



Небесная Вратарница

25 февраля Православная Церковь чтит Иверскую икону Божией Матери



Иверская икона Божией Матери (пос. Орел, Пермский край)

НАВЕРНОЕ, ни в одной стране мира образы Пресвятой Богородицы не почитаются с таким благоговением, как в России. В честь Ней чаще всего воздвигаются новые храмы, к Ней обращаются в молитвах миряне и священники, Её чтимые иконы обязательно присутствуют в каждой церкви. Преблагая Дева никого не оставляет своей невидимой, но осязаемой помощью. Бесчисленные чудеса, совершённые Богородицей из любви к людям, отразили сотни икон, каждая из которых повествует о добродетельной жизни Божией Матери, Её милосердии, кротости и чистоте.

Одной из самых известных икон Пречистой является знакомая каждому православному христианину Богоматерь «Иверская». Несколько часовен в нашем городе и его окрестностях зовутся Иверскими в честь этой иконы, во многих храмах находятся списки чтимого образа. Насельники Белогорского Свято-Николаевского мужского монастыря именно эту икону считают главной святыней обители, а Пресвятую Богородицу называют не иначе как покровительницей и хранительницей монастыря. Люди, знакомые с историей нашего края, знают, что именно Иверский образ Богоматери был первой иконой, появившейся в строящемся монастыре и что в честь этого образа был освящён первый возведённый на вершине Белой Горы деревянный храм. Еще в июне 1895 года при многотысячном стечении народа епископ Пермский Петр торжественно освятил эту церковь, не сохранившуюся до наших дней в своём благолепном облике.

Художник, написавший икону, не-

известен. История обретения святыни такова.

Иверская икона (оригинал хранится на Афоне) в IX веке находилась у одной благочестивой вдовы, жившей близ города Никеи. При императоре Феофиле (829–842) иконоборцы, уничтожившие святые иконы, пришли в дом этой христианки и потребовали огромную плату за хранение иконы. Женщина согласилась собрать нужную сумму, но стала молить воинов о том, чтобы ей дали отсрочку. Тогда один воин, разгневавшись, копьем ударил по образу Богородицы. Тотчас из пораженного места потекла живая кровь. Вдова, боясь уничтожения святыни, пообещала императорским воинам, что соберёт деньги к утру. Когда они ушли, женщина и ее сын, чтобы спасти святую икону, опустили ее в море. Вдова решила принять смерть от слуг правителя, как и подобает ревностной христианке, отстаивающей свою веру, но сына уговорила бежать. Предание гласит, что ему удалось добраться до отдаленного греческого полуострова, где был расположен мужской монастырь. Юноша остался жить при монастыре и вскоре принял постриг. Икона же не утонула в волнах, но встала над водами.

Так, стоя на воде, икона приплыла к Афону, где ранее подвизался сын благочестивой женщины. Это произошло уже после его смерти. Афонские иноки, несколько дней видя в море огненный столп, восходящий до неба, подошли к берегу и увидели святую икону, стоящую на воде. Этой же ночью Пресвятая Богородица явилась во сне одному из самых уважаемых духовников обители, старцу Гавриилу (Грузину), и сказала ему так: «Передай настоятелю и братии, что Я хочу дать им Мою икону в

покров и помощь, потом войди в море и с верой иди по волнам – тогда все узнают Мою любовь и благоволение к вашей обители».

Наутро монахи с молебным пением отправились на берег. Старец Гавриил, непрестанно повторяя слова молитвы, пошел по воде и сподобился принять святыню в свои руки. Икону установили в часовне на берегу и трое суток служили перед ней молебны, а потом перенесли в соборный храм.

На другой день икону обнаружили над монастырскими воротами. Ее отнесли на прежнее место, но она вновь оказалась над воротами. Так повторялось несколько раз. Пресвятая Богородица снова явилась старцу Гавриилу и сказала: «Передай братии: Я не хочу, чтобы Меня охраняли, но Сама буду вашей Хранительницей в этой жизни и в будущей. Я испросила вам у Бога Мою милость, и до тех пор, пока будете видеть Мою икону в обители, благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет».

Вняв повелению Богородицы, братья построили надвратную церковь в честь Пречистой Девы, Хранительницы обители, в которой икона пребывает по сей день. Так икона стала называться «Вратарница». Икона хранится в афонском монастыре до сих пор, но особо почитается в Грузии.

В 1648 году с «Вратарницы» был сделан список и привезён в Москву. «Истинное изображение и мера чудотворного образа Пресвятыя Богородицы Иверския, которая обретается в царствующем граде Москве на Тверской улице, в часовне у Воскресенских ворот...», – списки надписи на московском списке знаменитой афонской иконы.

С появления списка иконы в России начались многие чудеса. По одному из преданий, управляющий горными заводами Строгановых Евграф Андреевич Кармалин перенёс однажды тяжёлый недуг. Он обращался ко многим столичным вра-

чам, но безуспешно. Когда надежд на выздоровление уже почти не оставалось, Кармалин, с тяжёлым сердцем возвращаясь от очередного доктора и проходя мимо часовни, услышал звуки молебна в честь Иверской иконы Божией Матери. Окна были раскрыты, и страстная молитва о выздоровлении была вознесена большим чудотворному образу. Сразу душа его посветлела. Некоторое время спустя Кармалин вдруг вспомнил имя одного лекаря, к которому он ещё не обращался. Уповая на милость Пречистой Девы, он бросился разыскивать врача. Новый врачеватель сумел помочь больному, и вскоре болезнь отступила.

В благодарность Святой Деве Кармалин заказал иконописцам список с московского образа Иверской. Когда икона была готова, Евграф Андреевич привёз её на родной Урал. Получилось так, что в течение следующего столетия икона сменила несколько мест обитания. Первоначально она была установлена за правым клиросом Всехсвятского храма посёлка Дедюхино. Через полвека сам посёлок и храм были затоплены при устройстве Камского водохранилища, а образ перевезён в посёлок Орёл. Там он и находился до начала нашего века.

В 2003 г. икона обрела свой дом в Березниках – ныне список с чудотворного образа хранится в главном приделе Березниковского храма Иоанна Предтечи. Прихожане свидетельствуют: по молитвам, сотворённым перед святой иконой, многие сердечные желания людей сбываются. Любящее сердце Матери знает цену страданиям. Святейшая Херувим, Она никогда не оставляет тех, кто обращается к Ней за помощью со слезёною просьбой. И слова Пресвятой Богородицы, сказанные старцу Гавриилу: «Хочу быть вашею хранительницей не только в настоящей, но и в будущей жизни» – звучат как обращение к каждому из нас.

История Монреальской Иверской иконы Божией Матери

Монреальская Иверская икона была написана на Афоне в 1981 году греческим монахом с оригинала иконы Богоматери «Вратарница». В 1982 году эту икону привез в Монреаль (Канада) Иосиф Муньюс Кортес, испанец по происхождению, давно принявший Православие. Вот что было, говорит Иосиф Муньюс: «24 ноября, в три часа ночи, я проснулся от сильного благоухания. Вначале подумал, что оно исходит от мощей или разлитого флакона духов, но, подойдя к иконе, я поразился: вся она была покрыта благоухающим миром! Я застыл на месте от такого чуда! Вскоре мироточивая икона была отнесена в храм. С тех пор икона Божией Матери постоянно мироточила, за исключением Страстных недель. Замечательно, что миром истекало главным образом из рук Богоматери и Христа, а также звезды, находящейся на правом плече Пречистой. В то же время задняя сторона иконы всегда оставалась сухой.

Чудотворный образ побывал в Америке, Австралии, Новой Зеландии, в Болгарии и в Западной Европе. Везде, куда бы ни прибыла эта икона, она распространяла любовь и согласие, как, например, в одной общине, где сорившиеся прихожане вновь обрели путь к молитве и церковному единению. Ее присутствие умножало молитвенный жар до такой степени, что литургии, совершаемые при ней, могли быть сравнимы с пасхальными, столь пламенными в Православной Церкви.

Известны многие случаи возвращения людей к церковной жизни – к посещению храма, к участию в таинствах исповеди, причастия. Так, одна бедная женщина, узнав о смерти своего сына, готовилась лишиться себя жизни, но, увидев чудотворную икону, была тронута до глубины души, раскаялась в своем ужасном намерении и немедленно исповедалась.

Икона мироточила 15 лет. В ночь с 30 на 31 октября 1997 года хранитель иконы Иосиф Муньюс Кортес был зверски убит в Афинах, а чудотворная Иверская бесследно пропала...

Новости Пермской епархии

АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В ВОЗНЕСЕНСКОМ (ФЕОДОСЬЕВСКОМ) ХРАМЕ ПЕРМИ

13 февраля, в Неделю о мытаре и фарисее, митрополит Пермский и Соликамский Мефодий возглавил и совершил Божественную литургию в храме Вознесения Господня. Архипастырю сослужили секретарь Пермской и Соликамской епархии, настоятель храма протоиерей Андрей Литовка и клирики храма.

В ЭТО воскресенье начался период подготовки к Великому посту. Первая подготовительная неделя называется Неделью о мытаре и фарисее. За Божественной литургией в этот день читается отрывок из Евангелия, содержащий притчу о мытаре и фарисее. В ней говорится, что к Богу нас приближает не слепое исполнение букв Закона, а искреннее покаяние в своих грехах.

В воскресный день 13 февраля Церковь также совершала празднование Собора новомучеников и исповедников российских и поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову. В Собор святых новомучеников и исповедников российских вошли ревнители веры православной, принявшие мученическую кончину за Христа, и подвижники благочестия, подвергшиеся гонениям после Октябрьской революции 1917 года. В этом мартирологе на конец 2010 года числится 1776 человек.

После литургии была совершена панихида по всем, «в годину лютых гонений на Церковь и веру Христову от безбожных властей пострадавшим».

МИТРОПОЛИТ МЕФОДИЙ НАКАНУНЕ СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ СОВЕРШИЛ ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ В ВОЗНЕСЕНСКОМ (ФЕОДОСЬЕВСКОМ) ХРАМЕ ПЕРМИ

14 февраля, накануне двенадцатого праздника Сретения Господня, митрополит Пермский и Соликамский Мефодий совершил праздничное Всенощное бдение в храме Вознесения Господня. Архипастырю сослужили секретарь Пермской и Соликамской епархии, настоятель храма протоиерей Андрей Литовка и клирики храма.

ПОСЛЕ полилея Владыка совершил чин освящения свечей.

В праздник Сретения верующие вспоминают событие, описанное в Евангелии. На сороковой день, когда окончились положенные по закону Моисееву дни очищения, Пресвятая Дева Мария со старцем Иосифом принесла Богомладенца в Иерусалимский храм — для посвящения Первенца Богу и принесения законной жертвы. При входе в храм их встретили праведный старец Симеон, которому было возведено, что он «не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня», и старца Анна, жившая при храме. Старец Симеон взял Младенца на руки и сказал: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля.» (Лк.2, 29-32). Затем он произнес пророческие слова о Христе и Его Матери: «Се, лежит Сей на падение и на восстановление многих в Израиле и в предмет пререканий, — и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец» (Лк. 2, 34-35).

Праздник символизирует собой встречу Ветхого и Нового Заветов, встречу человека с Богом. Ветхозаветный праведник Симеон принял на руки Того, Кому были посвящены все чаяния и упования народа Ветхого Завета. Эти упования оправдались, обетование свершилось, и человек своими телесными очами увидел вочеловечившего Спасителя. Святитель Феофан Затворник так толкует это событие: «В лице Симеона весь Ветхий Завет, неискупленное человечество, с миром уходит в вечность, уступая место христианству...»

СОСТОЯЛОСЬ ЕЖЕГОДНОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ

17 ФЕВРАЛЯ в актовом зале Пермской духовной семинарии состоялось годовое епархиальное собрание под председательством митрополита Пермского и Соликамского Мефодия. На нем присутствовали члены епархиального совета, благочинные, руководители епархиальных отделов, наместники и настоятельницы монастырей, настоятели приходов, клирики Пермской и Соликамской епархии.

Открыв собрание и поприветствовав его участников, архипастырь в своем докладе привел статистические данные, характеризующие жизнь епархии, после чего ознакомил собравшихся с результатами недавно завершившегося в Москве Архиерейского собора.

Участники собрания обсудили актуальные вопросы, касающиеся жизни и деятельности приходов и монастырей.

ДА СТОИТ ДОМ БОЖИЙ ИЗ ВЕКА В ВЕК

Начался новый этап в жизни старейшего храма Добрянки

30 января 2011 года в Добрянском благочинии произошло важное событие. По благословению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия в храме Рождества Пресвятой Богородицы была отслужена первая за последние восемьдесят лет Божественная литургия. Величественный собор, являющийся памятником архитектуры XIX века, был когда-то духовным центром всей добрянской земли. Сейчас он являет собой печальное зрелище.

ЭТОТ храм был построен и освящен в середине XIX века и был первым каменным храмом в Добрянке. Церковь имела три престола: главный — в честь Рождества Пресвятой Богородицы, два боковых — в честь святителя

Николая Чудотворца и святого благоверного князя Александра Невского. По данным 1908 года, Рождество-Богородицкая церковь имела 6670 прихожан, проживавших в Добрянке и в 16 ближайших деревнях. При храме имелась библиотека из 600 томов, работало несколько приходских школ.

Сегодня трудно представить, что кирпичные развалины, находящиеся в самом центре Добрянки, — это дом Божий, и он имевший когда-то прекрасные архитектурные формы. Пустые стены с осыпавшейся штукатуркой, зияющие дыры вместо окон, полуразрушенная крыша, практически отсутствующий пол... Вместо благолепных росписей на стенах — «шедевры» современных граффитистов. Именно так выглядит храм Рождества Пресвятой Богородицы в наши дни, в начале XXI века. В 30-е годы минувшего столетия здесь был открыт кинотеатр им. Ворошилова, а позже храм был переоборудован под районный Дом культуры. С него были сброшены кресты, колокола, снесены колокольня и купол. Внутри храма оборудовали сцену, зрительный зал, дополнительные балконы для зрителей. Кроме того, был сделан пристрой к храму, в котором проводились дискотеки. Многие жители Добрянки до сих пор помнят, как по неведению своему посещали различные увеселительные мероприятия в «бывшем» храме.

В 2003 году церковь вернули верующим, и с этого момента храм начал обретать вторую жизнь:



Первая Божественная литургия в возрождаемом храме

началась подготовка к ремонтным работам. Подвал храма, в котором размещалось кафе, был временно приспособлен для совершения богослужений. Во временном храме был сделан ремонт, установлен престол, размещены иконы. С лета 2010 года здесь совершаются молебны, а 30 января 2011 года состоялось знаменательное для всех жителей Добрянки событие — была отслужена первая Божественная литургия. Богослужение возглавил благочинный Добрянского округа протоиерей Петр Савинов. Отцу благочинному сослужили настоятель вновь открывшегося Рождество-Богородицкого храма священник Игорь Жеребцов и настоятель Свято-Троицкого храма в пос. Полазна священник Николай Вернигор.

По завершении торжественного богослужения протоиерей Петр Савинов поздравил молящихся с праздничным воскресным днем и с первой Божественной литургией, совершенной в храме. Проповедник рассказал молящимся об истории поруганного храма и отметил важность того, что сегодня здесь впервые за многие годы была принесена бескровная жертва Господу Богу. «Сегодняшний день можно считать началом возрождения нашего храма, потому что здесь совершена первая после долгих лет забвения Божественная литургия. Ангелы Божии служили сегодня вместе с нами, — сказал отец Петр. — Восстановить этот храм — дело не только священнослужителей, но долг всех жителей Добрянки. Ведь храмы создаются для народа, они нужны народу, именно в храм Божий мы несем свои скорби и здесь обращаемся к Господу Богу».

Настоятель храма священник Игорь Жеребцов напомнил прихожанам о важности соборной молитвы в деле возрождения поруганного храма и призвал всех участвовать в богослужениях. С этого дня литургии в храме Рождества Богородицы будут совершаться каждое воскресенье.

Духовенство надеется, что в самое ближайшее время найдутся неравнодушные люди, благодетели и жертвователи, благодаря помощи которых храм обретет былой прекрасный облик и вновь станет духовным центром всей округи.



Так выглядит сегодня храм Рождества Богородицы

Анна ТОМИЛИНА

Святитель Феодосий Черниговский – пример истинного христианского благочестия



18 февраля храм Вознесения Господня (Феодосьевская церковь) празднует престольный праздник. Один из его приделов (правый) освящен в честь святителя Феодосия, архиепископа Черниговского. Имя этого святого не так известно, как имена, например, преподобных Серафима Саровского и Сергия Радонежского. Однако это нисколько не умаляет подвига его жизни, за который он был причислен к лику святых. Святитель Феодосий Черниговский также стал украшением и славой всей русской Церкви.

ФЕОДОСИЙ родился в конце 30-х годов XVII века в Малороссии, в благополучной дворянской семье. Благочестие, царившее в его доме, благотворно содействовало духовному развитию мальчика: с юных лет он горел любовью к Богу, отличался кротостью и прилежанием к молитве. Эти качества ещё более развились под влиянием наставников в Киево-Братской Богоявленской школе, куда мальчик был отдан в юные годы.

Упражняясь в чтении Слова Божия и писаний святых отцов, будущий святитель совершенствовался духом, укреплялся в зрении истин православной веры и в подвигах благочестия, отличался прилежанием, покорностью и благонаравием. В годы обучения окончательно выявилось призвание Феодо-

сия к иноческому подвигу: все свободное от занятий время он отдавал молитве, богомыслию и чтению Писания.

Вскоре после окончания школы будущий святитель принял иноческий постриг в Киево-Печерской лавре с именем Феодосий (в честь основателя лавры). Этого подвижника он считал, наряду с Антонием Печерским, своим особым небесным покровителем.

Вскоре Киевский митрополит Дионисий (Балабан) поставил молодого инока архидиаконом Киево-Софийского собора, а затем назначил наместником митрополичьего кафедрального дома. Но вскоре Феодосий, стремясь к уединению, покинул Киев и поселился в отдаленном Крутицком Батуриномском монастыре Черниговской епархии, славившемся строгой иноческой жизнью. Там он был посвящен в сан иеромонаха.

В 1662 г. за свою духовную мудрость и строгую подвижническую жизнь Феодосий был назначен игуменом в Корсунском монастыре Киевской епархии, а в 1664 г. – настоятелем древнего Киево-Выдубицкого монастыря. Эта обитель незадолго перед тем находилась в руках униатов и была совершенно разорена.

Но святой Феодосий, благодаря своей энергии и настойчивости, быстро возродил Выдубицкий Михайловский монастырь, отдав все силы на устройство церковного благолепия. Заботясь о духовном возращении насельников обители, игумен устроил в 1680 году недалеко от обители, на острове Михайловщине, небольшой скит для братии, желавшей уединения.

В бытность игуменом Киево-Выдубицкого монастыря святому Феодосию пришлось пережить тяжелые дни. Вместе с другими игуменами он был обвинен Мефодием, епископом Мстиславским и Оршанским, в измене русскому правительству и в мнимой переписке с изменниками России. 20 сентября 1668 г. святому Феодосию пришлось давать объяснения по этому делу. 17 ноября 1668 г. клевета была обнаружена, и святой Феодосий вместе с другими игуменами получил прощение. Преосвященный Лазарь (Баранович) оценил высокие духовные качества Феодосия и приблизил его к себе. Когда в 1679 году преосвященный Лазарь стал местоблюстителем Киевской митрополии, он назначил Феодосия своим наместником в Киево-Выдубицком монастыре. В качестве наместника в руках униатов и была совершенно разорена.

Феодосий принимал деятельное участие во многих церковных событиях.

В 1688 году игумен был назначен архимандритом Черниговского Елецкого монастыря. С того времени вся его деятельность переносится из Киева в Чернигов. Святому Феодосию пришлось немало потрудиться над благоустройством Елецкой обители, так как монастырь этот, еще не оправившийся после опустошения иезуитами и доминиканцами, был весьма беден и неустроен.

11 сентября 1692 года святой Феодосий был торжественно хиротонисан в архиепископа Черниговского в Успенском соборе Московского Кремля. Особенное внимание святитель обращал на пробуждение и поддержание в пастве духа истинно христианского благочестия. Глубокая вера в Промысл Божий, деятельное стремление к святости, искренняя любовь к монашеским подвигам, всегдашняя заботливость о спасении своей паствы были отличительными чертами архипастырской деятельности святителя Феодосия. Он ревностно заботился о созиидании храмов Божиих и об устройении иноческих обителей, дух его несказанно радовался при виде благолепия этих мест славы Божией и спасения ближних. Так, по его благословию были основаны

Печеницкий девичий монастырь, Любецкий скит – недалеко от Любеча. Святитель уделял также большое внимание духовенству и был строго разборчив при выборе кандидатов в священство.

Святитель Феодосий управлял Черниговской епархией недолго: 5 февраля 1696 г. он скончался и был погребен в Черниговском кафедральном соборе, за правым клиросом, в особо сделанном для того склепе. С тех пор началось благоговейное почитание святителя Феодосия среди народа, по молитвам к нему начали совершаться чудеса.

В 1895 году по благословиению Святейшего Синода было совершено обследование его тела. Оно оказалось, что действительно благодатью Божией тело святителя сохранилось нетленным, несмотря на пребывание в течение двухсот лет в пещере Борисоглебского храма, не отличающейся притом сухостью. И в 1896 г. по определению Святейшего Синода святитель Феодосий был причислен к лику святых. Нетленное тело его было признано святыми мощами, было положено составить ему особую службу, память же святителя праздновать как в день преставления – 5/18 февраля, так и в день открытия его мощей – 9/21 сентября.

История Феодосьевской церкви

Одним из самых благолепных храмов современной Перми является церковь Вознесения Господня, или Феодосьевская, как её именуют в народе. Шатровый храм в стиле московского барокко действительно является архитектурной жемчужиной и резко выделяется своей красотой на фоне окружающих его серых панельных застройк.

ЭТА церковь относительно молодая – ей всего около ста лет. Храм Вознесения Господня стал одним из последних, построенных в Перми перед революцией. Закладка Вознесенской церкви происходила 14 мая 1903 г. по храмозданной грамоте епископа Пермского и Соликамского Иоанна, данной 13 мая: «Божьей милостью смиренный Иоанн, Епископ Пермский и Соликамский, по благодарению даруемой нам власти Всесвятого и Животворящего духа, данной нам от самого Иисуса Христа, ...благословил протоиерея Градо-Пермского кафедрального собора о. Александра совершить закладку нового каменного храма в г. Перми в честь Вознесения Господня и двух приделов, первый во имя Феодосия Черниговского Чудотворца и 2-й во имя святых пермских Герасима, Питирима и Ионы». Место для возведения храма было уступлено купцом А.П. Бабаловым, который содержал рабочие артели по производству печных, штукатурных, малярных, каменных и плотничных работ. Сооружение Вознесенской церкви велось на народные средства, собранные в храмах г. Перми и во временной часовне на месте закладки нового храма. Поступали также частные пожертвования

стройматериалов, церковной утвари и икон в новый храм. Некоторые важные работы для храма были произведены подрядчиками бесплатно.

Строительство Вознесенской церкви и ее приделов происходило в течение 14 лет. В 1904 году в нижнем храме новой постройки был освящен престол во имя Серафима Саровского. Главный придел верхнего храма был освящен 12 декабря 1910 года в честь Вознесения Господня. Через четыре года состоялось освящение правого придела храма – во имя Феодосия Черниговского Чудотворца. Ещё через четыре, в 1918 году, левый придел был освящен во имя первосвятителей пермских свв. Питирима, Герасима и Ионы.

С приходом к власти большевиков храм не был закрыт, но начались нестроения внутри церковной жизни. Приходская община раскололась в связи с разделением православного вероучения на различные течения – так называемых «сергиевцев» и «григорьевцев». Началась борьба общин за храм, в 1928 году горисполком передал здание храма общине «сергиевцев». А в 1930 году храм был вообще закрыт, его здание было передано под общежитие. Решение об этом было принято на заседании малого президиума Пермского окру-

ного исполнительного комитета.

Позже здание было перестроено под хлебозавод, который был сдан в эксплуатацию в феврале 1935 г. Хлебозавод № 2 занимал помещением церкви почти 30 лет, причем эксплуатировался на износ. Без серьезных ремонтов. К концу 1960 г. в аварийном состоянии находились несущие конструкции крыши; выявились пристрой, искажающие первоначальный облик храма. Во многих местах был утрачен декор фасадов. Утрачены росписи и иконостас, юго-восточная глава куба и шатровая колокольня, сильно пострадала кровля на куполах и крыше. Переделаны оконные проемы. В аварийном состоянии находилась колокольня здания. В 1968 г. хлебозавод выехал из здания церкви. В 1969 г. было принято решение приспособить помещения бывшей Феодосьевской церкви под экспозиционные залы Пермского областного краеведческого музея. Была разработана проектно-сметная документация по реконструкции здания. Однако в 1981 г. было принято решение приспособить храм под органный зал Пермской областной филармонии. В 1988 г. в связи с подготовкой к строительным работам по переоборудованию церкви под органный зал выяснилось, что

фундаменты наружных стен здания не могут нести соответствующих нагрузок. В связи с этим возникли планы вообще снести здание церкви, а на его месте построить новое с сохранением внешнего вида фасада.

После принятия Верховным Советом РСФСР постановления «О возвращении верующим имущества религиозного назначения» (№ 447) Пермский областной Совет народных депутатов вынес постановление о возвращении Феодосьевского храма Русской Православной Церкви. Это случилось 25 декабря 1990 г. С этого времени началось его возрождение.

Сегодня эта церковь с золотыми куполами над зеленой кровлей является неотъемлемой частью архитектурного облика Перми. За истекшие 18 лет продлена большая работа по возрождению храма: полностью отреставрированы фасад здания, колокольня и барабаны, внешний облик дополнен архитектурной подсветкой. К светлому Христову Воскресению 2000 года на пятиглавие храма были подняты новые новые купола. Не менее выразительно внутреннее убранство церкви: росписи



стен, иконостас, иконы в крашенных киотах, мозаика мраморного пола создают цельное и неповторимое пространство. Большинство работ по возрождению храма проводилось под руководством протоиерея Серафима Ведерникова, который являлся его настоятелем с 1991 по 2009 годы.

Знаменателен и тот факт, что, когда в 1996 году нашу землю посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, он побывал в храме Вознесения Господня и выразил свое восхищение им. В 2000 году здание Вознесенской церкви вошло в официально утвержденный «Список памятников градостроительства и архитектуры Пермской области местного значения».

ДЕЛЕГАЦИЯ ОТ ПЕРМСКОЙ ЕПАРХИИ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В РАБОТЕ XIX РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ В МОСКВЕ



С 23 по 26 января в Москве состоялись традиционные международные Рождественские образовательные чтения на тему: «Церковь и государство: сотрудничество в решении общих задач».

Начались чтения 23 января Божественной литургией в храме Христа Спасителя. Торжественная церемония открытия и пленарное заседание чтений состоялись 24 января в Государственном Кремлевском дворце. В открытии форума приняли участие иерархи Русской Православной Церкви, представители других Поместных Православных Церквей, духовенство Русской Православной Церкви и многочисленные представители государственных органов и общественных организаций.

В течение двух дней, 25 и 26 января, проходила работа различных секций и конференций по десяти направлениям. Среди них – «Катехизация и таинства Церкви», «Церковь и школа: взаимодействие церковной, государственной и негосударственной систем образования», «Семья в XXI веке», «Церковь и культура», «Церковь и работа с молодежью» и другие.

От Пермской епархии в чтениях приняли участие 57 человек (практически из всех благочиний), среди них 7 священнослужителей и 50 мирян. Духовенство Пермской епархии на чтениях представляли священник Игорь Боровиков (г. Чусовой), священник Алексей Вяткин (г. Пермь), священник Михаил Ожиганов (с. Гамово), игумен Филипп (Чебыкин) (с. Говырино Нытвенского района), иеромонах Александр (Катаев) (г. Верещагино), диакон Геннадий Вихарев (г. Пермь) и диакон Георгий Горбунов (г. Добрянка).

Среди мирян были сотрудники епархиальных отделов (миссионерского, отдела образования и катехизации), руководители и педагоги воскресных школ, представители муниципальной власти.

Образование должно воспитывать. Церковь и государство в этом вопросе солидарны

Одна из главных тем, которые обсуждались на Рождественских чтениях, – тема современного образования, и в частности его духовно-нравственная составляющая. На пленарном заседании были озвучены предварительные итоги по экспериментальному преподаванию курса «Основы религиозной культуры и светской этики» в российских школах. «Сами факты опровергли мнение, будто преподавание религии в школах обречено на провал, случилось обратное: общество приняло и одобрило эксперимент. Был разрушен стереотип о значительном конфликтом потенциале курса», – сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на открытии XIX Рождественских чтений.

Мы встретились с одним из участников чтений, делегатом от Пермской епархии, деканом исторического факультета Пермского государственного педагогического университета А.В. Вертинским. Он рассказал нам о возможных изменениях, которые коснутся как внутрицерковного образовательного пространства, так и сферы светского образования.

АЛЕКСАНДР Владимирович, расскажите, каковы Ваши впечатления от пленарного заседания? В каких секциях Рождественских чтений Вы приняли участие?

Пленарное заседание выглядело внушительно. В его работе принимали участие министр образования РФ Фурсенко, министр культуры Авдеев, министр иностранных дел Лавров. Были зачитаны приветственные телеграммы от президента Медведева и премьер-министра Путина. На заседании шёл разговор об участии Церкви в формировании нравственного облика современного гражданина России. Все подчеркивают, что сегодня взаимоотношения между Церковью и государством в этом направлении складываются оптимально. Многие говорили о симфонии Церкви и государства, но не все, как я понял, готовы эту симфонию принимать как практическое руководство. Министр Фурсенко, например, много говорил о нравственности, но при этом он подчеркивал, что нравственные ценности формирует не только Церковь, а и «сама жизнь». Мне показалось, что Фурсенко не против участия Церкви в образовательном процессе, но хотел бы, чтобы она занимала строго свое место. Более ярким было выступление министра культуры Авдеева, который говорил о том, что министерство уже решило основные проблемы по передаче Церкви храмов, имеющих статус памятников культуры. Особенный акцент в своей речи он сделал на том, что вся русская культура базируется на религии, а поскольку господствующей, исторической религией в нашей стране является Православие, то оно всегда должно играть значительную роль в формировании культурных ценностей.

Во второй части заседания выступали митрополит Иларион, митрополит Ювеналий, представители образо-

вательных структур. Шла речь о конкретизации форм сотрудничества в разных сферах образования. Я также принял участие в работе тех секций, где обсуждалась тема образования, в частности преподавание «Основ православной культуры». Работу этого направления возглавлял епископ Меркурий, глава Синодального отдела Московского Патриархата по образованию и катехизации. Кроме того, я был на совещании руководителей епархиальных отделов образования, где много говорилось о новых подходах к образовательной деятельности Церкви.

– В чем заключаются эти новшества?

– Речь шла вот о чем. Первое: Синодальный отдел ставит задачу стандартизации всех образовательных сфер деятельности Церкви. Это подготовка стандартов для воскресных школ, для катехизации, для теологических специальностей в университетах. В общем, всё как в светском образовании. Стандарты – это некое поле, в котором должны работать все образовательные структуры епархии. В него должны быть заложены основные цели, принципы и направления содержания религиозного образования. А вот программы на базе этих параметров каждый составляет самостоятельно, главное – чтобы они не выходили за рамки стандарта. Цель такой стандартизации – создать условия для системного формирования духовного сознания граждан нашего общества.

Другим важным направлением в работе отделов образования должна быть катехизация. Не секрет, что сегодня катехизаторской деятельностью Церковь занимается слабо. Катехизация, по мнению владыки Меркурия, должна начинаться с обязательного оглашения крещаемого, т.е. священник обязательно должен готовить человека к этому таинству. И далее, на всех стадиях вхождения в Церковь и

пребывания в ней, человек должен получать систематические знания о Православии. Было внесено предложение, чтобы в каждой епархии была введена должность катехизатора, который должен стать методистом, организатором, руководителем всей катехизаторской работы епархии. Сфера его деятельности – и воскресная школа, и оглашение, и катехизаторские курсы при приходах. Вся эта работа должна базироваться на стандартах, которые сейчас разрабатываются.

Ещё один вопрос, который касается внутренней жизни Церкви, – это церковная аккредитация образовательных учреждений епархии. Речь идет о том, что воскресные школы, училища, семинарии, академии должны пройти аккредитацию, но не в государственных структурах, а в церковных, т.е. в Синодальном отделе по образованию. Сейчас готовятся документы, необходимые для того, чтобы получить такую аккредитацию. Она является своеобразной формой контроля за качеством подготовки в этих образовательных учреждениях. Я хочу сказать, что здесь существуют разные мнения. Многие считают, что аккредитация будет сильно бюрократизировать образовательную работу. Не секрет, что в светском образовании подобная система очень сильно напрягает вузы и школы. Зачастую при подготовке к аккредитации упускается главное – достижение качества образования. Главная задача духовной школы всё-таки нравственное, религиозное воспитание, и здесь надо учитывать, что с введением аккредитации оно может пострадать.

Говорится также об учебниках для духовных образовательных учреждений: митрополит Ювеналий в своем докладе подчеркнул, что они недостаточно методически выдержаны и в основном являются перепечаткой одобренных изданий (особенно для воскресных школ). Конечно,

написаны они были для своего времени. Сегодня жизнь ушла далеко вперед, и поэтому учебники должны соответствовать современному уровню восприятия. Сейчас идет активный поиск авторов, которые могли бы современным языком изложить православные истины, запечатленные в Священном Писании.

– Всё сказанное Вами касается пока только внутренней образовательной деятельности Церкви. Что говорилось на чтениях по поводу преподавания религиозной культуры в общеобразовательных школах? Намечались ли здесь какие-либо перемены?

– На совещании и секция подробно обсуждалась эксперимент по преподаванию курса «Основы религиозной культуры и светской этики», который сейчас ведется в 21 регионе страны. Недавно Министерство образования изменило его статус: если раньше он назывался экспериментом, то сейчас этот процесс называется апробацией. Это означает, что в 2011 году данный курс может быть включен в образовательные программы школ всей страны. Только пока непонятно, будет ли он по-прежнему вестись в 4-м и 5-м классах, или будет разработана какая-то другая система. Церковь выступает за то, чтобы этот курс проходил через все ступени школы. Но если на сегодня это невозможно, то тогда нужно вводить как минимум концентрическую систему, т.е. на каждой ступени школы (младшая, средняя и старшая) преподавать основы религиозной культуры и светской этики. Допустим, если в начальной школе дети получают какие-то базовые понятия о нравственности и о Боге, то на второй ступени они даются систематические знания об этом, а в старших классах должна уже формироваться мировоззренческая позиция в контексте нравственности. Курс «Основы религиозной культуры и светской этики» – модульный. В него входит шесть предметов, из которых учащиеся и родители вправе выбрать один. На чтениях говорилось, что модуль «Светская этика» и модуль «История религиозных культур» имеют слишком разный характер, они работают не столько на формирование нравственного облика, сколько на знания, которые не формируют собственной нравственной

позиции у ребенка. В этом их самое главное несовершенство.

Отмечу, что во многих епархиях уже накоплен большой опыт преподавания ОПК, и на секции происходил обмен этим опытом. Интересный опыт существует в Ставропольской, Пензенской, Московской епархиях. Активно идет работа в Томской епархии, их отделом образования создан сайт, посвященный курсу «Основы религиозной культуры и светской этики». На этом сайте можно найти готовые методические материалы по преподаванию курса.

– Как Вы считаете, готовы ли Пермский край сегодня к введению «Основ религиозной культуры и светской этики» в школьные программы?

– Пермский край на сегодня не готов ни морально, ни организационно к этой работе. Самая главная проблема заключается в том, что у нас нет правовой базы. Между Пермской епархией и краевой властью нет соглашения, которое определяло бы условия сотрудничества. Проект такого соглашения подготовлен, но, к сожалению, пока не востребован.

– Александр Владимирович, что Вы скажете о преподавательском составе – найдутся ли у нас люди, которые могут вести предмет по религиозной культуре в школе?

– Это тоже очень важная проблема. Сегодня очень мало таких учителей, которые имеют необходимые знания, а самое главное – внутренне готовы к преподаванию данного курса. С этой целью можно было бы организовать систематические курсы повышения квалификации для светских педагогов, например, при вузах, имеющих право на такую деятельность. Другой вариант – это организация курсов на базе Пермской духовной семинарии.

Курс «Основы религиозной культуры и светской этики» – модульный. В него входит шесть предметов, из которых учащиеся и родители вправе выбрать один. На чтениях говорилось, что модуль «Светская этика» и модуль «История религиозных культур» имеют слишком разный характер, они работают не столько на формирование нравственного облика, сколько на знания, которые не формируют собственной нравственной

Будем надеяться, что наши инициативы в скором времени найдут отклик, и дело духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в нашем крае наконец сдвинется с мертвой точки.

Подготовила
Анна ТОМИЛИНА

Школа Православия

Недавно издательский отдел Пермской и Соликамской епархии выпустил книгу «Основы православной веры», которая будет интересна и полезна каждому, кто только делает первые шаги на пути к воцерковлению. Просто и доступно в книге рассказывается о Православии, о Церкви, ее таинствах, ее внутренней жизни.

Книгу «Основы православной веры» можно найти в церковных лавках, но уже сегодня мы начинаем знакомить вас с ее содержанием.

О БОГЕ

БОГ сотворил весь мир из ничего, одним Своим словом. Он все может сделать, что пожелает.

Бог – высочайшее существо. Ему нет равного – никого и нигде, ни на земле, ни на небе.

Мы, люди, своим разумом вполне постичь Бога не можем. И сами мы ничего не могли бы узнать о Нем, если бы Сам Бог не открыл нам о Себе. Что мы знаем о Боге, все это открыто нам Им Самим.

Когда Бог сотворил первых людей – Адама и Еву, то являлся им в раю и открывал им о Себе, как Он сотворил мир, как нужно веровать в Единого Истинного Бога и как исполнять волю Его.

Это учение Божие сначала передавалось устно, из рода в род, а потом, по внушению Божию, было записано Моисеем и другими пророками в священные книги.

Наконец, **Сам Сын Божий, Иисус Христос**, явился на землю и дополнил все, что нужно знать людям о Боге. Он открыл людям великую тайну – что **Бог один, но троичен в Лицах**. Первое Лицо – **Бог Отец**, второе – **Бог Сын**, третье Лицо – **Бог Дух Святой**. Это не три Бога, а один Бог в трех Лицах, **Троица Единосущная и Нераздельная**.

Все три Лица имеют одинаковое Божеское достоинство, нет между ними ни старшего, ни младшего; как **Бог Отец** есть истинный Бог, так и **Бог Сын** есть истинный Бог, так и **Дух Святой** есть истинный Бог.

Различаются Они только тем, что **Бог Отец** ни от кого не рождается и не исходит; **Сын Божий рождается** от Бога Отца, а **Дух Святой исходит** от Бога Отца.

Иисус Христос через раскрытие тайны Пресвятой Троицы научил нас не только истинно поклоняться Богу, но и **любить Бога**, так как все три Лица Пресвятой Троицы – Отец, Сын и Святой Дух – вечно пребывают друг с другом в непрерывной любви и составляют Собой одно Существо. **Бог есть всесовершеннейшая Любовь**.

Великую тайну, которую открыл нам Бог о Себе, – **тайну Святой Троицы** – наш слабый ум не может вместить, помянув.

Святой Кирилл, учитель славян, старался так объяснить тайну Пресвятой Троицы, он говорил: «Видите на небе круг блестящий (солнце), и от него рождается свет, и исходит тепло? Бог Отец, как солнечный круг, – без начала и конца. От Него вечно рождается Сын Божий, как от солнца – свет; и как от солнца вместе со светлыми лучами идет тепло, исходит Дух Святой. Каждый различает отдельно и круг солнечный, и свет, и тепло – но это не три солнца, а одно солнце на небе. Так и Святая Троица: три в Ней Лица, а Бог Единый и Нераздельный».

Св. Августин говорит: «Ты видишь Троицу, если видишь любовь». Это значит, что тайну Пресвятой Троицы скорее можно понять сердцем, т. е. **любовью**, чем нашим слабым умом.

Учение Иисуса Христа, Сына Божия, было записано Его учениками в священную книгу, которая называется **Евангелием**. Слово «евангелие» значит «блага, или добрая, весть».

А все священные книги, соединенные вместе в одну книгу, называются **Библией**. Это слово греческое, а по-русски означает «книга».

СВОЙСТВА БОЖИИ

Бог открыл нам о Себе, что Он – **бестелесный и невидимый Дух** (Ин. 4, 24).

Это значит, что Бог не имеет ни тела, ни костей (как мы имеем) и ничего не имеет в Себе такого, из чего состоит наш видимый мир, а потому мы Его видеть не можем.

Для объяснения приведем пример из нашего земного мира. Мы не видим воздуха, но видим его действия и проявления: движение воздуха (ветер) имеет большую силу, способную двигать большие корабли и сложные машины, мы чувствуем и знаем, что воздухом мы дышим и без него не можем жить. Так и Бога мы не видим, но действия Его и проявления, мудрость и силу Его мы видим везде в мире и ощущаем в самих себе.

Но невидимый Бог, по любви к нам, иногда являлся некоторым праведным людям видимым образом – в подобиях, или как бы в отражениях Своих, то есть в таком виде, в каком они Его могли видеть, а иначе они погибли бы от Его величия и славы.

Бог сказал Моисею: «Человек не может увидеть Меня и остаться в живых» (Исх. 33, 20). Если солнце нас ослепляет своим блеском и мы не можем смотреть на это Божие творение, чтобы не ослепнуть, то тем более на сотворившего его Бога. Ибо Бог есть свет, и нет в Нем никакой тьмы (1 Ин. 1, 5), и живет Он во свете непреступном (1 Тим. 6, 16).

Бог вечный (Пс. 89,3; Ис. 40,28). Все, что мы видим в мире, когда-нибудь началось, родилось, когда-нибудь и кончится, умрет. Разрушится. В этом мире все временно – все имеет свое начало и свой конец. Когда-то не было ни неба, ни земли, ни времени, а был только один Бог, потому что Он начала не имеет. А не имея начала, Он и конца не имеет. Бог всегда был и всегда будет. **Бог – вне времени.**

Бог всегда есть. Поэтому Он называется вечным.

Бог неизменяемый (Иак. 1, 17; Мал. 3, 6).

Ничего нет в мире постоянного и неизменяемого, все непрерывно изменяется – растет, стареет, уничтожается; одно сменяется другим.

Только один Бог постоянен, в Нем нет никакой перемены, Он не растет, не стареет, Он никак, ни в чем и никогда не изменяется. Какой Он был всегда, такой есть теперь и таким останется навеки.

Бог всегда одинаков. Поэтому Он называется неизменяемым.

Бог всемогущий (Быт. 17, 1; Лк. 1,37).

Человеку, если захочет он что-нибудь сделать, нужен материал, без которого он ничего не может сделать. При помощи красок, на полотне, человек может нарисовать прекрасную картину; из металла может сделать сложную и полезную

машину, но никак не может устроить, например, землю, на которой живем, солнце, которое светит и греет, и многое другое.

Только для одного Бога нет ничего невозможного, нет ничего такого, чего Он не мог бы сделать. Он захотел сотворить мир – и сотворил его, из ничего, одним Своим словом.

Бог все может сделать, что пожелает.

Поэтому Он называется всемогущим.

Бог всеведущий (Пс. 138, 7–12).

Бог всегда, во всякое время, находится везде. Нет такого места в мире, где бы Его не было. Никто и нигде не может укрыться от Него.

Бог – везде.

Поэтому Он называется всеведущим (везде находящимся).

Бог всеведущий (1 Ин. 3, 20; Евр. 4, 13).

Человек может многому научиться, многое узнать, но все же знает ни один человек не может. Кроме того, человек не может знать будущее, но может все слышать и все видеть.

Только один Бог знает все, что было, что есть и что будет. Для Бога нет различия между днем и ночью: Он во всякое время все видит и слышит. Знает каждого из нас, и не только что мы делаем и говорим, но и что мы думаем и чего желаем.

Бог всегда все слышит, все видит и все знает.

Поэтому Он называется всеведущим (все знающим).

Бог всеблагий (Мф. 19, 17).

Люди не всегда бывают добрыми. Часто бывает, что человек кого-нибудь не любит.

Только Бог любит нас всех и в высшей степени любит, как никто из людей. Он дает все, что нужно нам для жизни. Все, что мы видим на небе и на земле, Господь сотворил для блага и пользы людей.

Вот как об этом учит один епископ: «Кто даровал нам жизнь? Господь! От Него мы получаем разум и душу, способную рассуждать и познавать, от Него получили сердце, способное любить... Нас окружает воздух, которым мы дышим и без которого не можем жить. Мы везде снабжены водой, которая так же необходима нам, как и воздух. Мы обитаем на земле. которая доставляет нам всякую пищу, необходимую для поддержания и сохранения нашей жизни. Нас освещает свет. Без которого мы ничего не могли бы добыть себе. Мы имеем огонь, которым можем согреть и согреваем себя во время стужи и посредством которого приготавливаем себе нужную пищу. И все это есть дар Бога. Мы имеем отца, мать, братьев, сестер, друзей; как много они доставляют нам радости, помощи и утешения! Но никого из них мы не имели бы, если бы Господу не угодно было даровать нам их».

Бог всегда готов дать нам всякое добро, всякое благо и заботится о нас больше, чем самый добрый отец о своих детях.

Поэтому Бог называется всеблагим, или премилостивым (очень добрым).

И мы называем Бога нашим **Отцом Небесным**.

Бог всеправедный (Пс. 7, 12; 10, 7).

Люди часто говорят неправ-

ду и бывают несправедливыми.

Бог же в высшей степени справедлив. Он всегда хранит правду и справедливо судит людей. Он не наказывает без причины праведника и не оставляет человека без наказания за всякое худое дело, если только человек сам не исправит свою жизнь покаянием и добрыми делами.

Поэтому Бог называется всеправедным и всеправосудным.

Бог вседовольный (Деян. 17, 25).

Человек всегда в чем-нибудь нуждается, потому часто бывает недовольным.

Только один Бог все имеет и Сам для Себя ни в чем не нуждается, а наоборот, Сам дает всем и все.

Поэтому Он называется вседовольным.

Бог всеблаженный (1 Тим. 6, 15).

Бог не только вседовольный, но всегда имеет в Самом Себе наивысшую радость – полное блаженство или, как мы говорим, наивысшее счастье.

Поэтому Бог называется всеблаженным.

И мы никогда и нигде не можем найти себе истинную радость в жизни (счастье), как только в Боге.

Бог а мы называем **Творцом**, или **Создателем**, потому что Он сотворил все видимое и невидимое.

Бог а мы также называем **Вседержителем, Владыкою и Царем**, потому что Он Своєю всемогущею волею все сотворенное Им содержит в Своей силе и власти, над всем владычествует и царствует и всем управляет.

Промыслителем мы называем Бога потому, что Он обо всем заботится, обо всем имеет попечение.

О ЦЕРКВИ И БОГОСЛУЖЕНИИ

Как устроен храм

Чаще всего храмы возводятся в виде креста (если смотреть сверху), и такая форма понятна. Ведь крестным страданием Господь Иисус Христос искупил грехи людей и избавил человечество от власти дьявольской. Реже православные храмы строятся в виде корабля или звезды. Корабль есть образ Ноева ковчега. Это означает, что Церковь, как ковчег, позволяет нам переплыть бурное житейское море и пристать к берегу вечной радости и покоя. Звезда напоминает нам о взшедшей над землю звезде славного Рождества Христова.

Архитектура храма типична своими куполами. Купола означают небо. Их число колеблется от одного до тринадцати. Купол завершается **главой** – образ Спасителя. Два купола означают две природы Христа – Божественную и человеческую; три купола – Лица Святой Троицы; пять куполов – Господь Иисуса и четырех апостолов-евангелистов (Матфея, Марка, Луки и Иоанна); семь глав – семь таинств церковных; девять устраиваются по числу ангельских чинов; тринадцать обозначают Христа и 12 апостолов.



Храм строится со **звонницей** или **колокольней** (в виде башни). Порой колокольня ставится отдельно.

Храм делится внутри на три части: собственно богослужебную часть храма, святилище его – **алтарь**, **среднюю часть** и **притвор**. Если в храме несколько алтарей, то все алтари, кроме главного, называются **приделами**. Обычно в этом случае в наших церквях устраиваются правый и левый приделы.

Алтарь – образ неба. Он отделяется от остального храма перегородкой – **иконоставом**, по всей площади которого размещены иконы. Каждый ряд икон устанавливается в особом, строгом порядке, или чине.

В иконостасе три двери: средняя – **Царские врата**, правая и левая (**южная** и **северная**). Эти двери иначе еще называют **диаконскими**. Направо от Царских врат всегда находится икона Спасителя, налево – Божией Матери.

Главное место алтаря – **престол**, на котором совершается таинство предложения хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы. За престолом находится **семишестик** с семью лампадами, символизирующими семь церковных таинств.

Место позади престола называется **горнием** (возвышенным). Слева от престола ставится небольшой стол – **жертвенник**. Справа от престола находится **ризица** – для хранения священных одежд.

Алтарное возвышение вдается внутрь храма, к нему ведут ступени. Оно называется **солеи**. По обеим сторонам расположены правая и левая солеи. Средняя часть солеи носит название амвона. С амвона произносятся ектении, проповеди, читается Евангелие.

Рядом с алтарной частью храма, по краям солеи, устраиваются **клиросы** для певцов. Возле клиросов ставятся **хоругви** – иконы, укрепленные на длинных древках и выполненные на ткани или металле. Их носят во время крестных ходов как церковные знамена.

Посредине храма всегда стоит **аналой** с иконой праздника или святого, память которого совершается в этот день. К ней приходящие в храм должны приложиться в первую очередь.

В самые торжественные моменты богослужения в храме зажигается большая многошестик (многоламповый) светильник – **паннакандило**. Небольшой столик с подставками для свечей и крестом (для заупокойных служб – **паннакандило**) устанавливается в основном пространстве храма и называется **канунником**.

(Продолжение следует)

● ГОД СО СВЯТИТЕЛЕМ ИГНАТИЕМ (БРЯНЧАНИНОВЫМ)



ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ братья! Святая Церковь, эта чадолюбивая мать верующих, родившая их во спасение и принимающая на Себя все заботы, чтобы чада ее не лишились своего наследия – Неба, готовящая их к успешному совершению наступающего подвига Святой Четырехдесятницы, постановила сегодня читать на Божественной литургии притчу Господа нашего Иисуса Христа о блудном сыне.

В чем заключается подвиг Святой Четырехдесятницы? Это – подвиг покаяния. В настоящие дни мы стоим пред временем, преимущественно посвященным для покаяния, как бы пред вратами его, и воспеваем исполненную умиления песнь: «Покаяние отверзи нам двери, «Жизнодавец!» Что наиболее обнаруживает ныне слышанная нами во Евангелии притча Господа нашего? Она обнаруживает непостижимое, бесконечное милосердие Отца Небесного к грешникам, приносящим покаяние. Радость бывает пред Ангелы Божиими на единем грешнике кающемся, возвестил Господь человеку, призывая их к покаянию, и, чтоб эти слова Его сильнее запечатлелись в сердцах слушателей, благоволил дополнить их притчей.

«Некоторый богатый человек, – поведает евангельская притча, – имел двух сынов. Младший из них просил отца, чтоб он выделил следующую ему часть имения. Отец исполнил это. По прошествии многих дней меньшей сын,

забрав доставшееся ему имущество, ушел в дальнюю страну, где расточил имение, проводя жизнь распутную. Когда он прожил все, в стране той сделался голод. Сын богача не только начал нуждаться, но и пришел в бедственное состояние. В такой крайности он пришел к одному из местных жителей, а тот послал его на поля свои пасти свиней. Несчастный, томимый голодом, рад был бы наполнить чрево тем грубым кормом, которым питались свиньи! Но это оказалось невозможным.

В таком положении он, наконец, очутившись, и вспомнив обилие, которым преисполнен дом отцовский, решил возвратиться к отцу. В мысли он приготовил, для умиловления отца, сознание греха, сознание своего недостойнства и смиренное прошение о причислении уже не к семейству отцовскому – к сонму отцовских рабов и наемников. С таким сердечным залогом младший сын отправился в путь. Еще был он далеко от родительского дома, как отец увидел его, – увидел и сжалился над ним: побежал навстречу к нему, кинулся на шею ему, стал целовать его. Когда он произнес приготовленные исповедь и просьбу, отец повелел рабам: «Принесите лучшую одежду, облеките его ею, возложите перстень на руку его и наденьте сапоги на его ноги. Приведите и залочите телца упитанного: мы вкусим и возвеселимся. Этот сын мой был мертв, но ожил, – пропал, но нашелся!» Старший сын, всегда покорный воле отца и находившийся на поле, возвратился во время пира в дом. Он нашел странное поведение отца по отношению к младшему сыну. Но отец, воодушевляемый праведностью любви, пред которой всякая другая праведность скудна, ничтожна, возразил ему: «Сын мой! ты всегда со мною, и все мое – твое. А тебе надлежало бы возрадоваться и возвеселиться о том, что этот брат твой был мертв, и ожил, – пропал, и нашелся!»

Меньший сын, по изъясне-

нию святых отцов, может быть образом и всего падшего человеческого рода, и каждого человека-грешника. Следующая часть имения меньшему сыну – дары Божии, которыми преисполнен каждый человек, преимущественно же христианин. Превосходнейшие из Божиих даров – ум и сердце, а в особенности благодать Святого Духа, даруемая каждому христианину. Требование у отца следующего части имения для употребления ее по произволу – стремление человека свергнуть с себя покорность Богу и следовать своим собственным помыслам и пожеланиям. Согласием отца на выдачу имений изображается самовластие, которым Бог потит человека в употреблении даров Божиих. Дальняя страна – жизнь греховная, удаляющая и отчуждающая нас от Бога. Растрата имения – истощение сил ума, сердца и тела, в особенности же оскорбление и отгнание от себя Святого Духа деяниями греховными. Нищета меньшего сына – это пустота души, образующаяся от греховной жизни. Постоянные жители дальней страны – миродержители тьмы века сего, духи падшие, постоянные в падении своем, в отчуждении от Бога; их влияние подчиняется грешник. Стадо нечистых животных – помыслы и чувствования греховные, которые скитаются в душе грешника, пасутся на пахитях ее; они – неминуемое последствие греховной деятельности. Напрасно вздумал бы человек заглушить эти помыслы и ощущения исполнением их: они наиболее невыполнимы! А и исполнение возможных человеку страстных помыслов и мечтаний не уничтожает их: возбудает с удвоенною силою. Человек сотворен для Неба: одно истинное добро может служить для него удовлетворительною, жизнеспособною пищею. Зло, привлекая к себе и обольщая вкус сердца, поврежденный падешиной, способно только расстраивать человеческие свойства.

Ужасна пустота души, которую производит греховная жизнь! Невыносима мука от страстных греховных помыш-

лений и ощущений, когда они кипят, как черви, в душе, когда они терзают подчинившуюся им душу, насируемую ими! Нередко грешник, томимый лютыми помышлениями, мечтаниями и пожеланиями несбыточными, приходит к отчаянию; нередко покушается он на самую жизнь свою, и временную и вечную. Блажен тот грешник, который в эту тяжкую минуту придет в себя и вспомнит неограниченную любовь Отца Небесного, вспомнит безмерное духовное богатство, которым призоблудил дом Небесного Отца – Святая Церковь. Блажен тот грешник, который, ужаснувшись греховности своей, захочет избавиться от гнетущей его тяжести покаянием.

Из притчи Евангелия мы научаемся, что со стороны человека, для успешного и плодотворного покаяния, необходимо: зрение греха своего, сознание его, раскаяние в нем, исповедание его. Обращаясь к Богу с таким сердечным залогом, еще далее ему сущу, видит Бог: видит и уже поспешает к нему навстречу, объемлет, лобызает его Своей благодатию.

Едва кающийся произнес исповедание греха, как милосердный Господь поведывает рабам – служителям алтаря и святым Ангелам – облек его в светлую одежду непорочности, надеть на руку его перстень – свидетельство возобновленного единения с Церковью земною и небесною, обуть ноги его в сапоги, чтоб деятельность его была охраняема от духовного терния прочными постановлениями – такое значение имеют сапоги – заповедями Христовыми. В довершение действий любви поставляется для возвратившегося сына трапеза любви, для которой закаляется телце упитанное. Этою трапезою означается церковная трапеза, на которой предлагается грешнику, примирившемуся с Богом, духовная нетленная пища и питье: Христос, давно обетованный человечеству, пригтовляемый неизреченным милосердием Божиим для падшего человечества с самых минут его падения.

Евангельская притча – Бо-

жественное учение! Оно глубоко и возвышенно, несмотря на необыкновенную простоту человеческого слова, в которую благоволило облекся Слово Божие! Премудро установила Святая Церковь всенародное чтение этой притчи пред наступающею Четырехдесятницею. Какая весть может быть более утешительной для грешника, стоящего в недоумении пред вратами покаяния, как не весть о бесконечном и неизреченном милосердии Небесного Отца к кающимся грешникам? Это милосердие так велико, что оно привело в удивление самих святых Ангелов – первоначальных сынов Небесного Отца, никогда не преступивших ни единого Его заповеди. Светлыми и высокими умами своими они не могли постигнуть непостижимо милосердия Божия к падшему человечеству. Этого нуждались относительно этого предмета в откровении Свяще, и научились из откровения Свяще, что им подобает веселиться и радоваться, яко меньший брат их – род человеческий – мертв бе, и оживе: и изгуби бе, и обретесе, при посредстве Искупителя. Радость бывает пред Ангелы Божиими даже о единем грешнике кающемся.

Возлюбленные братья! употребив время, назначенное Святою Церковью для пригтовления к подвигам Святой Четырехдесятницы, соорозно его назначению. Употребим его на созерцание великого милосердия Божия к человеку, и к каждому человеку, желающему посредством истинного покаяния примириться с Богом. Время земной жизни нашей бесценно: в это время мы решаем нашу вечную участь. Да даруется нам решить вечную участь нашу во спасение наше, в радование нам! да будет радование наше бесконечно! да совокупится оно с радостю святых Божиих Ангелов! да исполнится и совершится радость Ангелов и человек во совершении воли Небесного Отца! яко несть воля пред Отцем. Небесным, да погибнет един от малых сих человек, умаленных и униженных грехом. Аминь.

● ЧИТАЕМ СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Исследуйте Писания, ибо вы думаете через них иметь жизнь вечную, а они свидетельствуют о Мне.

Ин. 5:39

Мы открываем новую рубрику, в которой будем знакомить вас со Священным Писанием, его историей и толкованием. Сегодня мы предлагаем вам краткий обзорный материал о Книге книг – Библии.

ЧТО ТАКОЕ БИБЛИЯ

БИБЛИЯ – слово греческое, на русском языке означает «книги». Она была названа так в IV веке святителями Иоанном Златоустом и Епифанием Кипрским, потому что содержит в себе много священных книг. Святая Библия – это собрание книг, написанных по вдохновению и откровению Святого Духа через избранных Богом людей, называемых пророками и апостолами. Поскольку книги Священной Библии написаны людьми по вдохновению Божию, то они называются богодухновенными и священными, ибо все, что исходит от Бога, духовно и свято. Поэтому Библию часто называют Священным Писанием. Библия разделяется на две части – Ветхий Завет и Новый Завет. По отношению к Священному Писанию «завет» означает союз Бога с людьми. Ветхий Завет, или союз Бога с людьми, был заключен еще при Адаме и продолжался до пришествия в мир Христа Спасителя – Сына Божия. С пришествием Спасителя между Богом и людьми был установлен Новый Завет, который продолжается до настоящего времени. Библия получила свое наименование от названия портового города, находящегося на побережье Сред-

иземного моря, в нескольких километрах от Бейрута. Евреи называли этот город – Гевал, а греки звали его Библос. Этот портовый город стал остановочным пунктом на торговых путях греков и египтян. Через него в Грецию доставляли египетские папирусы. Со временем название города приобрело нарицательное значение. Слово «библос» («библион») в греческом языке стало обозначать книгу. Множественное число от этого слова – Библия (всегда пишется с большой буквы) перешло в европейские языки и употребляется только по отношению к Священному Писанию.

Святая Библия составлялась в течение четырнадцати веков. Ее книги писались и в Аравийской пустыне, и в Палестине, в Вавилоне, Греции и Риме лицами различного образования и общественного положения. Но чья бы рука ни начертывала священные писмена в этот длинный период времени – рука ли историка, законодателя или поэта; Моисея, наученного всей мудрости египетской; его преемника Иисуса Навина; ученого – святого апостола Павла или рыбака – святого апостола Иоанна, – все они говорят о Том же едином Боге, милосердном и праведном. Все писатели Святой Библии говорят о

том же падшем человеке, грешном и немощном. Все они говорят о тех же ангелах и святых, принимающих живое и деятельное участие в жизни человека, и о том же блаженстве вечной жизни.

КТО АВТОР БИБЛИИ

Первое, что мы видим, когда берем в руки любую книгу, – это ее название и имя автора. Если мы откроем Библию, то указание авторства не найдем. Значит ли это, что Библия не имеет своего автора? Конечно же, нет. Библия отличается от всех других книг, поэтому и Автор ее – особый. Часто Библию называют «Словом Божиим» – это значит, что со страниц Библии к нам обращается Сам Господь, именно Он и является главным Автором Библии. А писатели, которые записали ту или иную священную книгу, лишь донесли это слово Божие понятным для нас языком. Значит ли это, что люди, которые писали Библию, писали святые книги «под диктовку», не внося личного вклада в это дело? По учению Церкви, все канонические книги Библии богодухновенны, то есть святые люди, движимые Духом Святым, излагали то, что таинственно открывал им Господь, каждый в своей мере, поэтому каждая книга Библии – это плод совместного действия Бога и праведников, которые ее писали.

(Продолжение следует)



Литературная страница

Четвертая жизнь Куприна

В советской литературе, конечно, был представлен не весь Куприн. В основном мы знаем Куприна — предреволюционного знаменитого прозаика: никто в России до последнего времени не издавал Куприна-эмигранта, Куприна — крупнейшего писателя и публициста русского зарубежья.

Александр Иванович Куприн покинул Россию в обзоре разбитой Северо-Западной армии Юденича в октябре 1919 года. Но все же он вернулся на родину — к тому времени она уже называлась Советским Союзом. 31 мая 1937 года, через семнадцать с лишним лет скитаний (это Эстония, Финляндия, Франция), скорый поезд «Париж — Москва» доставил его на родную землю.

Среди написанного Куприным в эмиграции некоторые произведения известны — это прежде всего романы, такие, как «Юнкера» (1933), «Жанета» (1934). В 90-е перестроечные годы у нас появился роман «Купол святого Исаакия Далматского» (1928) — трагическая хроника Северо-Западной армии, летописцем которой Куприн по праву себя называл. Тем не менее остался неизвестным огромный пласт — множество произведений писателя, прежде всего яркая публицистика.

Замечательны и образны воспоминания Куприна о людях, которых он видел: это император Александр III и Лев Толстой, Леонид Андреев и Лев Троцкий, Максим Горький и Зиновий Пешков, Гумилев и Савинков, Ленин и Колчак, король Югославии

Александр и шахматный король Алехин...

Не все знают, что недавно в издательстве «Собрание» (Москва, 2006 г.) вышла книга «Хроника событий глазами белого офицера, писателя, журналиста». В ней собраны рассказы, очерки, статьи, воспоминания, написанные Куприным в годы жизни вдали от России.

Почему «Четвертая жизнь Куприна»? Объяснение простое. Известный русский поэт Саша Черный, живший в Париже, кратко и выразительно высказался о судьбе русских писателей, покинувших Россию: «Все мы переживаем четвертую жизнь. Первая протекала когда-то в России широко и беспечно. Вторая, тревожная и глухая, — пришла с первых дней войны. Третья — жалкое подобие жизни, которую мы владели при большевиках. Четвертая — эмигрантские серые дни...»

Сегодня мы знакомим читателей с одним из рассказов Куприна, написанных в этой «четвертой» его жизни, — «Красное крыльцо». В нем звучит ностальгическая нота тоски по ушедшей России.

Может быть, неизвестная полоса жизни большого русского писателя побудит вас вновь обратиться к его творчеству, и вы откроете Куприна для себя по-новому. В следующих номерах мы продолжим публикацию рассказов А. И. Куприна.



КРАСНОЕ КРЫЛЬЦО

ЭТО было в один из чудесных солнечных, холодных дней конца октября 1888 года. Москва ждала в гости Царя и Царскую Семью: они придут поклониться древним русским святыням, после железнодорожного крушения на станции Борки.

По велению государя встречавшие его войска Московского гарнизона были выведены без оружия. Они стояли шпалерами от Курского вокзала до Кремля. А в Кремле, от Золотой решетки до Красного крыльца, вдоль длинного и широкого дубового помоста, крытого красным сукном, стояли мы, четыре роты юнкеров Третьего военного Александровского училища, четыреста юношей в возрасте восемнадцати-двадцати лет. Юнкер четвертой роты Александр Куприн стоит в первой шеренге: царь пройдет мимо него в пяти шагах, ясно видный, почти осязаемый.

Ждем долго. В старину выводили на смотры и на парады часа за два. Теперь же случай выдался совсем необычайный. Еще в училище каждого из нас осматривали как свои портупей-юнкера, так и ротные офицеры, осматривали с мелочной заботливостью матери, отправляющей шестнадцатилетнюю дочь на первый большой бал. И теперь, в Кремле, нет-нет да пройдет курсовой офицер,

одернет складку мундира, поправит поясную бляху с изображением пылающей гранаты, надвинет больше на правый глаз круглую барашковую шапку с сияющим двуглавым орлом.

Ожидание не томит. Все мы радостно и легко возбуждены. Давно знакомые молодые лица кажутся совсем новыми: такими они стали свежими, ясными и значительными, раздумываясь и похорошев в крепком осеннем воздухе. В голове — как шампанское. Скользит смутно одна опасливая мысль: так необыкновенны, так нетерпеливо волнуют эти счастливые минуты, что вдруг перерогоришь в ожидании, вдруг не хватит чего-то внутри тебя для самого главного, самого большого.

И вот какое-то внезапное беспокойство, какая-то быстрая тревога пробегает по расстроенным рядам. Мы выпрямляемся и подтягиваемся без команды. Ухо слышит, что откуда-то справа, далеко-далеко, раздастся и нарастает особый, до сих пор не различаемый шум, подобный гулу леса под ветром или приборю невидимого моря...

Командуют «мирно». Выравнивают. Опять «мирно». Потом на минутку «вольно». Опять «мирно». Позволяют размять ноги, не передвигая ступней... Так без конца. Так бывает всегда на смотрах. Но на этот раз ник-

то из нас не обижается. Но как описать это медленно наплывающее чудо, которое должно вскоре разрешиться бурным восторгом? Какими словами передать это страстное напряжение души, растущее вместе с приближающимся ревом толпы и звоном колоколов? Вся Москва кричит и звонит от радости. Вся огромная, многолюдная, крепкая, старая, царева Москва!

И когда в этот ликующий звуковой ураган врывается свои легкие веселые струи военной музыка, то кажется, что твой слух уже пресыщен, что он не вмещает больше.

Но вот зашурпал на правом фланге и наш знаменитый училищный оркестр, первый в Москве. В ту же минуту в растворенных сквозных воротах, высятся над толпой, показывается Царь. Он в светлом офицерском пальто, на голове круглая низкая барашковая шапка. Он величествен. Он заслоняет собою все окружающее. Он весь до такой степени исполнен нечеловеческой мощи, что я чувствую, как гнется под его ногами массивный дуб помоста.

Царь все ближе ко мне. Сладкий острый восторг охватывает мою душу и несет ее вихрем, несет ее ввысь. Быстрые волны озноба бегут по всему телу и приподнимают ежом волосы на голове. Я с чудесной ясностью вижу лицо Государя, его рыжева-

тую густую бороду, соколиные размахи его прекрасных союзных бровей. Вижу его глаза, прямо и ласково устремленные в мои. Мне кажется, что в течение минуты наши взгляды не расходятся. Спокойная, великая радость, как сияющий золотой поток, льется из его глаз.

Какие блаженные, какие восторженные, навеки не забываемые секунды! Меня точно нет. Я стал невесомым. Я растворился, как пылинка, в одном общем многомиллионном чувстве. И в то же время я постигаю, что вся моя жизнь и воля моей многомиллионной родины собралась, точно в фокусе, в одном этом человеке, до которого я мог бы дотянуться рукою, собралась и получила непоколебимое, единственное, железное утверждение. И оттого рядом с воздушностью всего моего существа я ощущаю волшебную силу, сверхъестественную возможность и жажду беспредельного, жертвенного подвига.

Около Государя идет наследник. Я знаю, что он всего на год старше меня, но рядом с отцом он кажется худеньким, стройным мальчиком. Это сопоставление великолепного тяжкого мужского могущества с отроческой гибкой стройностью на мгновение пронизывает мое сердце теплой, чуть-чуть жалостливой нежностью... Теперь я не

успеваю из виду спину государя, но острый взгляд в то же время щелкает своим верным фотографическим аппаратом. Вот Царица. Она вовсе не маленькая, но какая изящная! Она быстро кланяется головой в обе стороны. Ее темные глаза влажны, но на губах легкая милая улыбка.

Вижу я еще двух Великих Князей, навеки не постарше — барышня, другая — почти девочка. Обе в чем-то светлом, у обеих из-под шляпок падают до бровей обрешанные прямой челочкой волосы. Младшая смеется, блестя глазами и зажимает уши: огулительно кричат юнкера славного Александровского училища! Вот и проходит волшебное сновидение. Как чересчур быстро! У всех у нас бурное напряжение сменяется тихой счастливой усталостью... Души и тела приятно распускаются... Идем домой под звуки резового, бодрого марша. Кто-то говорит в рядах:

— Государь все время на меня смотрел, когда проходил. Я думаю, целых полминуты.

Другой отвечает:

— А на меня, пожалуй, целую минуту.

Я же думаю про себя: «Говорите, что хотите, а на меня мой Царь глядел, не отрываясь, целых две с половиной минуты. И маленькая княжна взглянула. Она — божеество!»

! Вопрос священнику

Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, существует ли в Православной Церкви молитва о здоровье людей другой веры? Моя мама – мусульманка, часто болеет. Я по вере – православный, крещеный. Отец – православный, крещеный. Можно ли молиться православным святым за здоровье моей мамы – мусульманки? Заранее благодарен за ответ! Спасибо.

Виктор

Отвечает священник Андрей Сапсай.

Здравствуйте Виктор! Церковной молитвы об исцелении иноверцев не существует. Помолиться о здоровье Вашей мамы Вы можете своими словами, в частной молитве. В сердце своем Вы можете сделать это в любое время и в любом месте. Можете совместить молитвы о маме с ежедневными утренними и вечерними молитвами.

Святитель Иоанн (Максимович), например, часто посещал больные, в которых лежали инославные и иноверные. Владыка вставал на колени и молился за каждого больного. Это была действенная молитва – исцелились евреи, мусульмане, китайцы. Можно помолиться о выздоровлении мамы и в православном храме. В храме нужно не только ставить свечи, но и прибавлять к этому обязательно свою личную молитву. Единственное, что Вы не можете сделать, так это записывать имя мамы на литургии и другие поминовения, так как она, будучи некрещеной, не является членом Церкви.

Просите об исцелении мамы святого праведного отца Иоанна Кронштадтского, по молитвам которого получали исцеления многие инославные.

Когда в г. Кунгуре будет восстанавливаться Успенский собор, где служил епископом Аркадий (Ершов)? Раньше это был самый благолепный храм. В настоящее время около храма устроен рынок – на кладбище наших предков, священнослужителей. Наши власти ответить ничего не могут. У них в проекте строительство часовни святой великомученицы Параскевы Пятницы. Лучше бы сохранили историческую ценность Успенского храма.

Ольга

Отвечает протоиерей Олег Ширинкин.

Успенский собор в Кунгуре получил статус кафедрального при епископе Аркадии (Ершове). Он избрал этот храм местом своего служения, когда Благовещенский кафедральный собор был захвачен последователями обновленческой ереси. В настоящее время в здании Успенского собора действует спортивная школа. По договоренности с администрацией города школа должна покинуть стены православного храма сразу же, как только для учебного учреждения будет найдено новое здание. Кроме того, Церкви должна перейти и территория рынка, т.е. бывшего церковного кладбища. К сожалению, точные сроки переезда обозначить невозможно.

Вопросы священнику вы можете присылать на адрес: pravperm@mail.ru

ПРИТЧИ О ЛЮБВИ, ДОБРОТЕ И ПРОЩЕНИИ

По берегу моря гулял мужчина. Все вокруг было усеяно водорослями, мелкими рыбками и морскими звездами, которых выбросило на берег после страшного шторма.

И вдруг он увидел маленькую девочку. Она наклонялась до земли, брала что-то. А потом бросала в море.

— Зачем ты это делаешь? — спросил мужчина. — Ты же не сможешь помочь им всем! Их слишком много!

— Может быть, — ответила девочка, бросая как можно дальше в море еще одну морскую звезду. — Но для нее я сделала все, что смогла.

* * *

Один человек пришел к старцу и сказал:

— Я хотел бы полюбить Бога — научи меня!

Учитель ответил:

— Скажи мне сначала, любил ли ты кого-нибудь раньше?

Человек сказал:

— Я не интересуюсь мирскими делами — любовью и всем прочим. Я хочу прийти к Богу.

Старец снова сказал:

— Вспомни еще раз: любил ли ты хоть кого-нибудь?

Человек ответил:

— Я ведь уже сказал тебе: я человек религиозный, а не обычный мирянин. Меня интересует только путь к Богу.

— Пока это невозможно: сначала ты должен кого-нибудь полюбить, — сказал старец. — Это будет твоя первая ступенька. Ты спрашиваешь про вершину, а сам не ступил на первую ступеньку. Иди и хоть кого-нибудь полюби.

* * *

Однажды два друга о чем-то поспорили. И один из них дал другому пощечину.

Человек почувствовал боль, но ничего не ответил и лишь молча написал на песке: «Сегодня мой лучший друг дал мне пощечину».

Они продолжали идти по пустыне и нашли оазис, в котором решили искупаться.

Получивший пощечину едва не утонул, но друг его спас. Придя в себя, он высек на камне: «Сегодня мой лучший друг спас мне жизнь».

А потом пояснил:

— Когда кто-нибудь нас обижает, надо написать об этом на песке, чтобы поскорее стер ветер. Но если кто-нибудь делает нам добро, мы должны высечь это на камне, чтобы так поступали и другие люди.

! Православная кухня

28 февраля начинается мясопустная неделя (масленица). В преддверии Великого поста в это время мясо по церковному Уставу уже не благословляется. Традиционно на масляной неделе пекут блины, олады, употребляют в пищу молочные продукты.

БЛИНЫ БОЯРСКИЕ

Мука гречневая – 3 стакана; мука пшеничная – 2 стакана; молоко – 4 стакана; сливки (густые) – 1 стакан; сметана – 1 стакан; масло сливочное – 100г; яйцо – 5; дрожжи – 30 г; сахар – 1 ст. л.; соль – по вкусу.

Вскипятить 2 стакана молока, остудить его до температуры парного, отлить полстакана и в нем размешать дрожжи. Вылить молоко и дрожжи в эмалированную кастрюлю и замесить на гречневой муке опару. Когда опара подойдет (через 1,5–2 ч), долить в нее остальное молоко, добавить яичные желтки, растертые со сметаной, маслом, солью и сахаром, пшеничную муку. Все хорошо вымешать и дать снова подняться. Когда тесто вновь подойдет, взбить отдельно сливки и яичные белки, влить белки в сливки и потом в тесто.



Осторожно перемешать тесто лопаточкой сверху вниз. Дать тесту постоять 15–20 мин и выпекать блины обычным способом.

! Для пользы души и тела

БОЖЬЯ АПТЕКА

Растительный мир – часть Божиего творения, неисчерпаемая кладовая природного лекарственного сырья. Недавно в издательстве Православного братства во имя святого апостола Иоанна Богослова вышла книга «Божья аптека. Лечение дарами природы» (М., 2009). Мы хотим дать вам несколько сложных рецептов лечения простудных заболеваний, которые приводятся в этой книге. Будьте здоровы!

Лечение гриппа и ОРВИ

● Чтобы не заболеть гриппом, во время эпидемии для профилактики используют настой чеснока: мелко нарезать 2–3 дольки чеснока, залить 30–50 мл кипятка, настоять 1–2 часа и процедить. Закапывать в нос по 2–3 капли в каждую ноздрю 1–2 раза в день (настой можно хранить 2 дня).

● Рекомендуется повесить на шею марлевый мешочек с мелко нарезанным чесноком; чтобы не заболели маленькие дети, привязать такой мешочек к кровати или поставить рядом с ней блюдце с нарезанным чесноком.

● В период эпидемии несколько раз в день промывать полость носа и глотки смесью, для приготовления которой использовать разведенный водой луковый сок (1:20) и мед, взятые в равных количествах.

● В период эпидемии несколько раз в день промывать полость носа кипяченой водой.

● При первых признаках простуды или насморка поставить горчичники к пяткам, забинтовать фланелью, надеть теплые шерстяные носки и держать сколько возможно (1–2 часа). Лучше делать вечером перед сном.

● Закапывать в нос по 5 капель свежего сока алоэ или каланхоэ каждые 2–3 часа в течение 2–3 дней.

Лечение ангины

● Натереть на мелкой терке свеклу и отжать сок. Добавить 1 ст. л. 6%-ного уксуса на стакан сока. Полоскать горло 5–6 раз в день.

● Отличное средство при ангинах, фарингитах, ларингитах – отвар свеклы. Свеклу средних размеров заливают водой и варят до мягкости. Получившийся отвар охлаждают, процеживают и используют для полоскания.

● Налить в эмалированную посуду

100 г меда и 1 ст. л. малинового

варенья, поставить на огонь и

довести до кипения, постоянно помешивая. Немного остудить и выпить горячим все содержимое сразу. После этого лечь в постель и потеплее укутаться.

● При первых признаках заболевания рекомендуется полоскать горло раствором перекиси водорода – 1 ч. л. на стакан воды.

● Отвар из лепестков розы является эффективным средством для полоскания горла при ангинах, острых респираторных заболеваниях, фарингитах. На 1 ст. л. лепестков розы – 1 стакан воды, довести до кипения, настоять 1 час, процедить. Полоскать горло 5–6 раз в день.

● При запущенной ангине полоскать горло 30%-ным раствором лимонной кислоты каждый час в течение дня.

● Если вы внезапно охрипли, вскипятите молоко, снимите пенку и дышите над кастрюлей, делая глубокие вдохи, пока идет пар.

● Прокляпайте в эмалированной посуде с закрытой крышкой 1/2 стакана меда и столько же клюквы в течение 2–3 мин. Остывший отвар принимать по 1–2 ч. л. 3–4 раза в день.

● Для смягчения кашля при всех видах ангины, а также при коклюше, бронхите и воспалении легких используют следующую смесь: лист подорожника – 30 г, роснянка – 30 г, цветки фиалки – 40 г.

Состав залить 1 л. воды, кипятить 2 минуты, настаивать 1 час. Принимать по 1 ст. л. 3 раза в день.

● Сварить картошку в мундире и дышать над ней 5–10 мин., а затем из слитой после варки картофеля воды сделать теплый компресс на горло. Подошвы ног нужно натереть чесноком и надеть шерстяные носки.



В газете использованы материалы информационных ресурсов: www.pravoslavie.ru; www.pravmir.ru

Адрес сайта Пермской епархии: <http://permerparhia.ru>

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ
Учредитель и издатель: Пермская епархия Русской Православной Церкви
Свидетельство о регистрации в СМИ: ПИ №ТУ 59-0008 от 19.06.2008 г.
Управление Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Пермскому краю.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
614990 г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 95
Тел./факс: (342) 214-40-90, 214-40-30
E-mail: pravperm@mail.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда»
614990 ГСП-131, г. Пермь, ул. Дружбы, 34

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:
614000 г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 93

Зам. главного редактора Николай Дозморов
Отв. секретарь Ольга Троицкая
Лит. редактор, корректор Светлана Романова
Оператор компьютерной верстки Светлана Карелина
Фотограф Константин Сушенцов

В православной газете звучит слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы – все это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.
Мы просим вас не использовать нашу газету на хозяйственные и домашние потребности. Если она вам не нужна, то подайте ее знакомым, отдайте тем, кто ею интересуется.
ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!