он княжил в Суздальской, или, как тогда говорили, в Залесской, земле и там хотел основать свое собственное великое княжество. Молодой князь желал, чтобы Владимирская икона стала для его княжества Заступницей и Покровительницей. В окрестностях Владимира лошади, везшие икону, вдруг остановились и не могли двинуться далее. Князь Андрей воспринял этот факт как повеление Самой Богоматери на пребывание иконы

вергался пожарам и разорению от татар, но икона сохранялась невредимой.

В XIII–XIV вв. в Залесской земле образовалось новое княжество – Московское, которому было суждено объединить все русские земли в единое государство. Небольшому тогда

всей вероятности, принимал участие Ростовский архиепископ Вассиан. Она предназначалась празднику в честь Сретенки 26 августа (1395 г.), а также 23 июня (1480 г.) по случаю вторичного принесения иконы в Москву и победы над Ахматом. Впоследствии

Ныне улица, по которой шел тогда крестный ход из Владимира, называется Сретенка, а на месте встречи иконы впоследствии был основан Сретенский монастырь.

городу Москве было предназначено стать столицей и преемственно хранить главную святыню русской земли – Владимирскую икону Богоматери и самому быть хранимым ею.

В конце XIV в. страшная угроза нависла над русской землей. Грозный завоеватель Востока Тамерлан, покоривший всю Азию, Кавказ и Крым, двинулся со своими полчищами на Русь. Он достиг уже пределов рязанских, разорил город Елец и, направляясь к Москве, остановился в верховьях Дона, на горе Аргомач. Здесь он раскинул шатер, а воинам приказал вырубать лес и готовить поход на Москву. Великий князь Василий Дмитриевич мужественно вышел с московским войском к Коломне на встречу врагу, но всем было ясно, что силы слишком неравные. По Божественному вдохновению тогдашний глава Церкви митрополит Киприан, благословив в поход князя Василия, отправил во Владимир посольство за чудотворной иконой. Когда икону с крестным ходом принесли в Москву, ее встречало множество людей. Стоя на коленях, они со слезами звали: «Матерь Божия, спаси землю Русскую!» Ныне улица, по которой шел тогда крестный ход из Владимира, называется Сретенка, а на месте встречи иконы впоследствии был основан Сретенский монастырь. Усердные молитвы, пост и слезы народа приклонили на милость Божию Матерь, и Она сама явилась спавшему в шатре Тамерлану в образе Оранты – с молитвенно поднятыми руками, окруженная святыми небожителями. Устрашенный этим видением, он, по совету своих вольхов, повернул войска вспять, настиг еще не побитую Золотую Орду и, уничтожив ее, ушел назад, в сердце Азии – откуда и пришел. Это произошло 26 августа 1395 г. После бегства войск Тамерлана икона была возвращена во Владимир.

В 1480 г. образ был окончательно перенесен в Москву и установлен в Успенском соборе Московского Кремля. Это событие возвысило Москву и закрепило за ней статус новой столицы Древней Руси. В дальнейшем по молитвам перед Владимирской иконой Богоматерь еще пять раз спасала Москву, а с нею и всю землю русскую от грозных и стремительных нашествий иноземцев. Царевич гогайский Маюшва, ханы Едигей, Седи-Ахмет, Ахмат и Махмет-Гирей в разное время ополчались на Россию и пытались овладеть ее престольным городом.

«В конце XV (или начале XVI) в. для празднования иконы в Московском Успенском соборе была составлена особая служба, в создании которой, по

визу царь Иоанн Васильевич Грозный дополнил службу стихирами собственного сочинения».

Владимирская икона стала не только главной святыней Москвы и ее Защитницей, но и Покровительницей державы Российской. Все важнейшие государственные деяния совершались в Успенском соборе перед святым Владимирским образом, стоявшим слева от Царских врат в первом ряду иконостаса. Здесь происходили поставления на митрополичий и Патриарший престол, венчания царей и императоров на царство. Пресвятая Богородица и ныне по-прежнему остается Всемогущей Защитницей и Хранительницей российской государственности. Акафист в честь Владимирской иконы был написан А.А. Шишковой и напечатан в 1886 г.

Святейшим Патриархом Русской Церкви митрополит Киприан, благословив в поход князя Василия, отправил во Владимир посольство за чудотворной иконой. Когда икону с крестным ходом принесли в Москву, ее встречало множество людей. Стоя на коленях, они со слезами звали: «Матерь Божия, спаси землю Русскую!» Ныне улица, по которой шел тогда крестный ход из Владимира, называется Сретенка, а на месте встречи иконы впоследствии был основан Сретенский монастырь. Усердные молитвы, пост и слезы народа приклонили на милость Божию Матерь, и Она сама явилась спавшему в шатре Тамерлану в образе Оранты – с молитвенно поднятыми руками, окруженная святыми небожителями. Устрашенный этим видением, он, по совету своих вольхов, повернул войска вспять, настиг еще не побитую Золотую Орду и, уничтожив ее, ушел назад, в сердце Азии – откуда и пришел. Это произошло 26 августа 1395 г. После бегства войск Тамерлана икона была возвращена во Владимир.

В 1480 г. образ был окончательно перенесен в Москву и установлен в Успенском соборе Московского Кремля. Это событие возвысило Москву и закрепило за ней статус новой столицы Древней Руси. В дальнейшем по молитвам перед Владимирской иконой Богоматерь еще пять раз спасала Москву, а с нею и всю землю русскую от грозных и стремительных нашествий иноземцев. Царевич гогайский Маюшва, ханы Едигей, Седи-Ахмет, Ахмат и Махмет-Гирей в разное время ополчались на Россию и пытались овладеть ее престольным городом.

В 1480 г. образ был окончательно перенесен в Москву и установлен в Успенском соборе Московского Кремля. Это событие возвысило Москву и закрепило за ней статус новой столицы Древней Руси. В дальнейшем по молитвам перед Владимирской иконой Богоматерь еще пять раз спасала Москву, а с нею и всю землю русскую от грозных и стремительных нашествий иноземцев. Царевич гогайский Маюшва, ханы Едигей, Седи-Ахмет, Ахмат и Махмет-Гирей в разное время ополчались на Россию и пытались овладеть ее престольным городом.

ВЕЛИЧАНИЕ
Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим святую икону Твою Владимирскую, Тобою от лет древних в благословении и покрове русской земле дарованную. 3 июня (21 мая).

Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим святую икону Твою Владимирскую, еже многажды град Москву и всю русскую землю спасала еси. 6 июля (23 июня).

Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим святую икону Твою Владимирскую, от нежже милости православному народу русскому присно источаеши. 8 сентября (26 августа).

Монахиня
Георгий (Братчикова)

(Продолжение в следующем номере)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО МЕФОДИЯ,
МИТРОПОЛИТА ПЕРМСКОГО И СОЛИКАМСКОГО

В АРХИЕРЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ХОР ОБЪЯВЛЕН ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР

Приглашаются учащиеся церковно-приходских школ,
а также все желающие

Возраст детей:

мальчики 8-12 лет, девочки 8-14 лет (возможно и старше)

*Хор принимает участие в Архиерейских богослужениях,
выступает на праздничных концертах и представляет
Пермскую епархию в других регионах России.
Планируются также зарубежные поездки.*

Руководитель хора - Владимир Никитенков,
художественный руководитель Пермской хоровой капеллы мальчиков.

Занятия хора проходят по воскресеньям
в Православной классической гимназии по адресу: ул. Кирова, 55
(угол улиц Газеты Звезда, 19 и Кирова, 55)



С 12 марта по 14 апреля 2012 года в Перми будет проходить благотворительная акция «Книги для заключенных»

Акция приурочена к проведению Дня православной книги.

Организаторами выступили Пермская епархия Русской Православной Церкви, ГУФСИН России по Пермскому краю и муниципальное бюджетное учреждение культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек».

Цель благотворительной акции – сбор книг для библиотек исправительных учреждений Пермского края, которых насчитывается свыше 40. Это источник новых знаний, осмысления своей доли, мощный толчок к духовному росту.

Стать участником акции может любой желающий, доставив книги в указанные ниже библиотеки:

Свердловский район

• Районная библиотека № 25 им. М.А. Осоргина: Пермь, Комсомольский пр., 79 (ДК им. Солдатова), тел. +7(342) 244-40-88.

Индустриальный район

• Библиотека № 2 им. Н.В. Гоголя: Пермь, шоссе Космонавтов, 110, тел. +7 (342) 238-07-81.
• Детская библиотека № 7 им. Б.С. Житкова: Пермь, ул. Стахановская, 10, тел. +7 (342) 280-44-88.

Мотовилихинский район

• Районная библиотека №4 им. В.В. Маяковского: Пермь, ул. Лебедева, 38, тел. +7 (342) 265-56-76.
• Библиотека № 21: Пермь, ул. Гашкова, 20, тел. +7 (342) 267-08-06.

Кировский район

• Библиотека № 14 им. М.Ю. Лермонтова: Пермь, ул. Калинина, 74, тел. +7 (342) 283-55-81.

Дзержинский район

• Районная библиотека № 35: Пермь, ул. Екатерининская, 220, тел. +7 (342) 246-55-95.
• Библиотека № 30: Пермь, ул. Докучаева, 28, тел. +7 (342) 213-70-07.

Орджоникидзевский район

• Районная библиотека № 5 им. А.И. Герцена: Пермь, ул. Веденеева, 90, тел. +7 (342) 284-36-60.
• Библиотека № 8 им. Н.А. Островского: Пермь, ул. Гайвинская, 6, тел. +7 (342) 284-82-78.

Справки по телефонам: +7 (342) 212-59-60 – Галина Решетникова,
МБУК «Объединение муниципальных библиотек»;

+7 (342) 210-56-54 – протоиерей Виктор Харин, Пермская епархия РПЦ.

УПОКОЙ, ГОСПОДИ, ДУШУ УСОПШЕЙ РАБЫ ТВОЕЙ!

13 марта после тяжелой болезни скончалась Ольга Перевощикова, внештатный фотограф редакции газеты «Православная Пермь». Всего неделю Ольга не дожила до своего 51-го дня рождения. К сожалению, Ольга рано потеряла родителей. С малолетства ее воспитывала бабушка, затем она попала в приемную семью. Несмотря на то, что жизнь Ольги не была простой, она была светлым человеком, искренне верила в Бога и успела сделать много добрых дел. Ольга была фотографом, а эта профессия помогает людям многое увидеть и понять, а может быть, и обрести веру.



Коллеги, друзья и родные Ольги запомнили ее как яркую творческую личность. Они знали ее как талантливого фотографа, надежного друга, любящую мать, жену, бабушку. Вместе с мужем, художником Олегом Перевощиковым, Ольга участвовала в реставрации храма Успения Божией Матери на Старом Егошихинском кладбище.

Последние несколько лет жизни Ольга сотрудничала с газетой «Православная Пермь». Ее фотографии всегда отличались особым настроением, выразительностью и четкостью линий. Она умела уловить момент и сделать сюжетную фотографию.

Управление Пермской и Соликамской епархии, сотрудники информационно-издательского отдела выражают глубокое соболезнование родным и близким Ольги в связи с ее безвременной кончиной. Ольга Перевощикова оставила добрую память о себе – свои фотоработы, немало послужившие для написания истории Пермской епархии. Фотографии, сделанные Ольгой, еще не раз будут использоваться православными изданиями.

* * *

Отпевание новопреставленной рабы Божией Ольги состоялось 16 марта в Богоявленском мужском монастыре. Чин отпевания совершил архимандрит Стефан (Сексяев).

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО МЕФОДИЯ МИТРОПОЛИТА ПЕРМСКОГО И СОЛИКАМСКОГО

*Если Вы готовитесь к таинствам Крещения,
Венчания или просто хотите больше знать о том,
что есть православная вера и
как жить по-христиански.*

приглашаем Вас на
БЕСЕДЫ О ПРАВОСЛАВИИ

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ БЕСЕД
В ХРАМАХ ПЕРМИ И ПЕРМСКОГО КРАЯ**

г. Пермь - Пермская духовная семинария (Шоссе Космонавтов, 185): воскресенье, в 12:00 ч.
Свято-Троицкий кафедральный собор: четверг, в 18:00; суббота, в 15:00.
Свято-Троицкий Стефанов монастырь: воскресенье, в 12:00 ч.
Храм Всех Святых: воскресенье, в 12:00 ч.
Храм иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» (Гайва): воскресенье, в 11:00 ч.
Храм святого князя Владимира: воскресенье, в 12:00 ч.

г. Кунгур - Храм Тихвинской иконы Божией Матери: воскресенье, в 12:00 ч.

г. Добрянка - Храм святого апостола Иоанна Богослова: воскресенье, в 15:00 ч.

г. Чернушка - Храм Покрова Божией Матери: воскресенье, в 12:00 ч.
Храм св.мч. Андрияна: воскресенье, в 12:00 ч.

г. Чусовой - Спасо-Преображенский храм: пятница, в 18:00 ч.

После прослушивания «Беседы о Православии» можно получить рекомендацию для поступления в Центр религиозного образования и катехизации при Пермской духовной семинарии.

Телефон для справок: 226-50-05
Центр религиозного образования и катехизации

Услуги Интернет-связи для редакции епархиальной газеты «Православная Пермь» предоставлены ЗАО «ЭР-Телеком». Адрес портала Пермской епархии: <http://www.PravPerm.ru>

Одобрено Синодальным Информационным отделом Русской Православной Церкви (свидетельство № 179 от 18 октября 2011 г.)

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

Учредитель и издатель: Пермская епархия Русской Православной Церкви
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ В СМИ: ПИ №ТУ 59-0008 ОТ 19.06.2008 г.
Управление Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Пермскому краю.

Адрес редакции и издателя:
614990 г. Пермь, ул. Монастырская, 93
Тел./факс: (342) 214-40-30, 214-40-90
E-mail: pravperm@mail.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда». 614990 г. Пермь, ул. Дружбы, 34

Гл. редактор священник Вячеслав Зуев
(e-mail: red-zuev@pravperm.ru)
Редактор портала Дмитрий Казаков (e-mail: kazak@pravperm.ru)
Отв. секретарь Ольга Троицкая
(e-mail: trinity@pravperm.ru)
Лит. редактор, корректор Светлана Романова
Компьютерная верстка Светлана Карелина
Фотограф Дмитрий Казаков

В православной газете звучит слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы – все это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Мы просим вас не использовать нашу газету на хозяйственные и домашние потребности. Если она вам не нужна, то подарите ее знакомым, отдайте тем, кто ею интересуется.

ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!