

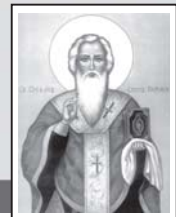
ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

№ 8 (162)

Июнь 2011 г.

ВЫХОДИТ С 1995 ГОДА

Распространяется бесплатно



Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского

День Святой Троицы. Пятидесятница

В праздник Пятидесятницы вспоминается и прославляется сошествие на апостолов Святого Духа в виде огненных языков. Название Пятидесятницы этот праздник получил потому, что это событие совершилось в ветхозаветный праздник Пятидесятницы, который отмечался после иудейской Пасхи в 50-й день.

ЭТОТ праздник называется также Днем Святой Троицы. Последнее название объясняется тем, что сошествием Святого Духа на апостолов открылась совершенная деятельность третьего Лица Пресвятой Троицы, и учение Господа Иисуса Христа о Троице Боге и участии Трех Лиц Божества в Домостроительстве спасения человеческого рода достигло совершенной ясности и полноты.

Пятидесятница у иудеев была одним из трех великих праздников. В этот день вспоминалось дарование Синайского закона, полученного евреями через 50 дней по выходе их из Египта. Этот праздник был торжественным и радостным, и евреи стекались в Иерусалим в великом множестве, чтобы принести в благодарность Богу установленную законом жертву. Это считали для себя обязательным и те иудеи, которые жили в других странах.

В третьем часу (по нашему – в девятом часу утра) в Сионской горнице (Деян. 1, 13), где находились после Вознесения Христа в постоянной молитве апостолы, внезапно послышался шум с небес, который наполнил весь дом и был слышен далеко за его пределами. В воздухе появилось множество огненных языков, они на мгновение опустились на головы апостолов и лишь светили, но не жгли. Вместе с этими внешними явлениями последовало внутреннее, совершившееся в душах апостолов, – «исполнившаяся все Духа Свята». И Дух Святой навсегда наполнил Собою души апостолов.

Будучи бестелесным, Святой Дух избрал чувственное знамение, чтобы тем ощутимее явить Свое присутствие. «Ибо, – рассуждает св. Григорий Богослов, – как Сын Божий явился на земле видимо, то и Духу Святому надлежало явиться видимо». Но «да не подумает кто-либо, – поучает св. Лев Великий, – что в том, что было видимо телесными очами, явилось самое Божественное существо Святого Духа». «Взор человеческий как не может зреть Отца и Сына, так не может видеть и Святого Духа».

Как только огонь Божественный возгорелся в душах апостолов, они вознесли к небу слово хвалы и благодарения Великому в Своих благодеяниях к роду человеческого Богу. И каждый из облагодатствованных начал говорить на каком-нибудь до сих пор ему неизвестном языке страны, где он никогда не был. Это знание для апостолов было даром Духа Святого, необходимым для распространения евангельской Истины во всем мире.

Между тем шум с неба привлек к Сионской горнице множество иудеев. Они были поражены неожиданным для



«Святая Троица».
Икона из Свято-Троицкого кафедрального собора г. Перми

них явлением: ученики Христовы, галилеяне по происхождению, люди неученые и необразованные, вдруг заговорили на иноземных языках. И как ни разнообразна была толпа собравшихся по происхождению и языку, каждый, однако, слышал какого-нибудь одного проповедника, который прославлял Бога на языке его страны. Удивление многих перешло в ужас, но нашли и нечестивые, которые, «насмехаясь, говорили», что апостолы «напились сладкого вина» (Деян. 2, 13). Тогда св. апостол Петр произнес первую проповедь, в которой, говоря о славном событии, совершившемся в сей день, указал на исполнение древних пророчеств и завершение того великого дела спасения людей, которое исполнил на земле распятый и воскресший Господь Иисус Христос. Проста и кратка была первая христианская проповедь, но так как устами апостола Петра вещал Дух Святой, слова его проникли в сердца слышавших и победили их упорство.

Выслушав его, «они умилились сердцем и сказали Петру и прочим апостолам: что нам делать, мужи братья?» «Покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов; и получите дар Святого Духа», – отвечал им Петр. После сего

«охотно принявшие слово» немедленно покаялись, уверовали, крестились, и к Церкви Христовой «присоединилось в тот день душ около трех тысяч» (Деян. 2, 37–41). Так, полным торжеством Святого Духа над неверующими, окончилось это событие. Троекратно Иисус Христос даровал ученикам Духа Святого: прежде страдания – невяно (Мф. 10, 20), по воскресении через дуновение – явственнее (Ин. 20, 22), и ныне послал Его существенно.

Сошествие Святого Духа на апостолов, собственно говоря, есть проявление силы Его в них, открытие в них Его особенного присутствия. Святой

Дух действовал и прежде в роде человеческом: Он был в патриархах, пророках, во всякой душе чистой; без него никогда не совершалось ни одного истинно доброго дела. Но явление силы Его в апостолах было самым важным для всего рода человеческого. Пришел Дух Святой, чтобы завершить то, что начато было Спасителем: сделать апостолов способными к проповедованию Евангелия всему миру, усвоить роду человеческому те божественные дары, которые приобретены для него страданиями Сына Божия.

Праздник Святой Троицы установлен апостолами. После дня сошествия Святого Духа они начали ежегодно праздновать День Пятидесятницы и заповедали вспоминать это событие всем христианам (1 Кор. 16, 8), (Деян. 20, 16). Святая Церковь возносит общее славословие Пресвятой Троице и внушает нам, чтобы мы воспевали «Безначального Отца, и Собезначального Сына, и Соприсносущного и Пресвятого Духа» – «Троицу Единосущную, Равносильную и Безначальную».

В IV веке святым Василием Великим были составлены коленопреклоненные молитвы, читаемые доныне на праздничной вечерне. Чтобы сохранить верующих в благоволенном состоянии и сделать их способными, по примеру апостолов, к целомудреннейшему совершению коленопреклонений и молитв в честь Святого Духа, к достойному принятию бесценных даров благодати Божией, вечерню положено проводить вслед за литургией.

День Святой Пятидесятницы издревле считался днем рождения Церкви Христа Спасителя, созданной не тщетой человеческих толкований и умствований, но Божественной благодатию.

На Троицу принято украшать храмы и дома ветками деревьев, травой и цветами. Так праздновала Пятидесятницу Церковь ветхозаветная; так, вероятно, была украшена и Сионская горница в тот благословенный день. На этот обычай могло иметь влияние и явление Бога в виде трех странников праотцу Аврааму у дуба Мамврийского, где была куца (шатер) патриарха.

Новозаветная Церковь сохранила этот обычай, усвоила ему и новое значение: теперь молодая зелень и цветы не только символизируют приношение Богу начатков возобновляющейся весны, но и саму Церковь Христову, которая процвела, по слову церковного песнопения, «яко крин» (цветок), а также указывает на обновление людей Духом Святым.

ТРОПАРЬ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

Глас 8

Благословен еси Христе Боже наш, Иже премудры ловцы явлей, низпослав им Духа Святого, и теми уловлей вселенную, Человеколюбче, слава Тебе.

КОНДАК ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

Глас 8

Егда снизшед языки слия, разделяше языки Вышний: егда же огненные языки раздаше, в соединение вся призва, и согласно славим Всесвятого Духа.

Новости Пермской епархии

ПОЕЗДКА ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

2 июня состоялась благотворительная паломническая поездка подопечных пермской общественной организации «Хоспис» и их родственников.

ПОЕЗДКА получилась насыщенной и интересной. Сначала паломники посетили скит Пермского Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря в селе Успенка Чусовского района. Здесь состоялась экскурсия по территории монастыря, расположенного на высоком берегу реки Чусовой и имеющего богатую историю.

В 1568 году на этом месте был основан Строгановыми Нижний Чусовской Городок. Отсюда после молебна в 1581 году атаман Ермак Тимофеевич отправился покорять Сибирь.

Экскурсию провела Марина Сухих, экскурсовод Музея-школы имени Императрицы Александры Федоровны.

Паломники также посетили часовню и источник святого Трифона Вятского, некоторые даже решились окунуться в благословенную воду. Для многих это был первый опыт омовения в источнике.

Затем паломники отправились в деревню Красная Горка, в Верхнечусовскую Казанскую Трифонову женскую пустынь. Монахини монастыря радушно приняли гостей. Специально для них был отслужен молебен о здравии перед чудотворной иконой Казанской Божией Матери. Монахиня Георгия рассказала приехавшим о правилах поведения в монастыре, о его истории и традициях, о том, как была явлена чудотворная икона, и о многом другом.

— Группа состояла из людей как воцерковленных, так и делающих первые шаги к православному веру, — рассказывает Ольга Некрасова, руководитель отдела. — И те и другие внимательно слушали наставления монахини Георгии о том, почему Бог посылает человеку болезни, по какой причине важно молиться в церкви, а не только дома. Надеюсь, многие после этого пересмотрят свои взгляды на жизнь.

После экскурсии гостей ждал вкуснейший обед, приготовленный в русской печи. Затем им предложили послужить монастырю — помочь перенести дрова в поленницу. Несмотря на то что многие участники поездки — люди немощные, все с энтузиазмом взялись за дело: выстроились в длинную цепочку и передавали друг другу дрова. Перед отъездом уставшие, но довольные гости от души поблагодарили настоятеля монастыря монахию Ксению (Ощепкову) и насельниц монастыря за оказанное внимание.

«Поездка понравилась, все было очень хорошо, — написала в книге отзывов одна из участниц, Елена Бурылова. — Внимание и забота организаторов, интересные экскурсии, возможность прикоснуться к святыням, — все это создавало хороший настрой и радостное настроение. Спасибо всем, кто устроил нам такой праздник!»

Остается добавить, что поездку организовали сотрудники Пермской благотворительной общественной организации «Хоспис» и отдела по церковной благотворительности и социальному служению Пермской епархии. Автобус предоставлен Сергеем Титовым, руководителем КТ «Пермская ДПМК».

Наталья КОЗЫРЕВА

ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В КОНДРАТОВО

1 июня, в День защиты детей, в Кондратово у храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» прошел детский праздник, организованный Успенским благочинием Пермской епархии.

НЕСМОТЯ на пасмурную погоду, лица детей светились улыбками. На площадке, где проходил праздник, непрерывно слышался радостный детский смех, звучала веселая музыка. Перед входом в храм для детей были установлены батуты; маленьких участников катали на пони, а дети постарше не слезали с велосипедов и скейтбордов.

Праздник начался спектаклем «Новые приключения Буратино». Затем начались веселые конкурсы и спортивные состязания, победителей наградили подарками и жаркими аплодисментами.

На праздник приехали сотрудники ГИБДД с юными инспекторами из Краснокамска. В своем праздничном выступлении юные инспекторы познакомили детей с правилами дорожного движения и призвали их не нарушать этим летом. Всем участникам и гостям были вручены памятные сувениры.

После праздника всех участников пригласили в трапезную храма — к столу с горячим чаем, фруктами и сладостями.

Дмитрий КАЗАКОВ

24 мая – День памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла

Торжества по случаю праздника начались в Свято-Троицком кафедральном соборе. Здесь состоялась Божественная литургия, которую возглавил и совершил Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский.

ПОСЛЕ окончания литургии архипастырь тепло поздравлял с тезоименитством. От имени духовенства Пермской епархии Его Высокопреосвященство митрополита Мефодия поздравил первый проректор Пермской духовной семинарии, настоятель Всехсвятского храма г. Перми протоиерей Алексей Марченко. Также владыку лично поздравил с днем ангела губернатор Пермского края О. А. Чиркунов, и.о. сити-менеджера г. Перми А. Ю. Маховиков, муфтий Пермского края Мухаммедали Хузин. Сердеч-

но поздравили своего архипастыря сотрудники Пермской епархии и прихожане Свято-Троицкого кафедрального собора.

Его Высокопреосвященство от всей души поздравил присутствующих с праздником святых равноапостольных Мефодия и Кирилла и сердечно поблагодарил всех за поздравления с днем ангела.

Затем духовенство



Крестным ходом –
к Спасо-Преображенскому собору



Митрополит Мефодий принимает поздравление с днем тезоименитства от губернатора Пермского края О. А. Чиркунова

епархии, собравшееся в этот день почтить память Солунских братьев и поздравить своего архипастыря с тезоименитством, и многочисленные прихожане торжественно проследовали крестным ходом по направлению к Соборной площади. Шествие возглавили священнослужители и монашествующие мужских и женских монастырей. Крестный ход прошел по улице Окулова вдоль набережной Камы до Спасо-Преображенского кафедрального собора.

В крестном ходе также шли студенты Пермской духовной семинарии, казаки Северо-Западного окружного казачьего округа, члены общественной организации

«Православная молодежь Прикамья».

В торжествах, посвященных памяти равноапостольных братьев, приняли участие не только прихожане городских храмов, но и верующие из других благочиний епархии.

На Соборной площади был отслужен праздничный молебен святым Мефодию и Кириллу, учителям словенским.

В завершение здесь же, на Соборной площади, прозвенел последний звонок для выпускников Пермской православной гимназии и состоялось театрализованное выступление коллектива «Вечора».

Наталья КОЗЫРЕВА

Великое освящение храма Георгия Победоносца

В воскресенье, 5 июня, в центре Перми, у храма святого великомученика Георгия Победоносца, собрались верующие. В этот день чин освящения храма и Божественную литургию совершил Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский. Сослужили ему протоиерей Андрей Литовка, секретарь Пермской и Соликамской епархии, настоятель храма протоиерей Игорь Ануфриев, клирики храма и Пермской епархии.

ВЧИНОПОСЛЕДОВАНИИ Великого освящения храма есть священнодействия, сближающие его с таинствами крещения, миропомазания, священства. Через эти священнодействия храм, построенный человеческими руками, обретает дух жизни, становится вместилищем святости. По правилам Православной Церкви освящение храма должен совершать архиерей, поэтому освящение называется Великим.

Великому освящению храма предшествуют: — чин на основание храма — после заложения фундамента; — чин на поставление креста — перед установкой креста на кровле; — чин благословения колокола — перед подвеской колокола на колокольне.

После Божественной литургии митрополит Пермский и Соликамский Мефодий сердечно поблагодарил руководителей районной администрации, Пермской научно-производственной компании, Института сердца за помощь и содействие в возведении нового храма.

В своей речи владыка Мефодий отметил, что храм святого Георгия Победоносца имеет слишком маленькую площадь, и попросил у районной администрации передать епархии землю, на которой сейчас стоит остов сгоревшего деревянного дома. На этой территории можно было бы построить трапезную, где прихожане смогли бы попить чай и пообщаться между собой.

ИЗ ИСТОРИИ ХРАМА

28 июня 2003 года был установлен поклонный крест на месте возведения храма святого великомученика Георгия Победоносца. По проекту архитектора А. А. Жуковского было построено здание в стиле классического ампира. Настоятелем храма стал протоиерей Игорь Ануфриев.

6 мая 2007 года в храме был отслужен первый молебен, а 8 декабря 2007 года впервые состоялась Божественная литургия. С Вербного воскресенья 2008 года начались регулярные богослужения.

В 2010 году храм святого великомученика Георгия Победоносца был сдан в эксплуатацию, завершается работа над иконостасом по проекту художника И. А. Дымшакова.

Дмитрий КАЗАКОВ



Храм святого великомученика
Георгия Победоносца.
Июнь 2011 г.

Престольный праздник в Вознесенском храме



Архипастырское благословение

НЕСМОТЯ на рабочий день церковь была заполнена прихожанами. Причащались из трех чаш. Среди причастников по традиции было много малышей.

В завершение богослужения владыка Мефодий обратился к пастве с проповедью, в которой объяснил смысл и значе-

ние праздника Вознесения Господня:

— Совсем недавно мы с вами, братья и сестры, встретили Воскресение Христово, величайшее из христианских торжеств. Мы приветствовали друг друга словами: «Христос воскрес!» — и отвечали: «Воистину воскрес!»; как бы переживая заново

Светлый праздник Вознесения Господня многие верующие нашего города встретили в одном из красивейших пермских храмов, главный престол которого освящен в честь этого евангельского торжества, — Вознесенском (Феодосьевском) храме. Праздничную литургию совершил митрополит Пермский и Соликамский Мефодий в сослужении клириков храма.

во неизреченную радость великого чуда, свершившегося на земле.

Смертию смертью прав, Христос пребывал в нашем мире ещё сорок дней, в течение которых продолжал учить людей. Многие узрели Его, воскресшего, своими глазами, и многие уверовали. На сороковой же день Спаситель во плоти был вознесен на Небо, а к нам, оставшимся на земле, снизошла третья ипостась Пресвятой Троицы — Дух Святой, который пребывает с нами неотлучно и хранит нас непрестанно.

Итак, мы должны по-

мнить, что Дух Божий никогда не покидает нас. Он разлит в мире, Он повсюду, и здесь, в этом богоспасаемом храме, среди нас. Вознесение Господне есть торжество божественной воли. Пребывая одесную Отца Своего, Христос не покинул нас, Он по-прежнему здесь и слышит наши молитвы!

Владыка Мефодий ещё раз сердечно поздравил с праздником духовенство и прихожан, и преподал каждому архипастырское благословение.

Анастасия
РОМАНОВА

Добро пожаловать в высшую духовную школу

В Пермской духовной семинарии состоялся день открытых дверей

Презентация учебного заведения состоялась в день святого апостола Иоанна Богослова, небесного покровителя духовного юношества, в особенности тех, кто обучается в духовных школах, семинариях и академиях. От имени ректора Пермской духовной семинарии Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, с престольным праздником собравшихся поздравил первый проректор семинарии протоиерей Алексей Марченко.



Перед гостями выступает протоиерей Алексей Марченко

ЗАТЕМ слово взял проректор по учебной работе семинарии Николай Гоголин. Он подчеркнул, что Пермская духовная семинария за свою историю несколько раз меняла место расположения, но несмотря на это сохранила лучшие традиции духовного образования. Сегодня учебное заведение находится в здании бывшего профессионального училища. Здесь есть все необходимое для полноценной жизни и получения богословского и специального образования. Учащиеся обеспечиваются общежитием, питанием, формой одежды.

История Пермской духовной семинарии началась 210 лет назад, это старейшее учебное заведение на всем Урале. Из ее стен вышли известные писатели, инженеры, политики, государственные деятели. Достаточно назвать несколько имен: это избратель радио А. С. Попов, основоположник отечественной генетики

В. М. Флоринский, обер-прокурор Святейшего Синода, историк А. В. Карташов, русский писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк и другие.

На сегодняшний день предлагается несколько отделений: пастырское, иконописное, регентское, церковного шитья, сестер милосердия. Программа обучения включает такие предметы, как сравнительное богословие, история Русской Православной Церкви, литургика и другие.

Организован и досуг студентов. В частности, здесь сложилась добрая традиция — совершать паломнические поездки, знакомить вновь поступивших семинаристов со святынями Пермской епархии. Студенты участвуют в различных культурных мероприятиях, посещают театры и концерты. Уделяется внимание и физической подготовке: в семинарии есть физкультурно-оздорови-

тельный комплекс. Здесь семинаристам преподают основы самообороны и боевых искусств.

В нынешнем году на базе семинарии открывается центр религиозного образования и катехизации.

После презентации гостям предложили пройти в храм святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Его преподаватели и студенты называют сердцем семинарии. Это так называемый домовый храм — он расположен прямо в стенах семинарии. Эта особенность является одной из традиций Пермской духовной семинарии, зародившейся в дореволюционные времена.

В храме святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова учащиеся проводят значительную часть своего времени, принимают участие в богослужениях и на практике осваивают

навыки будущей профессии.

Здесь ежедневно совершаются богослужения в соответствии с церковным уставом. Совершают службу наставники семинаристов — преподаватели семинарии и священнослужители, несущие послушание. Семинаристы также принимают участие в службе — в качестве певчих, регентов, чтецов, пономарей.

В завершение презентации проректор семинарии протоиерей Алексей Марченко призвал юношей и девушек, желающих получить богословское и специальное образование, подавать документы на поступление в Пермскую духовную семинарию. Для абитуриентов разработаны специальные брошюры, есть возможность посетить подготовительные курсы.

Наталья КОЗЫРЕВА

Новости Пермской епархии

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ В ДЕНЬ ДЕТСТВА

1 июня, в Международный День защиты детей, сотрудники отдела по церковной благотворительности и социальному служению Пермской епархии посетили детские приюты, расположенные в Перми.

ЯРКОЙ и запоминающейся получилась встреча с воспитанниками государственного краевого учреждения «Межведомственный центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей». В первый день лета здесь был организован праздник, в котором приняли участие представители епархии.



— В этом центре живут совсем маленькие ребятки, — рассказывает Ольга Некрасова, руководитель отдела. — На сегодняшний день здесь находятся пятьдесят очаровательных малышей. Верующие Пермской епархии регулярно навещают воспитанников этого учреждения.

Перед началом праздника дети с удовольствием общались с гостями: знакомились, задавали вопросы, пожимали руки. Праздник начался с выступления, подготовленного воспитанниками приюта. Ребята очень трогательно пели и танцевали. Затем гости преподнесли ребятам подарки, купленные на средства, которые собрали прихожане пермских храмов.

Тепло прошли встречи с воспитанниками социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних г. Перми и трех его филиалов — «Доверие», «Родник» и «Надежда». К примеру, для воспитанников «Надежды» был подготовлен сюрприз. Посмотрев спектакль «Бременские музыканты» в «Театре-Театре», ребята вышли на улицу и приятно удивились: здесь их встретили люди с воздушными шарами и угощением. По словам педагогов, ребятам очень понравился сюрприз. Средства на эту благотворительную акцию были собраны прихожанами храма Святых Царственных Страстотерпцев.

На этом благотворительная работа не заканчивается. Отдел по церковной благотворительности и социальному служению Пермской епархии приглашает волонтеров для социального служения в детских домах и приютах Пермского края.

Телефон для неравнодушных: (342) 237-20-46, e-mail: permcharity@mail.ru.

Наталья КОЗЫРЕВА

КРЕСТНЫМ ХОДОМ К СВЯТЫНЕ

По благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, в городе Чайковском в последнее воскресенье мая состоялся традиционный крестный ход для учащихся воскресных школ и ребят православной кадетской гимназии. Крестный ход был посвящен окончанию учебного года.

Для СОВМЕСТНОЙ молитвы в крестном шествии объединились дети и взрослые: ученики воскресных школ Чайковского благочиния, воспитанники казачьей кадетской гимназии, священнослужители, наставники-учителя, родители и прихожане храмов. Перед началом хода в храме Рождества Пресвятой Богородицы с. Фоки духовенством Чайковского благочиния был отслужен молебен святителю Николаю Чудотворцу, покровителю путешественников. Испросив у святого благословения на благополучное путешествие, ходоки отправились в путь.

Маршрутом для крестного шествия был выбран шестикилометровый участок пути от храма Рождества Пресвятой Богородицы села Фоки до деревни Карша, где духовенством Чайковского благочиния был освящен природный родник, получивший название «Животворный источник».

Елена ВЛАДИМИРОВА

● Новомученики и исповедники Российские

Диакон Вячеслав Георгиевич Луканин



В годы учебы на певческо-регентских курсах

Вячеслав Георгиевич родился 4 марта 1882 г., в день памяти святого страстотерпца князя Вячеслава Чешского, в семье пермских дворян Георгия (Егора) Авксентиевича и Веры Павловны Луканиных.

Луканины – священнический род, представители которого, начиная с XVII века несли свое служение в Пермских и Екатеринбургских храмах. Отец Вячеслава Георгий Авксентиевич был священником Кирилло-Мефодиевской домово-церкви г. Перми. Вячеслав пошел по его стопам и поступил в Пермское духовное училище. Одаренный от Бога прекрасным голосом, в училище он нес послушание на клиросе, отдавал все свободное время пению. К моменту окончания училища в 1899 г. Вячеслав закончил певческо-регентские курсы при Рождество-Богородицкой церковно-приходской школе. Во время экзаменов показал отличные успехи по пению, игре на фисгармонии и скрипке.

В этом же году для получения дальнейшего образования поступил в Пермскую духовную семинарию, где проучился два года. По состоянию здоровья ему пришлось оставить учёбу, но, не покидая родных стен, он становится регентом правого семинарского хора и хора духовного училища. Вскоре его пригласили петь в архиерейский хор Преосвященного Петра (Лосева), епископа Пермского и Соликамского.

20 июля 1902 г. указом Пермской духовной консистории Вячеслав был назначен псаломщиком Свято-Троицкой церкви Кизеловского завода Соликамского уезда. В Кизеле Вячеслав Георгиевич

вскоре знакомится со своей будущей супругой, певчей Марией Гордеевной Галкиной. 24 октября 1903 г. Вячеслав Георгиевич и Мария Гордеевна обвенчались – в то время супруге было только пятнадцать с половиной лет. 1 апреля 1904 г. в молодой семье появился первый ребенок – дочь Галина.

В кизеловской церкви диакон Вячеслав прослужил 14 лет, приобрел известность как отличный организатор хоров и преподаватель церковного пения. 27 июня 1916 г. его переводят в Богоявленскую церковь Серебрянского завода Кунгурского уезда. В клировой ведомости за 1916 г. об отце Вячеславе оставлена следующая запись: «Поведения весьма хорошего, хороший регент и щец, катехизис знает хорошо, по должности во всем исправлен».

Осенью-зимой 1917-1918 гг. трагические перемены, вызванные утверждением Советской власти, коснулись и прикамского духовенства. 30 августа 1917 г. близкий друг семьи Луканиных, псаломщик Вениамин Денисов был закован красноармейцами. Кизеловские и губахинские каменноугольные копи превратились в место ссылки множества представителей духовного сословия. В конце февраля 1918 г. семья Луканиных выезжает в Невьянск.

4 марта 1918 г. диакон Вячеслав устроился регентом Спасо-Преображенского собора Невьянского завода Екатеринбургского уезда, где прослужил пять месяцев. 3 августа 1918 г. был расстрелян большевиками. Случилось это поздно вечером, когда в городе был объявлен ко-

мендантский час. Во время очередного обхода отряд чекистов заметил свет в окне на колокольне храма, где проводилась спевка: хор готовился к престольному празднику. Красноармейцы ворвались в храм и арестовали всех, кто там находился. По сохранившимся письменным воспоминаниям Агнессы Вячеславовны Луканиной и псаломщика Александра Звезкина, диакона Вячеслава расстреляли среди прочих за железнодорожным вокзалом Невьянского завода.

Вскоре после этих событий в Невьянск вступили части Белой армии. Тела диакона Вячеслава и других жертв красного террора были извлечены из земли и перенесены в Спасо-Преображенский собор. 27 августа 1918 г., спустя двадцать четыре дня после гибели, невинные страдальцы были с честью отпеты священником Иоанном Рыболовлевым и погребены в церковной ограде. В семье Луканиных осталось девять детей: Галина, Георгий, Агнесса, Евгений, Ольга, Вера, Зинаида, Иулия. Младшая дочь Людмила родилась

Мария Гордеевна становится регентом церковного хора Свято-Троицкой церкви.

В 1924 г. в Кизел с гастролями приехала всемирно известная «Славянская капелла» имени М. Д. Агреневой-Славянской. Дочь отца Вячеслава Агнесса присутствовала на этом концерте. По его окончании она подошла к руководителю капеллы и рассказала о чудесном голосе своей мамы. Агренева-Славянская в виде исключения согласилась устроить небольшое прослушивание. Стоило Марии Гордеевне запеть, как Агренева-Славянская сразу же предложила ей работу. Уникальное лирико-колоратурное сопрано оказалось у скромной деревенской женщины! Для вдовы священнослужителя это была хорошая



Молодая семья Луканиных

Николаевский храм в Общем руднике. Мечта Марии Гордеевны сбылась: спустя много лет она вновь смогла петь в храме Божием. Вдова диакона Вячеслава вновь собрала старый хор Свято-Троицкой церкви, которым когда-то руководил ее муж, и продолжила его дело, оставаясь регентом еще долгие годы, до самой смерти в 1963 г.

До последних дней своих она рассказывала детям и внукам о хорах, регентом которых был священномученик Вячеслав: «Вы даже себе представить не можете, как звучали хоры вашего деда», – говорила она. Дочь Галина продолжила ее дело, стала певчей в церковном хоре, одновременно работала швей, шила костюмы для драматического театра, воспитала двух приемных детей – Георгия и Веру. Агнесса руководила хорами ветеранов войны и труда Кизела, Краснокамска и Перми, позднее работала воспитателем в профучилище № 29, родила четырех сыновей: Эрнеста, Сергея, Георгия и Алексея. Людмила после войны попала в Польшу, а затем в Австрию, обратно в страну ее не пустили, воспитала приемного сына Юрка. Ольга умерла в 1933 г. Вера, Иулия, Зоя и Евгений умерли в младенчестве. Вот так сложилась жизнь у детей священномученика Вячеслава.

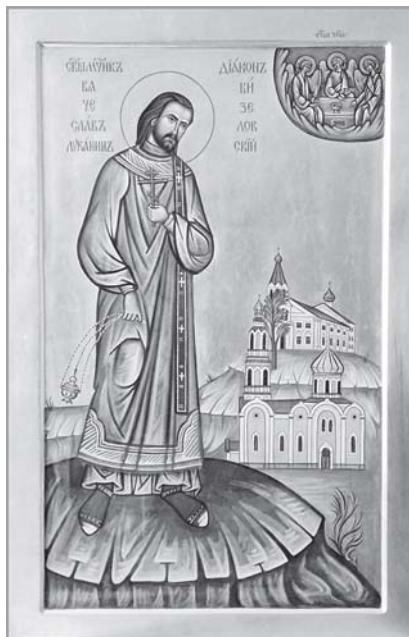
Определением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси

Алексия II и Священного Синода Русской Православной Церкви от 17 июля 2002 года диакон Вячеслав Луканин прославлен как священномученик и причислен к Собору новомучеников и исповедников российских (согласно документам, представленным Комиссией по канонизации святых Екатеринбургской епархии). 16 августа 2003 года архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий (Морарь) совершил чин прославления священномученика Вячеслава в Спасо-Преображенском соборе г. Невьянска.

В 2007 году воспитанницей иконописного отделения Пермского духовного училища Татьяна Шляпкиной по найденным фотографиям была написана «поясная» икона. А в 2008 году кунгурской иконописец Екатерина Бартова для кизеловского храма святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, написала «ростовую» икону новомученика.

Память священномученика Вячеслава совершается в день его кончины – 3 (16) августа; в Соборе пермских святых – в воскресенье после памяти Стефана Великопермского (26 апреля (9 мая)), а также вместе с Собором новомучеников и исповедников российских – 25 января (7 февраля).

Подготовила
Екатерина
Любомирская
(по материалам
священника Алексея
Гоголева)



Икона священномученика Вячеслава

лась 31 августа 1918 г., спустя три недели после мученической гибели диакона Вячеслава. В тяжелое и голодное время мать осталась одна с шестью детьми. Вернувшись обратно в Кизел,

и практически единственная возможность заработать хоть какие-то деньги для семьи.

В 1943 г., через одиннадцать лет после взрыва кизеловской Троицкой церкви, открылся Свято-

Школа Православия

«Основы православной веры»

(Продолжение.
Начало в № 2-7-2011 г.)

ПРОСКОМИДИЯ

С ГРЕЧЕСКОГО слово «проскомидия» означает «принесение». В этой части богослужения готовится вещество для таинства. Священник, произнося из Священного Писания слова о страданиях и смерти Христа, берет просфору и вырезает из нее большую четырехугольную часть, которая называется агнецом. Затем, надрезав ее крестообразно снизу, кладет на дискос. После этого берет часть вина, растворенного водой, и вливает его в св. чашу, потом из другой просфоры вынимает частицу в честь Пресвятой Богородицы, отчего эта просфора называется Богородичной, из третьей просфоры он вынимает частицу в честь всех святых — она называется девятичастной (по 9 ангельским чинам); из четвертой, заздравной, — частицу о здравии христиан; из пятой, заупокойной, — об упокоении почивших. После всего вынимает частицу из просфор, поданных народом о здравии и за упокой. При этом священник просит Господа помануть живых и умерших. Все частицы кладутся на дискос в определенном, строго установленном порядке.

Но собственно для причащения употребляется только одна просфора, именно агнец, по слову апостола: *один хлеб, и мы многие одно тело; ибо все причащаемся от одного хлеба* (1 Кор. 10, 17).

Проскомидия совершается на жертвеннике, при закрытом алтаре, вполголоса. На клиро-

се в это время читаются 3-й и 6-й часы.

ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ

Эта часть службы носит название по имени «оглашенных», т.е. людей, только еще готовящихся к таинству крещения (они «огласили» себя, т.е. заявили о своем намерении), а также тех, кто отлучен от причастия за тяжкие грехи. В прежние времена по окончании литургии оглашенных, когда диакон возглашал: «Елицы оглашенные, изыдите...», — оглашенные и кающиеся выходили из храма как недостойные таинства.

Служба литургии оглашенных начинается со слов: «Благословенно царство Отца и Сына и Святого Духа...» Затем, после великой ектении, во время которой перечисляются разнообразные нужды и прошения христиан ко Господу, поются псалмы, которые называются антифонами. Антифоны содержат изображение благодеяний Божиих к нам, хвалу Ему и просьбы о спасении. Заканчивается псаломное кратким изложением православного учения о втором Лице Святой Троицы — Господе Иисусе Христе.

Далее идут малая ектения и пение блаженств евангельских (см.: Мф. 5, 3-12). После пения блаженств Царские врата открываются, и следует малый вход. Из алтаря выходит священник, впереди него идет диакон, неся Евангелие. Это действие знаменует собой выход Иисуса Христа на всемирную проповедь.

Далее, по окончании трисвятого (пение «Святый Боже,

Святый крепкий, Святый бессмертный...»), читаются Апостол (книга деяний и посланий апостольских) и Евангелие.

После Евангелия следует сугубая ектения, за которой обычно возносятся просьбы о всех здравствующих и всех почивших христианах. После суровых слов «оглашенный, изыдите» (ведь каждый из нас должен опасаться того, как бы Господь не причислил и нас к их числу как нарушающих заповеди Его) начинается третья часть литургии.

ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ

Поется Херувимская песнь. В это время совершается Великий вход, когда священник переносит Святые Дары с жертвенника, на котором была совершена проскомидия, на престол. Это означает шествие Спасителя на страдание, смерть и погребение. Священник и диакон изображают собою Иосифа и Никодима, которые сняли тело Христово со креста и положили во гроб.

Далее поется Символ веры и, после слов священника: «Благодарим Господа!» — начинается главнейшая часть литургии — евхаристический канон, в великие и святые мгновения которого хлеб и вино пресуществляются в истинное Тело и истинную Кровь Христову. Канон заканчивается словами священника: «И да будут милости великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами».

Приготовление верующих к



причащению начинается с просительной ектении к Богу о принятии Им духовной жертвы и ниспослании нам Божественной благодати и Духа Святого, заканчивается пением молитвы «Отче наш».

Для причащения верующих открываются Царские врата, и священник с чашей в руках возглашает: «Со страхом Божиим и верою приступите...» Открытие врат означает открытие гроба Спасителя, а вынос Святых Даров — Его явление во воскресении. Причастники вслед за священником вполголоса повторяют слова: «Верую, исповедую...»

Вслед за причащением верующих произносится краткая ектения и отпуст. После отпуста все подходят целовать святой крест.

(Продолжение
в следующем номере)

Притчи

Пришел как-то к старцу Паисию Афонскому в монашескую келью человек и стал допытываться:

— Почему монахи здесь сидят? Почему они не идут в мир на общественное служение?

— А разве маяки не должны стоять на скалах? — ответил старец. — Или прикажете им тоже переехать в город и подключиться к работе уличных фонарей? У маяков свое служение, у фонарей — свое. Монах — это не лампочка, которая висит над городским тротуаром и светит пешеходам, чтобы те не спотыкались. Монах — это маяк в высоких скалах, призванный светить в морях и океанах для того, чтобы корабли шли верным путем и достигали главного пункта своего назначения — Бога.



Один чиновник, выйдя из канцелярии, взглянул на дворец императора и подумал: «Как жаль, что я не родился в королевской семье, жизнь могла бы быть такой простой...»

И пошел по направлению к центру города, откуда слышался ритмичный стук молотка и громкие крики. На площади рабочие строили новое здание.

Один из них увидел чиновника с его бумажками и подумал: «Ах, почему я не пошел учиться, как мне велел отец, я мог бы сейчас заниматься легкой работой и переписывать тексты весь день, и жизнь была бы такой простой...»

А император в это время пошел к огромному окну в своем дворце и взглянул на площадь. Он увидел рабочих, чиновников, продавцов, покупателей, детей и взрослых и подумал о том, как, наверное, хорошо весь день быть на свежем воздухе, заниматься физическим трудом или работой на кого-то, или вовсе быть уличным бродягой и совсем не думать о политике и о прочих сложных вопросах. «Какая, наверное, простая жизнь у этих простых людей», — сказал он еле слышно.

Читаем Священное Писание

Формирование канона Священного Писания

(Окончание.
Начало в № 4-6-2011 г.)

КАНОН Карфагенской Церкви (северо-запад Африки) можно восстановить по сочинениям Тертуллиана, учителя конца II века, который из Рима переправился в Африку. Он считает, что Писание к евреям принадлежит апостолу Варнаве. И в Западной Церкви, и в Сирийской Церкви, и у Тертуллиана это послание вызывает трудности. У Тертуллиана нет указания на Соборное послание Иакова, Второе Послание Петра, но он говорит о подлинности Апokalипсиса и Послания Иуды.

Основной источник сведений о Галльской Церкви (северо-запад Европы, современная Франция) — сочинения св. Ириней Лионского. Как отмечалось, им употребляются все новозаветные книги. В истории сложения канона св. Ириней Лионский сыграл исключительную роль, потому что на его примере мы видим, как древняя Церковь, которая еще не связывала себя какими-то специальными установлениями по поводу списка священных книг, осуществляла передачу предания.

Ириней Лионский тоже знал Писание к евреям, пользовался им в своем знаменитом сочинении «Против ересей», но

почему-то его в свой перечень канонических книг не включил.

В Александрии (на юго-востоке Средиземноморья) Климент Александрийский (рубеж II-III вв.) в своем сочинении «Очерки» тоже цитирует все новозаветные книги, включая Второе Соборное Послание Петра. Климент Александрийский пользовался Апokalипсисом Петра из канона Муратори, Посланием апостола Варнавы (которое относил, как и теперь принято, к писаниям мужей апостольских), Посланием Климента Римского (которое тоже относится сейчас к писаниям мужей апостольских), «Пастырем» Ерма, «Дидахе», но не считал эти книги Священным Писанием. Тем самым наблюдается градация книг: одно дело канонические, другое дело — полезные.

Последователь Климента Александрийского, знаменитый учитель Церкви Ориген (первая половина III в.), считал, что Писание к евреям принадлежит апостолу Павлу, часто его цитировал и считал каноническим. Вот его замечательная формулировка: «Кто был настоящим его автор, ведомо только Богу».

О Втором Послании Петра Ориген говорит, что оно оспаривается, не используется им в своих комментариях. О Третьем Послании

Иоанна Ориген выражает довольно нерешительно, он пишет: «Примем, пожалуй, Второе и Третье — не все признают их подлинными». Тем не менее сам он Второе и Третье Послания Иоанна и Послание Иуды считает апостольскими и подлинными.

Последователь Климента Александрийского и Оригена, Дионисий Александрийский (конец III в.) отвергал принадлежность Апokalипсиса Иоанну Богослову. Он говорил, что автор Апokalипсиса не тот, кто написал четвертое Евангелие и Соборное послание Иоанна. Очевидно, что эти сомнения впоследствии оказали влияние на другого представителя древней Церкви — Евсевия.

Переходя к заключительной части характеристики мнений древнехристианских поместных Церквей, к ранней Византийской Церкви (северо-восток Средиземноморья), можно сослаться на канон Евсевия Кесарийского.

После IV века состав канона не подвергался изменениям и на ряде Соборов неоднократно подтверждался.



На Пято-Шестом Трулльском Соборе, проходившем после VI Вселенского Собора, в конце VII века (692 г.), были подтверждены постановления Лаодикийского Собора, но уже с добавленным в канон Апokalипсисом. Трулльский Собор признал список из 27 канонических книг свт. Афанасия Великого, хотя в его время (IV в.) в разных поместных Церквях параллельно существовали разные такие перечни.

Затем новозаветный канон подтверждался при патриархе Фотии в IX веке.

Таким образом, уже к IV веку Православная Церковь имела канон Священного Писания, который она использует на протяжении многих веков. Это те книги, которые входят в состав современной Библии.



О приготовлении к молитве



По ВАЖНОМУ значению молитвы пред упражнением ею нужно приготовление себя к ней. Прежде даже не помолившись, уготови себе, и не буди яко человек ищущая Господа (Сир. 18:23). «Идя предстать пред Царем и Богом и возглаголить с Ним,» говорит святой Иоанн Лествичник, «не без приготовления совершив это, чтоб Он издалека не увидел, что мы не имеем оружия и одежд, потребных для предстания пред Царем, и не повел рабам и служителям Своим связать нас и отогнать куда-либо далеко от лица Его, а прошения наши разодрать и бросить нам в лице».

Первое приготовление состоит в отвержении памятозлбия и осуждения ближних. Это приготовление заповедано Самим Господом. «Егда стоите молящиеся,» повелевает Он, «отпущайте, аще что имате на кого: да и Отец ваш, Иже есть на небесах, отпустит вам согрешения ваша. Аще ли же вы не отпущаете, ни Отец ваш, Иже есть на небесах, отпустит вам согрешений ваших» (Мк. 11:25, 26). Дальнейшим приготовлением служат: отвержение попечений силою веры в Бога, силою покорности и преданности воле Божией, сознание своей греховности и истекающее из этого сознания сокрушение и смирение духа. Одна жертва, принимаемая Богом от падшего человеческого естества, есть сокрушение духа. «Аще бы восхотел еси жертвы, дал бых убо,» говорит Богу пророк Ефо от лица каждого падшего и пребывающего в своем падении человека; но Ты не только какой-либо частной жертвы, телесной или душевной, но и полного всеожожения не благоволиши. Жертва Богу дух сокрушен: сердце сокрушено и смиренно Бог не уничижит (Пс. 50:18, 19). Святой Исаак Сирский повторяет следующее изречение другого святого отца: «Если кто не признает себя грешником, того молитва не благоприятна Господу». Стоя на молитве твоей пред невидимым Богом, как бы ты видел Его, и с уверенностью, что Он видит тебя, внимательно смотри на тебя; стой пред невидимым Богом, как стоишь уголовный преступник, уличенный в бесчисленных злодеяни-

ях, приговоренный к казни, пред грозным и нелюбезным судьей.

«Точно: ты стоишь пред полновластным Владыкою и Судиею твоим; ты стоишь пред таким Судиею, пред Которым не оправдится всяк живой (Пс. 142:2), Который всегда побеждает, внемлет судити Ему (Пс. 50:6), Который тогда только не осуждает, когда, по неизреченному человеколюбию Своему, простив человеку согрешения его, не вводит в суд с рабом Своим» (Пс. 142:2). Ощувши страх Божий, ощутив от действия страха Божия при молитве твоей присутствие Бога, увидишь безвидное, духовное, невидимое, познаешь, что молитва есть предстояние на Страшном Суде Божиим. Стоя на молитве с поникшею главою, с устремленными к земле глазами, на обеих ногах равно и неподвижно: споспешествуя молитве плачем сердца, воздыханиями из глубины души, обильными слезами. Наружное благоговейное предстояние на молитве весьма нужно и весьма полезно для всякого подвижащегося подвигом молитвы, особливо для новоначального, в котором расположение души наиболее сообразуется с положением тела.

Апостол заповедует при молитве благодарение: «В молитве терпите,» говорит он, «добровольно в ней с благодарением» (Кол. 4:2, слич. Флп. 4:6). Апостол свидетельствует, что благодарение заповедано Самим Богом: «Непрестанно молитесь; о всем благодарите; сия бо есть воля Божия о Христе Иисусе в вас» (1 Сол. 5:17, 18). Что значит благодарение? Это славословие Бога за бесчисленные Его благодеяния, излитые на все человечество и на каждого человека. Таким благодарением вводится в душу чудное спокойствие; вводится радость, несмотря на то, что отовсюду окружают скорби; вводится живая вера, по причине которой человек отвергает все заботы о себе, попирает страх человеческий и божеский, повергает себя всецело на волю Божию.

Такое расположение души есть превосходное приготовительное расположение для молитвы. «Якоже убо прияте Христа Иисуса, Господа,» говорит апостол, «также в Нем ходите (житействуйте), укоренени и наздани в Нем и извещиваете верою, якоже научистесь, избыточествующие во ней благодарением (то есть при посредстве благодарения приобретае обилие веры). Радуйтесь всегда о Господе: и паки реку, радуйтесь: Господь близ. Ни о чем же печетесь, но во всем молитвою и молением со благодарением прошения ваша да сказуются Богу» (Кол. 2:6, 7; Флп. 4:4-6).

Важность умственного подвига — благодарения с особенною подробностью изложена в «Руководстве к духовной жизни» преподобных отцов Варсонофия Великого и Иоанна Про-

Иван ШМЕЛЕВ

НА ВОЗНЕСЕНИЕ несли у нас лесенки из теста — «Христовы лесенки» — и ели их осторожно, перекрестясь. Кто лесенку ломает — в рай и не вознесется, грехи тяжкие. Бывало, несешь лесенку со страхом, сунешь на край стола и кусаешь ступеньку за ступенькой. Горшки всегда уж спросят, «не сломал ли я лесенку, а то поговей Петровками». Так повелось с прабабушки Устиньи, из старых книг. Горшки ей подсаутирник сделал, с пшечками, точеным, и послушал ее наставки; потому-то и знал порядки, даром что сроду плотник. А по субботам, с Пасхи до Покрова, несли ватрушки. И дни забудешь, а как услышишь запах печеного творю, так и знаешь: суббота нынче.

Пахнет горячими ватрушками, по ветеру доносит. Я сижу на досках у сада. День настоящий летний. Я сижу высоко, ветки берез вытуют у моего лица. Листочки до того сочные, что белая моя курточка обзеленилась, а на руках — как краска. Пахнет лесной рощей. Я умываюсь листочками, тру лицо, и через свежую зелень их вижу я новый двор, новое лето вижу. Сад уже затенялся, яблони — белые от цвета, в сочной, густой траве крупно жужжит одуванчик. Я иду по доскам к сирени. Ее клонит от тяжести кистями. Я беру их в охапку, окунаюсь в душевную прохладу и чувствую капельки росы. Завтра все обломается, на образе. Троицын день завтра.

Горшки совсем по-летнему, в рубашке, без картуза. Так он очень худой, косточки даже слышно, когда обнимемся. Я зову его к себе в рощу, но он не слушает. Метут в четыре метлы, выметают конюшни и коровник. Гаврила мост протекку к празднику, вертятся и блестя колеса. Старый Антипушка, на лесенке у конюшни, трет кирпичом медный зеленый крест, на амбаре сидит Андришка, гремит по крыше. Горшки велел ему вычистить желоба от мусора, а то переклещет в ливень. Большая дужка горит на солнце, а в ней Андришка, голый вонз. Летит в дужку старая опора, брызги взлетают радугой, как фонтан. Горшки прыгает и кричит:

— Я те, озорник, пошвыряю... Ничем не возьму на Воробьевку! — и идет в холодок, под доску. — Ватрушки, никак, некут?.. Ну-ко, сходи, попочуй.

Я бегу к Марьюшке, и она дает мне в окошечко горячую, с противня, ватрушку. Выпаниваю и Горшки. Бегу, подкидывая на ладошках, — такие они горячие.

— Бо-гатые ватрушки... — говорит Горшки, перекрестясь, и обирает с седой борода крошечки творю. — На Троицу завтра кра-асный денек будет. А на Духов День, помини вот, замутится. А то и громком, может, погрозит. Всегда уж так. Потому и жолоба готовую.

— А почему — «и страх в радость...» — вчера сказал-то?

— Троица-то? А, небось, учил в книжке, как Авраам Троицу в гости принимал... Как же ты так не знаешь? У Казан-

ской икона вон... три лика, с посошками, под деревом, и яблочки на древе. А на столке — хлеба стопочка и кувшинчик с питьем. А царь Авраам приклонился, ручки сложил и головку от страху отворотил. Страшно, потому. Ангели лики укрывают, а не то что... Пойдет завтра Господь, во Святой Троице, по всей земле. И к нам зайдет. Радость-то кака, а?... У тебя наверху, в кивоте, тоже Троица.

Я знаю. Это самый веселый образ. Сидят три святые с посошками под деревом, а перед ними яблочки на столе. Когда я гляжу на образ, мне вспоминаются почему-то гости, именины.

— Верно. Завтра вся земля именинница. Потому — Господь ее посетит. У тебя Иван-Богослов ангел, а мой — Михаил-Архангел. У каждого свой. А земли-матушки сам Господь Бог, во Святой Троице... Троицын день. «Пойду,» скажет Господь, — погляжу во Святой Троице, наведу. Адам согрешил. Господь-то чего сказал? «Через тебя вся земля беззвонная проклята, вот ты чего исделал!» И пойдешь. Завтра на коленках молитесь будем, в землю, о грехах. Земля Ему всякие цветочки взростила, березки, травки всякие... Вот и понесем Ему, как Авраам-царь. И молитесь будем: «Пошли, Господи, лето благоприятное!» Хо-рошее, значит, лето пошло. Вот и поют так завтра: «Кто-о Бог ве-ликий, яко Бо-ог наш? Ты еси Бог-ог, твой рай чу-де-са-а!»

Голосок у Горшкина старенький, дребезжит, такой приятный. Я прошу его спеть еще, еще, и еще разок. И вместе с ним. Он говорит, что эта молитва «страшно победная», в году два раза поют только; завтра, на Троицу, да на Пасхе, на первый день, в какую-то зятую вечерню. Сперва «Свете тихий» пропоют, а потом ее.

— Прабабушка Устинья одну молитовку мне доверила, а отец Виктор срывает... нет, говорит, такой! Есть, по старой книге. Как с цветочками вставлен на колени, ты и пошепчи в травку: «И тебе, мати-сыра земля, согрешил, мол, душою и телом». Она те и услышит, и спокоешься во грехах. Все ей грешим. Вырастешь — узнаешь, как грешим. А то бы рай на земле был. Вот Господь завтра и посетит ее, благословит. А на Духов День, может, и дождик пошел... Божью благодать.

Я смотрю на серую землю, и она кажется мне другой, будто она живая, — молчит только. И радостно мне, и отчего-то грустно.

Сходится народ к обеду. Везжает на дрожках Василь-Василич, валится с них — и прямо под колодец. Горшки ему качает и говорит: «Нехорошо, Вася... не годится». Он только хрипит: «Взопред!» Встряхивается, ерошит рыжие волосы, глядит вспухшими мутными глазами, утирается красным платком и валится на дрожки. Говорит, мотаясь: «В ты-щи местов надоть... й-еду-й!» Кричат от ворот: «Хозяин!». Василь-Василич вскакивает, швыряет картуз об дрожки и тянет из пиджака книжечку. Кричит:

«Твердо стою, мо...гу!» Ему подает картуз. Везжает верхом отец, Кавказка в мыле.

— Косой здесь? — спрашивает отец и видит Василь-Василича. — Да где тебя носило — поймать не мог?

— Все в порядке, будь-п-койны-с... тыщи местов извездил! — кричит Василь-Василич и ерзает большим пальцем по книжечке, но грязные листочки слиплись. Там какие-то палочки, кружочки и крестики, и никто их не понимает, только Василь-Василич.

— Хо-рош! — говорит отец. — Пример показываешь.

— Будь-п-койны-с, крепко стою... голову запекло, взопред-с! В тыще местов был; все... как есть, в п-рядке!

Отец смотрит на него, он смотрит на отца — не колышется. Отец забрасывает вопроса: поданы ли под Воробьевку лодки, в Марьиной роще как, сколько свай вбито у Спаско-го, что купальни у Каменного, портомойни на Яззе, плоты под Симоновом, дачи в Сокольниках, лодки на перевозе под Девичьим... Василь-Василич ерзает пальцем в книжечке, с носа его повисла капелька, нос баровый и маслится. Все в порядке: купальни, стройка в Сокольниках, лодки под Воробьевку поданы для гуляния, и душегубки для англичан, и фиверки в Зоологическом на пруду наводят, и травы пять возов к вечеру подвезут, душистой-ароматной, для Святой Троицы, и свай, и портомойни, и камия выгружено, и корокы с барок на стройку посланы, и... Все в порядке!

— Под Воробьевку робят нарядил надежных, никого не потоним, догляжу-с.

— Видно, Горшкину за тебя глядеть! — говорит отец. — Летось пятерых чуть не утопил... спасибо, выплыли. А тебя в Марыну, где посуше.

— Воля ваша. Только Панкраты трудно будет... старый человек, священный! С народом не собиравшись... тыщи народу завтра, самый у нас мокрый праздник. Троица! Все на воду рвутся, веночки эти запущают, по старой моде, с березками катаются, не дай Бог! С ними надо какое ожесточение!.. Кого по шее, кого вешлом... кому доброе слово... разные пьяные бывают. А у нас под шестьдесят лодок прогулочных, три дощача да две косых, на перевозе... тыщи с-под Девичьего навалится, всех принять надо без скандала-с... Я уж урядника запросил и станного попридержу закусочкой, для строгости...

— Пьянщину-то Горшкива?

— Завтра он устранился, вот как!.. Страх его заберет-с, по случаю, как самого князя Долгорукова ждут на Воробьевку... будет при опасном посту! А при Горшке-то мы как у Христа за пазухой-с. Ногой топчет — весь берег задрожит... Пьяные самые к лодкам и не подойдут-с. На их глотку-то каку надо! А Михаил Панкраты старый человек, священный... а сами знаете, с вашим народом как?

— Помни. За порядком — красную, за чуть что... испукаю! Обедать.



Литературная страница

ДЕНЬ

— О-ред! — взмахивает руками Василь-Василич, совсем веселый. — Прямо свет-приветствие завтра на Воробьевке будет! — и опять лезет под колодезь.

Рад и Горкин: от греха подальше.

Едем на Воробьевку, за березками. Я с Горкиным на Кривой в тележке, Андриушка-плотник — на ломовой. Едем мимо садов, по заборам цветет сирень. Воздух благоуханный, майский. С Нескучного ландшафты тянет. Едут воза с травой, везут мужики березки, бабы несут цветочки — на Троицу. Дорога в горку. Кривая едва тащит. Горкин радуется на травку, на деревья, указывает мне — что где: Мамонова дача вон, богадельня Андреевская, Воробьевка скоро. «А потом к Крынкину самому заедем, чайку попьем, трактор у него на самом на торчке, там тебе вся Москва, как на ладошке!» Справа деревья тянутся, в светлой и нежной зелени.

— Гляди, матушка-Москва-то наша!.. — толкает меня Горкин и крестится.

Дорога выбралась на бугорок, деревья провалились — я вижу небо, будто оно внизу. Да где ж земля-то? И где — Москва?..

— Вниз-то, в провал гляди... эй она где, Москва-то!..

Я вижу... Небо внизу кончается, и там, глубоко под ним, под самым его краем, рассыпано пестро, смутно. Москва... Какая же она была!.. Смутная вдалеке, туманная. Но вот, яснее — я вижу колоколенки, золотой купол Храма Христа Спасителя, игрушечного совсем, белые ящички-домики, бурые и зеленые дощечки-крыши, зеленые пятишпильки-своды, темные трубы-палочки, пылающие искры-стекла, зеленые огороды-коврики, белую церковь под ними... Я вижу всю игрушечную Москву, а над ней золотые кресты.

— Вон Казанская наша, башенка-то зеленая! — указывает Горкин. — А вон, возля-то ее, белая-то... Спас-Навливки. Розовенькая, Успенья Казачья... Григорий Кесарейский, Троица-Шабловка... Риз положение... а за ней, в пять куполовочек, розовый-то... Донской монастырь наш, а то — Данилов, в роже-то. А позадь-то, колокольня-то высоченная, как свеча... то Симонов монастырь, старинный!.. А Иван-то Великий, а Кремь-то наш, а? А вон те Сухаревы башни... А орлы те, орлы на башенках... А Москва-река-то наша, а?.. А под нами-то, за лужком... белый-красный... как колокольня-то с узорами, с кудерками, а?! Девиный монастырь это. Кака Москва-то наша!..

В глазах у меня туманится. Стелется под ногами, в небо восходит дально.

Едем березовою рощей, старой. Кирпичные заводы, серые низкие навесы, ямы. Дальше — березовая поросль, чаща. С глинистого бугра мне видно: все заросло березкой, ходит по ветерку волною, блестит и маслится.

— Дух-то, дух-то легкой какою... березовый, а? — вздыхает

Горкин. — Приехали. Андреевская-озорник, дай-ко молодчику топорик, его почини. Первая его березка.

Мне боязно. Горкин поталкивает — берись. Выбирает мне дерево. Зеленая красавица-березка. Она стояла на бугорке, одна. Шептались ее листочки. Мне стало жалко.

— Крепше держи топорик. В церковь пойдет, молиться, у Троицы поставлю, помечу твою травку, — и он завязывает на ней свой поясок с молитвой. — Да ну, осмелейся... ну?..

Он берет мои руки с топориком, повертывает, как надо, ударяет. Березка дрожит, сухо звенит листочками и падает тихо-тихо, будто она задумалась. Я долго стою над ней. А кругом падают другие, слышится дрожь и шелест.

— Давай его на седло, в Черемушки его прокачу! — слышу я крик отца.

И радостно, и страшно. И будто во сне все это.

Ноги мои распылены, прыгаю на тугой подушке, хватаюсь за поводья. Прыгает голова Кавказки, грива жестко хлещет меня в лицо. «Лихо?» — спрашивает отец в махушку, сжимая меня подмышками. Пахнет знакомыми духами — флердоранжем, лесом, сырой землей. Не видно неба, — светлый, густой ореншник. «Кукушка... слышишь? — колет отец усами. — Ку-ку... ку-ку». Слышу, совсем далеко. Деревья, стекла на парниках, сады. У голубого домика стоит высокий старик, в накиннутом на рубашу подшубке; с ним девочка, в розовом платочке. Здороваются, и отец спрашивает, готов ли его заказ. Мы идем в сад, и старик срезает для нас крупинки, темные шишки. Отец торопится, надо взглянуть на лодки. Старик говорит девочке: «Женху-то цветочков дай». Девочка смотрит исподлобья, совет палочки. Когда мы садимся ехать, подходят бабы. В ведрах у них сирень, ландыши, незабудки и желтые бубенцы. Старик говорит, что это все к нашему заказу, завтра пришлет поутру. Девочка — у ней синие глазки и светлые, как у кукулы, волосы — протягивает мне пучочек ландышков, и все смеются. «Хороший садовод, — говорит мне потом отец, — богатый, а когда-то у дедушки работал». Скачем лесною глушью, опять кукушка... — будто во сне все это.

На дороге наши воза с березками. Отец ссаживает меня и скачет. Мы сворачиваем в село, к Крынкину. Уютный и высокий, как Василь-Василич, в белой рубаше и жилетке. Говорит важно, хлопает Горкина по руке и ведет нас на чистую половину, в галдарейку. Они долго пьют чай из чайничков, говорят о делах, о деньгах, о садах, о вишнях и малине, а я все хожу у стекла и смотрю на Москву внизу. Внизу, под окном, деревья, потом река, далеко-далеко внизу, за рекой — Москва. Нижние стекла разные — синие, золотые, красные. И Москва разная через них. Золотая Москва всех лучше.

— Никак над Москвой-то дождик? — говорит Горкин и открывает окно на галерейке.

Теперь настоящая Москва.

Над нею туча, и видно, как сеет дождь, серой косой полоской. Светло за ней, и вот — видно на туче радугу. Стоит над Москвой дуга.

— Так, проходящая... пыль поприветствует. Пора, поехали.

Крынкин говорит: «постой, гостиничка ему надо». И несет мне тонкую веточку, а на ней две весенние клубнички. Говорит: «Крынкинская, парниковая, с Воробьевки — и поклончик папашеньке».

Мы едем на березках. Вот и опять Москва, самая настоящая Москва. Я смотрю на веселые клубнички, на березовый хвост за нами, который дрожит листочками... — будто во сне все это.

Солнце слепит глаза, кто-то отдернул занавеску. Я жмурюсь радостно: Троицын День сегодня! Над моей головой зеленая березка, дрожит листочками. У кивота, где Троица, тоже засунута березка, светится в ней лампадошка. Комната кажется мне другой, что-то живое в ней.

На мокром столе в передней навалены всякие цветы и темные листья ландышей. Все спешат набирать букетцы, говорят мне — тебе останется. Я подбираю с пола, но там только рвань и веточки. Все наряды, в легких и светлых платьях. На мне тоже белое все, пижамное, и все мне кричат: не облезай! Я гуляю по комнатам. Везде у икон березки. И по углам березки, в передней даже, словно не дом, а в роще. И пахнет зеленой рощей.

На дворе стоит воз с травой. Антипушка с Гаврилой хватают ее охапками и трясут по всему двору. Говорят, еще подвезут возок. Я хожу по траве и радуюсь, что не слышно земли, так мягко. Хочется потрусить и мне, хочется полежать на травке, только нельзя: костюмчик. Пахнет, как на лужку, где косят. И на воротах наставлены березки, и на конюшне, где медный крест, и даже на колоде. Двор наш совсем другой, кажется мне священным. Неужели зайдет Господь во Святой Троице? Антипушка говорит: «Молчи, этого никто не может знать!» Горкин еще до света ушел к Казанской, и с ним отец.

Мы идем все с цветами. У меня ландышки, и в середине большой пион. Ограда у Казанской зеленая, в березках. Ступеньки завалены травой так густо, что путаются ноги. Пахнет зеленым думом, размятой сырой травой. В дверях ничего не видно от березок, все задевливает головами, раздвигается. Вход как будто в рощу. В церкви зеленоватый сумрак и тишина, шагов не слышно, засыпано все травой. И запах совсем особенный, какой-то густой, зеленый, даже немножко душно. Иконостах чуть виден, кой-где мерцают позолоты, серебро — в березках. Теплятся в зелени лампадки. Лики икон, в березках, кажутся мне живыми — глядят из рощи. Березки заглядывают в окна, словно хотят молиться. Везде березки: они и на хоругвах, и у распятия, и над свечным ящиком-закутком, где я стою, словно у нас беседа. Не видно певчих и крылосов — где-

то поют в березках. Березки и в алтаре — свешивают листочки над престолом. Кажется мне от ящика, что растет в алтаре трава. На амвоне насыпано так густо, что диакон путается в траве, проходит в алтарь Царскими вратами, задевает плечами за березки, и они шедестят над ним. Это что-то... совсем не в церкви! Другое совсем, веселое. Я слышу — поют знакомое: «Свете тихий», а потом, вдруг, то самое, которое пел мне Горкин вчера, редкостное такое, страшное победное:

«Кто Бог великий, яко Бог-ог нам? Ты еси Бог-ог, творящий чудеса-а-а!»

Я смотрю на Горкина — слышит он? Его голова закинула, он поет. И я пробую петь, шепчу.

Это не наша церковь: это совсем другое, какой-то священный сад. И пришли не молиться, а на праздник, несем цветы, и будет теперь другое, совсем другое, и навсегда. И там, в алтаре, тоже — совсем другое. Там, в березках, невидимо, смотрит на нас Господь, во Святой Троице, таинственные Три Лица, с посохами. И ничего не страшно. С нами пришли березки, цветы и травки, и все мы, грешные, и сама земля, которая теперь живая, и все мы кланяемся Ему, а Он отдыхает под березкой. Он теперь с нами, близко, совсем другой, какой-то совсем уж свой. И теперь мы не грешные. Я не могу молиться. Я думаю о Воробьевке, о роще, где срубил березку, о Кавказке, как мы скакали, о зеленой чаще... Слышу в глуши кукушку, вижу внизу, под небом, маленькую Москву, дождик над ней и радугу. Все это здесь, со мною, пришло с березками: и березовый, легкий воздух, и небо, которое упало, пришло на землю, и наша земля, которая теперь живая, которая — именинница сегодня.

Я стою на коленках и не могу понять, что же читает батюшка. Он стоит тоже на коленках, на амвоне, читает грустно, и золотые врата закрыты. Но его книжечка — на цветах, на скамейке, засыпанной цветами. Молится о грехах? Но какие теперь грехи! Я разбираю травки. Вот это — подорожник, ландыш, это — крапивка, со сладкими белыми цветочками, а эта, как верерок, — манжетка. А вот одуванчик, горький, можно пицелу сделать. Горкин лежит головой в траве. В коричневом кулаке его цветочки, самые полевые, которые он набрал на Воробьевке. Почему он лицом в траве? Должно быть, о грехах молится. А мне ничего не страшно, нет уже никаких грехов. Я насыпала ему на голову травку. Он смотрит одним глазом и шепчет строго: «Молись, не бабуй, глупый... слушай, чего читают». Я смотрю на отца, рядом. На белом под-



жаке у него прицеплен букетик ландышей, в руке пионы. Лицо у него веселое. Он помахивает платочком, и я слышу, как пахнет флердоранжем, даже сквозь ландыши. Я тяну к нему свой букетик, чтобы он поношал. Он хитро моргает мне. В березке над нами солнышко.

Народ выходит. Горкин с отцом подсчитывают свечки и медяки, записывают в книгу. Я гуляю по церкви, в густой, перепутанной траве. Она почернела и сбилась в кучки. От ее запаха тяжело дышать, такой он густой и жаркий. У иконы Троицы я вижу мою березку, с пояском Горкина. Это такая радость, что я кричу: «Горкин, моя березка! И поясок на ней твой... Горкин!» Они грозятся от ящика — не кричи. Я смотрю на Святую Троицу, а Она, Три Лица, с посохами, смотрит весело на меня.

Я хожу по зеленому, праздничному двору. Большая наша лужа теперь как прудик, березки у нее зеленые. Андрейка вкопал березку и разлегся. Ложусь и я, будто на березку. Приходит Горкин и говорит Андрейке, что землю нынче грешно копать, земля именинница сегодня, тревожить не годится, за это, бывало, выхры нарвут. Хочет отнять березку, но я прошу. «Ну, Господь с вами, — говорит он задумчиво, — а только непорядок это».

После обеда народу никого не остается, везут и меня в Сокольники. Так и стоит наш двор, зеленый, тихий, до самой ночи. Может быть, и входил Господь? Этого никто не знает, не может знать.

Ночью я просыпаюсь... гром? В запявесах мигает молния, слышен гром. Я шепчу: «Свят-свят, Господь Саваоф» — крещусь. Шумит дождик, и все сильней — уже настоящий ливень. Вспоминаю, как говорил мне Горкин, что и «громком, может, погрозится». И вот, наконец, горький, можно пицелу сделать. Горкин лежит головой в траве. В коричневом кулаке его цветочки, самые полевые, которые он набрал на Воробьевке. Почему он лицом в траве? Должно быть, о грехах молится. А мне ничего не страшно, нет уже никаких грехов. Я насыпала ему на голову травку. Он смотрит одним глазом и шепчет строго: «Молись, не бабуй, глупый... слушай, чего читают». Я смотрю на отца, рядом. На белом под-

березка у кивота едва видна, ветки ее поникли. И надо мной березка, шуршит листочками. Светлые олеи, божи. Прошел по земле Господь и благословил их и все. Всею землю благословил, и вот — благодать Господня шумит за окнами.

Читатели газеты «Православная Пермь» при желании могут получить свежие номера по почте. Посильное пожертвование на оплату доставки можно сделать почтовым переводом.

Образец заполнения бланка денежного перевода

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на _____ руб. _____ коп.

(рублями прописью, копеечки цифрами)

Кому: Религиозная организация «Пермская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
(для юридического лица – полное или краткое наименование; для гражданина – фамилия, имя, отчество полностью)

Куда: 614990, г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 93
(адрес получателя)

☐ Заполняется при приеме перевода в адрес юридического лица ☐ Индекс: 614600

☐ Выплатить наличными деньгами

ИНН: 5902700017 **Кор/счет:** 301018102000000000756

Наименование банка: ОАО АКБ «Пермь», г. Пермь

Рас/счет: 407038105000000000327 **БИК:** 045773756

От кого: _____ **ИНН при** _____
(фамилия, имя, отчество) **кто платит** _____

Адрес отправителя: _____
(адрес места жительства (регистрации), адрес пребывания (непосредственно зачеркнуть))

Сообщение: Пожертвование на газету «Православная Пермь»
(неизменяемое поле)

Предъявлен: _____ **Серия:** _____ **№:** _____ **выдан:** _____ 20 г.
(наименование документа) (наименование учреждения)

Для пересылки России: _____ **Серия:** _____ **№:** _____ **выдан:** _____ 20 г.
(наименование документа)

Дата срока пребывания с: _____ 20 г., по _____ 20 г.

Гражданство: _____ **Подпись отправителя:** _____

Для пользы души и тела

БОЖЬЯ АПТЕКА

ЛЕЧЕНИЕ БРОНХИТА

- Взять 1 ст. л. сухой измельченной травы чабреца (тимьяна ползучего), залить стаканом кипятка, нагреть на водяной бане 15 минут, процедить. Принимать 4 раза в день в промежутках между едой.
- При бронхите, трахеите взять 1 ч. л. семян айвы, залить 2 стаканами кипятка, настоять 1 час, добавить сахар по вкусу. Пить по кофейной чашке 4 раза в день.
- При легочных заболеваниях вирусного характера принимать настойку корня хрена на вине или водке (в соотношении 1:4) по 1 ст. л. 2 раза в день утром и вечером. При повышенной кислотности, язве желудка и двенадцатиперстной кишки, энтероколитах, заболеваниях печени хронического характера, почечной и сердечной недостаточности употребление настойки снизить до 10 капель, а то и ниже, смотря по тому, как отзовется организм.
- Сделать отверстие в головке очищенного от шелухи лука и насыпать в него 1 ч. л. сахарного песка. Ежедневно до выздоровления съедать по головке лука, приготовленного таким образом.
- Взять черную редьку, нарезать ее, положить в эмалированную посуду, посыпать сахаром. Выделившийся сок принимать по 2 ст. л. перед едой.
- Если свежий сок противопоказан из-за проблем с желудочно-кишечным трактом, то положить нарезанную и посыпанную сахаром редьку в глиняный горшочек для запекания, накрыть крышкой или фольгой, держать в горячей духовке (120°) 2 часа. Затем массу отжать через тройную марлю и пить жидкость по 3 ст. л. 4 раза в день перед едой и на ночь перед сном.
- При бронхите и кашле у детей нарезать маленькими кубиками редьку и положить в кастрюлю, посыпав сахаром. Запечь в духовке в течение 2 часов, процедить и слить жидкость в бутылку. Пить по 2 ч. л. 3–4 раза в день перед едой и на ночь.
- Эвкалипт голубой. Основное действие – противовоспалительное, особенно при воспалительных процессах в дыхательных путях (бронхиты). Взять 1 ст. л. листьев эвкалипта, залить 1/2 литра кипятка, настоять. Приготовленный горячий настой пить по 100 мл перед приемом пищи 3–4 раза в день при бронхитах и бронхиальной астме.
- Нутряное сало от курицы растопить на слабом огне, слить и поставить в холодное место. Растворить в стакане горячего молока десертную ложку сала, пить в горячем виде глотками. Для наружного применения смешать сало со скипидаром и втирать досуха в грудную клетку.
- Стакан овса и 4 луковицы средних размеров кипятить в 4 л воды, пока не останется 1/2 л. Смесь процедить и выпить в течение 2 дней. Средство хорошо снимает кашель и воспалительные явления в бронхах.
- При остром бронхите вскипятить 1,5 л воды и в кипящую воду положить 400 г любых трав. Затем дать немного остыть, процедить и пить в горячем виде в течение дня вместо супа, компота и других жидкостей.
- Весной очень полезно пить свежий березовый или кленовый сок с молоком в соотношении 1:1.

ЦЕНТР РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ

Центр создан в 2011 году по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, при Пермской духовной семинарии с целью духовного просвещения православных христиан и подготовки специалистов в области православного образования и катехизации.

В Центре действуют два отделения:

1. Отделение подготовки работников сферы религиозного образования. Принимаются лица со средним или высшим образованием. Срок обучения – 2 года.

Подготовка проводится по двум направлениям:

- педагогическому;
- катехизаторскому.

Программа подготовки работников сферы религиозного образования включает в себя два преемственных модуля:

1. «Основы православного вероучения» – 1 год.
2. «Православная педагогика» или «Катехизация» – 1 год.

Лица, имеющие теологическое образование (духовное училище, семинария, кафедра теологии и т.д.), принимаются сразу на второй модуль.

По окончании обучения слушателям, успешно защитившим выпускную работу и прошедшим стажировку, присваиваются следующие квалификации.

Направление подготовки	Церковная квалификация	Квалификация по диплому государственного образца*
Православная педагогика	Преподаватель вероучительных дисциплин	Преподаватель «Основ православной культуры»
Катехизация	Катехизатор Русской Православной Церкви	Практический психолог в сфере деятельности религиозной организации

2. Отделение повышения общей церковной грамотности.

Принимаются сотрудники храмов, а также все желающие. Срок обучения – 1 год.

Обучение в Центре БЕСПЛАТНОЕ.

Форма обучения – ВЕЧЕРНЯЯ и ЗАОЧНАЯ. Обучение на вечернем отделении – 2 раза в неделю в вечернее время. Обучение на заочном отделении включает четыре сессии в год от 2 до 5 дней каждая. Место проведения занятий – Пермская духовная семинария.

Зачисление на курсы осуществляется по результатам устного собеседования по Закону Божию (в объеме учебника «Закон Божий» прот. Серафима Слободского).

Для поступления на отделение подготовки работников сферы религиозного образования требуется документ о среднем или высшем образовании и рекомендация приходского священника.

Срок подачи документов – с 1 июля до 15 августа в ПДС по адресу: г. Пермь, Шоссе Космонавтов, 185. Тел. для справок: 206-26-29, 226-50-05, 8-902-791-01-73.

*Квалификация присваивается после прохождения лицензирования и аккредитации Пермской духовной семинарии.

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

10 юбилейный Православный молодёжный международный фестиваль «Братья»

Патриарший лагерь, берег реки, огромный автор и сцена под бескрайним небом. Благословение, программы юн-коп, приключенческие игры, реальность и новое творчество – всё это ждет тебя!

Это бесплатное по своему масштабу и значимости событие в мире Молодежи и Православия пройдет 16-24 июля 2011 года на Бородинском поле близ Можайска

«Учтите, где живёте? Придите и увидите!» Ил. 1. 38-39

Общие контакты по России и странам мира:
Лена +7 917 518923,
Вик +7 926 782 4695,
Ольга +7 903 7498120

Украина –
Александра +38 0935585715
Наташа +38 074587790
Беларусь –
Наталья +375 259345835

Контакт в вашем регионе:
+7 951 9387724
Дмитрий

ПЕРМЬ

Подробности, запись и обсуждение на сайте www.bratia.ru

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
В рамках церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь»

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

VI-я межрегиональная православная выставка

Выставочный центр
ПЕРМСКАЯ ЯРМАРКА

Выставочный офис
ПЕРМСКАЯ ЕПАРХИЯ

Выставочный офис
«РЕСЕТ»

Выставочный офис
ПЕРМСКАЯ ЯРМАРКА

614077, Россия, Пермь, бульвар Гагарина, 65, (+7 342) 262-58-58

Услуги Интернет-связи для редакции епархиальной газеты «Православная Пермь» предоставлены ЗАО «ЭР-Телеком»

Адрес сайта Пермской епархии: <http://permparhia.ru>

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

Учредитель и издатель: Пермская епархия Русской Православной Церкви

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ в СМИ: ПИ №ТУ 59-0008 от 19.06.2008 г.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОМУНИКАЦИЙ, СВЯЗИ И ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПО ПЕРМСКОМУ КРАЮ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

614990 г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 93
Тел./факс: (342) 214-40-30, 214-40-90
E-mail: prgaret@mail.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Отпечатано в ООО «Кунгурская типография». 617475 г. Кунгур, ул. Криулинская, 7

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

614000 г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 93

Зам. главного редактора

Николай Дозморов
Оп. секретарь Ольга Троицкая
Лит. редактор, корректор Светлана Романова
Оператор компьютерной верстки Светлана Карелина
Фотограф Константин Сушенцов

В православной газете звучит слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы – все это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения. Мы просим вас не использовать нашу газету на хозяйственные и домашние потребности. Если она вам не нужна, то подарите ее знакомым, отдайте тем, кто ею интересуется.

ХРАНИ ВАС ГОСПОДЫ