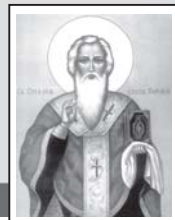


ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

№ 10 (164)

Июль 2011 г.

ВЫХОДИТ С 1995 ГОДА
Распространяется бесплатно



Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского

Заступница усердная рода христианского



Образ Казанской иконы Божией Матери.
Свято-Троицкий кафедральный собор г. Перми

НУНЕ в Москве на Красной площади вновь стоит посвященный Казанской иконе Божией Матери собор, разрушенный в середине 30-х годов. Он возрожден уже в наши дни по чертежам, сохраненным замечательным реставратором Петром Дмитриевичем Барановским. И вот теперь совсем рядом с памятником «гражданину Минину и князю Пожарскому», спасшим Русь от захватчиков, возносятся пред ликом Казанской иконы молитвы.

Возвращен Церкви и Казанский собор в северной столице, где покоится прах фельдмаршала Кутузова, отстоявшего Россию в войне 1812 г.

Казанская икона – вечное напоминание о милости Богородицы к русской земле, о заступничестве Ее за нашу страну в тяжелейшие для России годы и испытания.

После взятия Казани войском царя Иоанна Васильевича в 1552 г. монаршим повелением заложен был собор во имя Благочестивой Пресвятой Богородицы. В 1553 г. учреждена Казанская епархия, прислан первый казанский владыка, святитель Гурий. Смирненной ревностью, а не силою шло присоединение к Церкви обращаемых в православную веру мусульман. В 1579 г. страшный пожар опустошил половину казанского кремля и прилегающую к нему часть города. Мусульмане говорили, будто это русский Бог немилостив к людям и пожаром показал Свой гнев. «Вера Христова», – замечал летописец, – стала притчею и поруганием». Именно тогда и явил Господь милосердие Свое.

Девятилетней девочке, стрелочной дочери Матроне, явилась во сне Богородица и повелела искать на пепелище сгоревшего дома Свою икону. Девочке долго не верили, и 8 июля 1579 г. (по христианскому летоисчислению), устав от бесплодных хождений по градским властям, мать Матроны сама взяла заступ и нашла на указанном Царицей Небесной месте икону, завернутую в ветхий рукав мужской одежды из вишневого сукна. Лик Пречистой был светел и ясен, слово икона была только что написана.

Образ торжественно перенесли в приходскую церковь Николая Тульского, настоятелем которой был тогда благочестивый иерей, будущий патриарх Гермоген. Впоследствии он погиб от рук поляков за свою верность Православию и был причислен к лику святых. Будущий святитель составил первое описание явления Казанской иконы и доставил его к царю в Москву вместе с точным списком обретенной иконы.

Царь повелел выстроить на месте обретения иконы женский монастырь на сорок инокинь; отроковица Матрона и ее мать первыми приняли в новой обители пострижение. В 1594 г. здесь был заложен для хранения Казанской иконы обширный собор, в обитель делались обильные вклады утарью, образами, ризами; чудотворная была обложена царскими дарами – золотом, драгоценными камнями, жемчугом.

Спустя два века императрица Екатерина II подарила Казан-

21 июля православный мир празднует день Казанской иконы Божией Матери. Эта икона пользуется в России беспримерным почитанием, является одним из наиболее распространенных и любимых образов Пресвятой Богородицы. Икона Божией Матери «Казанская» есть почти в каждом храме России. Верующие знают ее как покровительствующую семью.

скому образу новую ризу. Главным украшением ее стала бриллиантовая корона, которую сняли с себя земная властительница ради Царицы Небесной. В 1798 г. для Казанской был заложен, а в 1808 г. освящен новый обширный собор. Его разрушили вместе со всем Богородицким монастырем уже в 30-х годах. Но к тому времени иконы здесь уже не было.

Божьим промыслом явление Казанской иконы знаменовало при царе Иоанне Васильевиче начало многовекового продвижения России на восток. Через открывшиеся при взятии Казани окно в Азию Православие просветило всю Сибирь и дошло, вместе с государством российским, до берегов Тихого океана. Как будто на всем этом движении лежало особое благословение Пречистой чрез Казанскую Ее икону.

В ночь на 29 июня 1904 г. несколько святотатцев-грабителей во главе с неким В. А. Стояном-Чайкиным забрались в собор, привлеченные драгоценными украшениями ризы. Когда же святотатцев поймали, ни ризы, ни самого чудотворного образа при них не было. Главным грабитель не раз уверял, будто ризу они распилили и продали ювелирам, а икону бросили в печь, чтобы проверить, в самом ли деле она чудотворная. Было это в доме купца Шевлягина в Академической слободке Казани. Многолетнее следствие и сопоставление противоречивых показаний святотатцев тогда ни к чему не привели.

Говорили, будто икона в действительности была куплена Шевлягиным, после революции уехавшим в Англию и продавшем ее там в частные руки. Уже в 60-х годах на Западе действительно появилась Казанская икона в драгоценной ризе. Однако этот образ оказался списком, мастерски исполненным уже в нашем столетии. Но вот риза на нем, судя по всем свидетельствам, – подлинная, та самая, что была на пропавшей в 1904 г. чудотворной. Православные американцы пытались было выкупить этот образ, однажды он даже выставлялся для молебна в бостонском православном храме, где его видели тысячи людей, но собрать средства не удалось. В итоге эта икона вместе с украшающей ее ризой была куплена в 1970 г. католиками, долгое время хранилась в португальском городе Фатима, в 1982 г. ее перевезли в Ватикан.

«Ватиканская» икона была доставлена в Москву делегацией во главе с кардиналом Вальтером Каспером и 28 августа 2004 г. в Успенском соборе Московского Кремля преподнесена Патриарху Алексию II, который

поместил ее в своей резиденции.

Находясь в июле 2005 г. с визитом в Казани, Патриарх Алексей II, совершив литургию в Благовещенском соборе Казанского кремля, передал образ Казанской епархии. Икона была помещена в Крестовоздвиженском храме Богородицкого монастыря.

Все время, пока первообраз Казанской красовался в соборе Богородицкого монастыря, России ничто не угрожало с востока. А как только пропала Заступница, страну постигло поражение в Русско-Японской войне 1905 г. Это был один из первых ударов, за двенадцать последующих лет расшатавших и разрушивших великую империю. Но любые смутные времена по милости Божией кончаются. Когда пресеклась благочестивая династия Рюриковичей, наступило междоусобице, сопровождавшееся насилиями, расхищением казны, распадом государственности и многими иными бедами. И тогда, упоая на Господа и молитвы Его Матери, русские люди сами должны были спасти Россию. Ополченцы во главе с Минным и Пожарским несли список с иконы Казанской Богородицы. 22 октября 1612 г. православное воинство вошло в московский Кремль, и этот день также посвящен Казанской иконе.

Устрашенные ополчением Минина и Пожарского, поляки бежали из Москвы. В первый же воскресный день земская рать и все обитатели столицы совершили торжественный крестный ход на Лобное место с этой Казанской иконой, в чей чудотворной силе они воочию убедились.

Для нее и был выстроен на Красной площади Казанский собор. По размеру московская Казанская заметно меньше пребывавшего в Казани первообраза. В 1930 г. только что отреставрированный собор на Красной площади был закрыт. Казанскую перенесли в ставший кафедральным собором града Москвы храм Богоявления в Дорогомилове, у Киевского вокзала. Но и он к концу 30-х годов был закрыт и снесен, после чего следы этой Казанской затерялись где-то в музейных запасах. А когда после Великой Отечественной войны Патриаршим собором стал Богоявленский храм (в Елохове), то благочестивые христиане принесли туда еще один список с Казанской – он пребывает там и поныне. Предание гласит, что и он тоже сопровождал ополчение 1612 г., однако это не чудотворный образ из собора на Красной площади. Поэтому, когда этот собор был воссоздан, образ Казанской для него заново написали мастера-реставра-

торы Центра имени Грабаря. И не умолкают перед ним слова народной молитвы...

Несомненно промыслительной стала судьба третьего по времени обретения чудотворного образа Казанской – петербургского. Он появился в северной столице в 1710 г. и был, скорее всего, привезен на берега Невы благочестивой царицей Параскевой Федоровной, вдовой царя Иоанна Алексеевича. Уже в 1730 г. петербургская Казанская икона совершила чудеса и стала заветнейшей и любимейшей святыней града святого Петра. С 1737 г. она пребывала в храме Рождества Богородицы на Невском проспекте, а к 1811 г. на его месте был выстроен новый Казанский собор.

Спустя год, в 1812 г., разразилась Отечественная война. Когда Александр I назначил главнокомандующим Кутузова, фельдмаршал перед отъездом в действующую армию специально отправился помолиться в Казанский собор перед чудотворной. Народ звал к полководцу: «Прогони французов!» Богородица не отвергла возлюбленного на Нее старым солдатом упования, и фельдмаршал вернулся к Ее образу на вечное упокоение в том же Казанском соборе.

А донские казаки, отбив у французов награбленное в московских церквях серебро, поднесли его в дар Казанской – в соборе стоял литой из этого серебра иконостас с надписью: «Усердное приношение Донского войска». Тут же, у величественной колоннады собора, были воздвигнуты монументы Кутузову и Барклаю. 17 марта 1922 г. этот иконостас был разобран, большевики забрали 129 пудов серебра и 37 с лишним фунтов золота; в конце 1922 г. были проданы за границу и украшения с самой Казанской иконы.

Спустя год, в 1923 г., обновленцы, умевшие выпрашивать у безбожных властей самые обширные и величественные храмы, захватили и Казанский собор. Но чудотворная была спасена от них, оказавшись сперва в церкви на Смоленском кладбище Васильевского острова, а с 1940 г. – у правого клироса Князь-Владимирского собора на Петроградской стороне, где пребывает и по сей день.

Общечерковным почитанием пользуются еще несколько списков Казанской: Богородско-Уфимская, Высочинская, Вышенская, Вязиковская, Каплуновская, Нижнемоловская, Тамбовская, Тобольская, Ярославская. Месточтимых же Казанских по русским градам и весям, по приходам и семьям православных христиан такое множество, что и не перечислить.

Новости Пермской епархии

ПИШЕМ СЕМЕЙНУЮ РОДОСЛОВНУЮ

В пятницу, 8 июля, когда вся страна праздновала День семьи, любви и верности, в Музее-школе имени Императрицы Александры Феодоровны при Пермском Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре состоялся семинар «Пишем семейную родословную». Организатором семинара стал недавно созданный в Перми Фонд возрождения традиционной культуры имени святителя Стефана Великопермского. На первое мероприятие фонда была приглашена семейная пара из Санкт-Петербурга — Юрий Фёдорович и Елена Геннадьевна Мироновы.

СУПРУГИ Мироновы вместе более сорока лет, вырастили десять детей (вместе с внуками, зятями и невестками в семье 32 человека), награждены медалью «За любовь и верность», медалями к 300-летию Санкт-Петербурга, орденами и медалями за пятерых и более детей.

Юрий Фёдорович Миронов — создатель и директор «Центра российского родословия», автор пособия «Пишем родословную книгу» — разработал очень простую методику ведения родословной в современной семье. Этот способ быстро распространился по стране и нашел всенародную поддержку. Теперь с ним ознакомились и пермяки.

Несмотря на будний день, на встречу собралось более пятидесяти человек. Мероприятие началось с молебна святым угодникам Божиим Петру и Февронии. Помолвившись, участники семинара включились в работу.

Юрий Фёдорович интересно и красочно рассказывал собравшимся о разработанном им методе. Суть его в следующем: родословную пишут все члены семьи, а не кто-то один. Вместо рисования сложного плана — «родословного древа», в котором легко запутаться и заблудиться, — на каждого члена семьи заполняется отдельный лист, в котором указаны все его родственные связи и основные биографические данные. Затем все листы сшиваются в альбом, представляющий собой «Родословную книгу». В результате получается настоящая семейная реликвия.

Рассказ Юрия Фёдоровича воодушевил слушателей. За практическую часть — составление личной родословной — принялись немедленно. Мероприятие затянулось до вечера и закончилось праздничным чаепитием.

На следующий день участники семинара встретились снова. Создание родословной книги оказалось необычайно увлекательным занятием.

По мнению автора методики, составление, оформление, хранение и пополнение родословной в семье — это один из эффективных элементов укрепления и развития современной семьи. Кроме того, это один из лучших способов воспитать нового человека патриотом, ведь крепче всего за родную землю держится то растение, у которого длинные корни.

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ

КРЕСТНЫЙ ХОД В ПОСЕЛКЕ ПОЛАЗНА

По благословлению Высокопреосвященного Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, на въезде в поселок Полазна (Добрянский район) со стороны города Перми православным приходом Свято-Троицкого храма был установлен поклонный крест.

ПОКЛОННЫЙ крест является символом спасения людей той местности, где он установлен. Обычно придорожные, межевые кресты устанавливаются у дорог, чтобы путники могли помолиться и испросить благословения Божия на дальнюю дорогу. В наше время стало традицией освящать установкой креста опасные участки автодорог. Такими крестами отмечают въезд в город или село.

26 июня состоялось освящение придорожного креста.

После Божественной литургии жители поселка Полазна с хоругвями и иконами шли крестным ходом от Свято-Троицкого храма до поклонного креста. Все это время звучало пение молитв в сопровождении клироса, не прекращался колокольный звон.

У поклонного креста настоятель Свято-Троицкого храма священник Николай Вернигор совершил водосвятный молебен.

После молебна отец Николай сердечно поблагодарил главу администрации Полазненского городского поселения О. А. Мартюшева, генерального директора ООО «Нефтесервисхолдинг» А. А. Шитова, руководителей ООО «ЦТС» А. Б. Кетова и ООО «Пермнефтегаз» А. А. Трухина, благодаря содействию и помощи которых и был установлен поклонный крест.

Дмитрий СЕЛИЩЕВ

Митрополит Пермский и Соликамский Мефодий встретился с президентом нефтяной компании «ЛУКОЙЛ»



В СВЯТО-ТРОИЦКОМ храме высоких гостей — президента «ЛУКОЙЛА» В. Ю. Алекперова и губернатора Пермского края О. А. Чиркунова — встретил Владыка Мефодий. На встрече также присутствовали

члены Законодательного собрания Пермского края, благочинный Успенского округа протоиерей Александр Толокнов.

Храм Святой Живоначальной Троицы, построенный более ста двадцати лет назад, расположен

В 2011 году нефтяная компания «ЛУКОЙЛ» отмечает 20 лет со дня своего основания. В рамках празднования юбилея, 1 июля, в Пермь прибыл президент НК «ЛУКОЙЛ» Вагит Юсуфович Алекперов. Во время своего пребывания в нашем городе он посетил Свято-Троицкий храм в селе Нижние Муллы Пермского района.

в красивейшем месте — на высоком камском берегу. Долгие годы, после закрытия в 1937 году, он служил складом, где хранились ядохимикаты. В конце 80-х годов в здании произошёл страшный пожар, в результате которого погибли все настенные росписи. Если бы не помощь ОАО «ЛУКОЙЛ», храм не удалось бы спасти. Несколько лет назад начались активные работы по восстановлению этого памятника архитектуры и центра духовности: здание пришлось поднимать практически из руин. К настоящему времени реставрация почти завершена.

Владыка Мефодий, В. Ю. Алекперов и О. А. Чиркунов внимательно осмотрели обновлённый храм снаружи и изнутри, затем прошли на смотровую площадку, откуда открывается замечательный

вид на Каму. Вернувшись в храм, Владыка обратился к В. Ю. Алекперову с приветственным словом. «Нефтяник — это профессия, — сказал Владыка, — а служение Богу — это призвание. Любая достойная профессия позволяет человеку быть слугой Богу и помощником Церкви. Вы, Вагит Юсуфович, своим примером доказываете, что это именно так».

Его Высокопреосвященство преподнёс в дар президенту ОАО «ЛУКОЙЛ» икону Спасителя. В ответ Вагит Юсуфович подарил архиепископу настоятельную статуетку в виде большой капли «чёрного золота» — символический знак нефтяной компании — и пообещал впредь оказывать поддержку в сохранении культурных и духовных ценностей православного Урала.

Рождество Иоанна Предтечи



7 июля Православная Церковь празднует Рождество честного и славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Иоанн, еще находящийся в утробе матери своей, праведной Елисаветы.

Настало время, и святая Елисавета родила сына, все родственники и друзья радовались вместе с ней. На восьмой день, по закону Моисееву, совершилось его обрезание. Мать назвала его Иоанном. Все были удивлены, так как никто в их роде не носил этого имени. Когда спросили об этом святого Захарию, он попросил дощечку и написал на ней: «Иоанн имя ему» — и тотчас связывавшие по предсказанию Архангела его речи узы разрешились. Святой Захария, исполнившись Духа Святого, прославил Бога и произнес пророческие слова о Явившемся в мир Мессии и о своем сыне Иоанне — Предтече Господа.

После Рождества Господа нашего Иисуса Христа и поклонения пастырей и волхвов нечестивый царь Ирод повел избить всех младенцев. Услышав об этом, святая Елисавета убежала со своим сыном в пустыню и скрывалась в пещере. Святой Захария как священник находился в Иерусалиме и ис-

полнял свое священническое служение в храме. Ирод послал к нему воинов с приказанием открыть местопребывание младенца Иоанна и его матери. Захария ответил, что это ему неизвестно, и был убит прямо в храме. Праведная Елисавета с сыном продолжала жить в пустыне и там умерла. Отрок Иоанн, охраняемый ангелом, находился в пустыне до того времени, как вышел на проповедь о покаянии и сам сподобился крестить пришедшего в мир Господа.

Пророк Иоанн Креститель — самый чтимый святой после Девы Марии. Господь Иисус Христос сказал о нем: «Из рожденных жнами не восставших (пророков) больше Иоанна Крестителя». И в подтверждение слов Спасителя этот дивный угодник Божий после Девы Марии более остальных святых почитается Церковью. Это почитание ярко выражено в богослужебной гимнографии, где святой Иоанн Предтеча именуется как «ангел, и апостол, и мученик, и пророк, и свечник, и друг Христов, и пророков печаль, и ходоцат ветхой и новой благодати, и в рожденных пречестнейший, и светлый Слова глас».

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛА АНАСТАСИЯ РОМАНОВА

Памяти Святых Царственных Страстотерпцев



17 ИЮЛЯ, в пятую неделю по Пятидесятнице, Русская Православная Церковь чтит память Святых Царственных Страстотерпцев: благочестивейшего самодержавнейшего Государя Императора Николая Александровича, супруги его, благочестивейшей Государыни Императрицы Александры Феодоровны, Наследника, благоверного Царевича Алексея Николаевича, благоверных Великих Князей Ольги Николаевны, Татьяны Николаевны, Марии Николаевны и Анастасии Николаевны.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года было совершено ужасное злодеяние – в Екатеринбурге в подвале Ипатьевского дома были расстреляны великие угодники Божии – Святая Царская Семья и верные люди, добровольно оставшиеся с Царственными узниками и разделившие их участь. Великий грех, преступление пред Богом и человеком – убийство ни в чем неповинных людей, женщин, детей, Помазанника Божиего.

Святые Царственные Страстотерпцы, молитесь Бога о нас!

В пермском микрорайоне Нагорный, на окраине Бахаревского леса, почти десять лет стоит небольшой храм, посвященный Святым Царственным Страстотерпцам. С трех сторон – типичная городская застройка: «хрущевки», выпирающие над ними высотки... Бездушные многоэтажные дома как бы оттеняют особое место храма и сохраненной за ним природы. Получается контраст: с одной стороны – суета, с другой – душевная чистота. В лесу, в двух шагах от храма, самозабвенно поют птицы, чуть поодаль, в окружении юных березок – небольшой прудик, в котором водятся охотные до корма каскасы.

Когда-то на Нагорном был запланирован большой Парк Победы. Но городская власть понимала, что микрорайону нужен и храм. Выбор сделали жители. 21 сентября 2001 года священник Константин Остренко, один из учредителей казачьего движения в Перми, вместе с казаками и жителями Индустриального района заложили деревянный храм в честь Святых Царственных Страстотерпцев.

— Здесь у нас и утки плавают, – добродушно улыбаясь, рассказывает настоятель храма отец Константин, любящий на окрестности. Мы поднялись на верхнюю площадку новой 20-метровой деревянной колокольни. Отсюда открывается чудесный вид на всю территорию прихода. Перед нами – деревянные, украшенные

резьбой постройки, между ними выются аккуратные асфальтовые дорожки, везде клумбы с цветами. Пахнет свежей стружкой и нагретой солнцем медью колоколов.

За последние годы храм, да и вся территория прихода, значительно преобразились. Заложены фундаменты храма Покрова Божией Матери и воскресной школы, поднялась новая колокольня (благостные перезвоны с нее разносятся по району на каждой службе), обновлен внешний вид храма.

Мы спускаемся вниз, проходим по дорожкам к памятнику Александру Невскому. Он посвящен воинам, погибшим в локальных конфликтах, и поставлен при содействии Комитета солдатских матерей.

Храм Святых Царственных Страстотерпцев является казачьим. Во время праздников общественной безопасности всегда поддерживается собственными силами. В дальнейшем на территории прихода казаки планируют построить казарму для военных занятий, чтобы воспитывать молодежь в духе патриотизма. А пока приходят кадеты из лицея № 3, который находится недалеко от храма. Они приносят цветы к памятнику, стоят в карауле, помогают казакам охранять территорию.

В планах настоятеля –

В 1981 году члены Царской Семьи были причислены к лику мучеников Русской Православной Церковью. За рубежом, а в 2000 году на Юбилейном Архиерейском соборе они были канонизированы Русской Православной Церковью как Царственные Страстотерпцы.

В память о мученической кончине Царской Семьи в пермском храме Святых Царственных Страстотерпцев на Нагорном были отслужены две Божественные литургии – ранняя и поздняя.

Ранняя Божественная литургия началась в полночь 17 июля. По ее завершении духовенство и прихожане совершили крестный ход вокруг храма.

Позднюю Божественную литургию возглавил и совершил благочинный Петропавловского округа Пермской епархии, настоятель храма Святых Царственных Страстотерпцев протоиерей Константин Остренко.

Среди причастников в этот день, впрочем, как и всегда, было очень много детей.

Под праздничный колокольный звон был совершен крестный ход вокруг храма, в нем приняли участие несколько сотен верующих.

На запричастном стихе протоиерей Константин Остренко поздравил прихожан храма с престольным праздником и отметил, что в семье последнего русского Императора царил атмосфера преданности друг другу, терпения и смирения. Земная жизнь Святой Царской Семьи – пример верности Богу и Отечеству, а также образец христианского брака, основанного на взаимной любви, заботе друг о друге в сочетании с милосердием к окружающим.

Праздник завершился концертом духовной музыки в исполнении диакона Николая Червона и чаепитием.

Общественный порядок на территории храма помогали поддерживать казаки Свято-Андреевского казачьего станичного общества.



создать ремесленные мастерские, арсенальный дом, кузницу, русский посад «Егошиха» – старинный городок под открытым небом, куда ребята могли бы прийти с родителями, посмотреть на работу кузнецов, гончаров и плотников, почувствовать волнующую силу ремесла. Да и чему-нибудь научиться!

Больше всего отец Константин беспокоится за детей из приюта «Надежда»:

— Мы должны выделить несколько помещений для социальной детской гостиницы, – считает он. – Дети из приюта часто приходят к нам, убегая от нерадивых родителей и интернатов. Там им плохо, а здесь – хорошо. Эти дети верят, что только с Божией помощью они смогут устроить свое будущее. Мы можем их принимать на какое-то время, чтобы в дальнейшем участвовать в их судьбе. Может быть, эти ребята попадут в семьи наших прихожан.

Когда отец Констан-

тин говорит о ребятах, его лицо светлеет. Он вспоминает, что поначалу ребята не очень-то сюда торопились. А в последние годы в храм все больше молодежи. Особенно весной и летом. Утром, перед экзаменами, учащиеся приходят к Сергию Радонежскому и от всего сердца просят помощи. После – не забывают поблагодарить.

Приходом Святых Царственных Страстотерпцев совместно с мастерской «Казак» создан портал для православных: [XRAM59.ru](http://xram59.ru) (<http://zarst.ru>). Сейчас, после модернизации, идет его наполнение информацией.

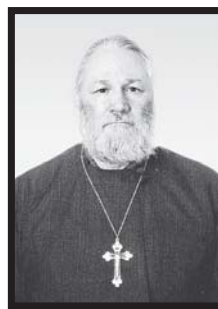
Отец Константин говорит:

— В наших планах – сделать портал не просто афишей мероприятий прихода, а площадкой для обсуждения волнующих вопросов духовной жизни. Все, что нами делается, – делается для людей!

Дмитрий СЕЛИЩЕВ,
Наталья ТРАСЦИНА

СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ...

11 июля в храме Всех святых, в земле российской просиявших, который находится на Северном кладбище, состоялось отпевание новопреставленного протоиерея **Виссариона Синеца**на, скончавшегося 9 июля этого года.



Чин отпевания священнослужителя возглавил его сын, священник Сергей Синец, клирик храма Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Ему сослужили отцы благочинные, настоятели храмов и клирики Пермской епархии – те, кто был близко знаком с отцом Виссарионом и проходил с ним пастырский путь.

Проводить безвременно ушедшего из жизни священника пришли насельники Пермского Успенского женского монастыря, в храме которого в последние годы нес свое служение отец Виссарион. Попрощаться с новопреставленным протоиереем Виссарионом пришли также прихожане храмов г. Перми, в которых когда-то он служил.

По окончании чина отпевания к пришедшим обратился протоиерей Виктор Гладких. Он сказал, что время служения отца Виссариона выпало на непростые годы, когда Церковь была гонима и терпела лишения. В 70-х годах XX века в Перми действовало только три храма, в одном из них (в храме святителя Николая Чудотворца, в Кировском районе) и нес служение новопреставленный. В завершение отец Виктор сказал, что отец Виссарион при жизни был терпеливым пастырем, отличался такими человеческими качествами, как гостеприимство и доброта.

После отпевания тело новопреставленного протоиерея Виссариона было погребено за алтарной частью кладбищенского храма.

* * *

Виссарион Камалеевич Синец родился 18 сентября 1949 г. в Перми, в семье рабочих. В том же году был крещен в Пермском Свято-Троицком кафедральном соборе.

В 1967 г. окончил среднюю школу.

С ноября 1967 г. по май 1968 г. трудился учеником электрика в цехе Пермского объединения «Сорбент».

В мае 1968 г. был призван в ряды армии, демобилизовался в 1970 г.

В 1970 г. был принят в число воспитанников Московской Духовной Семинарии, которую окончил в 1973 г. В том же году стал студентом Московской Духовной Академии, которую окончил в 1977 г. со званием «кандидат богословских наук».

18 сентября 1976 г. вступил в брак. Венчался в селе Рахманово Пушкинского района Московской области.

26 декабря 1976 г. архиепископом Дмитриевским Владимиром (Сабоданом) рукоположен в сан диакона.

В августе 1977 г. принят в клир Пермской епархии.

Церковные награды:

В 1977 г. Патриархом Московским и всея Руси награжден наперсным крестом.

В 1983 г. возведен в сан протоиерея.

В 1988 г. награжден палицей и крестом с украшениями; в 1997 г. – орденом Русской Православной Церкви прп. Сергия Радонежского III степени; в 2003 г. – митрой.

В 2007 г. удостоен служения Божественной литургии с открытыми Царскими вратами до Херувимской.

«В таком маленьком уголке России —

Теперь не шестидесятые, «деревенская» тема в литературе перестала быть актуальной. Слишком изменилась с тех пор наша страна. Географические представления жителей России давно уже делят государство на «продвинутой» столицу и сонную провинцию, причём второе представление объединяет и города-миллионники, и тихие деревушки. В чём-то это верно: с появлением в деревне СМИ, телевидения и Интернета русская глубинка начала терять своё лицо.

РАССТОЯНИЯ стали короче, люди недоверчивее. Глобализация всюду пробралась. Это процесс необратимый и для русской культуры разрушительный: исчезают десятилетиями хранившиеся в памяти поколений семейные предания, песни, рассказы, приметы, забываются предки, порастают былыми старые могилы, за которыми никто не ухаживает... Сельское хозяйство как таковое можно сохранить, но вот ту особенную, присущую глубинке самобытность наши дети, наверное, уже не застанут.

И всё же русская деревня жива. И летом, когда в двухметровой траве вовсю заливаются кузнечики и солнце тяжёлыми пятнами млеет на покатых крышах, сюда, в зелёную глушь, рвутся жители каменных джунглей, уставшие от стекла и металла.

Их можно понять. Когда ступишь босыми ногами на горячую сухую почву, пропуская меж пальцев травинки, сердце твоё невольно сожмётся от позабытого с детства ощущения: вот оно, родное, близкое, понятное — твоя земля, твоя родина...

МОКИНО

Мы едем в Мокино. От Краснокамска до посёлка Майский — 20 км, от Майского до Фадея — 15 км, а за Фадеятами уже оно, небольшое село в тысячу жителей, о котором большинство пермяков слыхом не слышали, видом не видели. Дорога вьётся среди полей, в глазах всё фиолетовое от зарослей иван-чая. Впечатление такое, будто кто-то невзначай разлил по полям ведра краски.



Свято-Никольская церковь с. Мокино.
Фото 1915 г.

Меж деревьев и диких трав лежит Мокино — светлое, приятное, обнятое июльским солнцем. В городах времена года как-то не ощущаются, здесь же лето буйствует и искрится: шелестит на лёгком ветру прозрачная шёлковая листва, золотятся столбы, на высоких верхушках трав шевелят усами огромные, едва не с ладонь, изумрудные кузнечики, из-под коряг недовольно выглядывают потревоженные лягушки. Домики все в основном чистенькие, обжитые, каменные зданий раз-два и обчёлся. В палисадниках ползают розовые флоксы, у обочин дорог шуршат васильки. Времени георгинов и астр ещё не пришло, но всё, что может

расцвести в середине лета — цветёт и окружает здешних обитателей со всех сторон.

На своём веку село много чего повидало. В годы гражданской войны здесь поочерёдно наводили порядки белые и красные. Старики вспоминали: «Красные придут — грабят, белые придут — грабят...» Белые жестоко обходились со всеми, кто, по их мнению, сочувствовал красным, затем белых вытесняли из села, и красные в свою очередь начинали искать среди сельчан предателей и саботажников. Рядом, в деревне Нижняя Северная, отрядом красноармейцев из Путиловского полка 29-й дивизии были казнены 23 крестьянских мужика — ни за что ни про что, по законам военного времени. Убили и одну крестьянку, бросившуюся заслонять своего мужа от штыков. Тяжёлая была пора.

В том же году жестоко расправились с сельскими священнослужителями — иереем Павлом Аношкиным и дяконом Григорием Смирновым. Их привязали к хвостам лошадей и протаскили по деревне. После прикончили «служителей культа» штыками. А жители села, слышавшие крики с улиц, боялись даже в окно глянуть, чтобы не разделить судьбу убитых. Много позже, уже в наше время, решением Священного Синода эти два мокинца были канонизированы в лике священномучеников.

В 36-м году закрыли единственную деревенскую церковь. Храм во имя святителя Николая Чудотворца был поставлен в селе ещё в 1896 году. Как водится, из храма сделали склад, уже потом — клуб. Сельская молодёжь хо-

пункт, со всеми серьёзными диагнозами приходится ездить в райцентр, в Нытву. Автобусом до Мокино не очень-то доберёшься, среди дачников преобладают граждане с личным автотранспортом. Но многие живут здесь постоянно, зимой и летом, и для них осенне-весенняя распутица и зимнее затишье — такая же привычная часть жизни, как и пыльное, благоухающее лето.

ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

К зелёному дому ведут дощатые мостки через небольшую канавку. Сейчас, летом, она пересохла, а в сезон дождей превращается в бурлящий ручей.

Перед домом, естественно, цветы, да и в каждом окне виднеется по гераньке. За домом садовый участок в тринадцать соток с аккуратными грядками моркови, капусты, свёклы, с парниками и теплицами. Стены у домика крепкие, ветром не продуваемые, внутри — три маленьких уютных комнатки, кухня, подклет, чердак. Дом крепкий, ладный, и не догадаться, что ему больше ста лет: в годы гражданской войны здесь был красноармейский штаб, позже в зелёном доме останавливался уральский писатель Павел Бажов. Сейчас в доме живут Анатолий Максимович и Римма Георгиевна Черемных — люди уникальные. Анатолий Максимович, уважаемый всеми фронтовик, ещё полон сил и идей; его супруга и верный друг на протяжении более шестидесяти лет, Римма Георгиевна ведёт домашнее хозяйство и печёт вкуснейшие пирожки, не забывая помогать мужу в его каждодневных заботах по сохранению истории и культуры родного села.

У супругов Черемных три дочери. По выходным в маленьком домике становится тесно. Под одну крышу собираются три большие семьи: дочери с мужьями, внуки, правнуки. Отвечая чудесных бабушкиных пирожков, трудовой десант выходит на грядки. И ни разу за долгие годы традиция не была нарушена: увлечённые птенцы вновь и вновь возвращаются в родительское гнездо.

Анатолия Максимовича в Мокино знают все: более тридцати лет проработал он директором сельской школы, поколения выпускников вспоминают его с благодарностью. Возглавив школу Анатолий Максимович в трудный момент — прежняя директор неожиданно уволилась по личным обстоятельствам, и опустевшее место пришлось занять единственному человеку, не боявшемуся ответственности. Будучи человеком деятельным, он с головой окунулся в работу — а начинать пришлось почти с нуля. Под школу было приспособлено старое здание сельсполкома площадью 60 м, учителей катастрофически не хватало, успеваемость не превышала 60%, детям из окрестных деревень приходилось добираться до школы за 6-8 км в любую погоду... Вот так начиналось директорство демобилизованного солдата, учителя физики Черемных.

Может, кто-то другой с такой ношей не справился бы.

Анатолий Максимович засучил рукава и ринулся в бой, как на фронте: разыскивал где только можно хороших преподавателей, потом разыскивал для них жилплощадь, ремонтировал протекающую крышу на свою директорскую зарплату, сам топил печи, боролся с пьянством доставшихся в наследство от прежней директрисы горе-учителей... Римма Георгиевна кормила обедом рабочих, нанятых, чтобы подлатать ветшающие постройки. Постепенно напряжённая работа начала приносить плоды: успеваемость повысилась, в бывшем доме священника удалось открыть интернат для деревенских ребят, с превеликим трудом добились от районных властей улучшения финансирования школы. Позже построили для детей баню-прачечную, разбили яблоневый сад, при школе оборудовали радиоузел и специальные классы для физических и химических опытов. За тридцать лет маленькое полузаброшенное «учреждение неполного среднего образования» превратилось в полноценную и очень хорошую школу, выпускники которой, успешно окончив высшие учебные заведения, возвращались на работу в родное село.

Выйдя на пенсию, Анатолий Максимович и не подумал отдыхать. Вместе с супругой они решили создать музей истории села Мокино. Ещё в 60-х годах директор сельской школы начал собирать разнообразные предметы старины, за годы накопилась большая коллекция, которая уже не помещалась в зелёном доме. Статус музея был получен 10 октября 2001 года. Музей истории села Мокино зарегистрирован при Доме детского творчества, занимает две комнаты по 26 кв. метров, имеет 1650 единиц хранения, восемь официальных разделов, в том числе — «История Мокинской школы». Не всякий городской музей может похвастать таким количеством редких экспонатов. Здесь хранятся старинные предметы быта, посуда, крестьянская одежда, фронтовые реликвии, столетней давности фотографии, церковные метрические книги... В десятках папок ждут исследователей актуальнейшим образом собранные и пронумерованные документы: письма, отчёты, планы строений... В большой самодельной книге «История села Мокино» фиксируются все события в жизни сельчан. Здесь, в этих двух маленьких комнатках, собраны вместе многие годы прошлого и настоящего, десятки и сотни судеб жителей села — крошечной точки на карте региона. Точнее всего впечатления от музея передаёт одна из записей в книге отзывов, оставленная бывавшим здесь гостем из Великобритании: «В таком маленьком уголке России — такая большая история!»

Весной прошлого года Ана-



В сельском музее хранятся святыни из Свято-Никольской церкви

толий Максимович издал книгу своих воспоминаний, полную интереснейших исторических фактов, тонких подробностей из жизни обычного российского села середины XX века. Всего 100 экземпляров, раздаренных друзьям и близким на добрую память.

Римма Георгиевна всегда поддерживала мужа во всех начинаниях, не роптала, когда приходилось совсем туго. Сразу после свадьбы молодой супруг отправился получать высшее образование, и на плечи хрупкой Риммы пали все заботы по хозяйству: корова, свиньи, овцы, куры — со всем приходилось справляться в одиночку. Когда Анатолий Максимович сам начал преподавать, Римма Георгиевна взяла на себя часть работ по развитию Мокинской школы: она была членом родительского комитета, вела в школе кукольный, танцевальный, хоровой и рукодельный кружки, учила девочек быть хорошими хозяйками. Римма Георгиевна занималась подготовкой к сельским праздникам: писала сценарии, готовила декорации. На них с Анатолием Максимовичем держалась вся общественная работа.

Между тем больших денег в семье никогда не водилось. Все силы родители положили на то, чтобы дать высшее образование трём дочерям. Девушки пошли по родительской стезе, стали учительницами, создали свои семьи.

Отпраздновав бриллиантовую свадьбу, супруги Черемных приняли решение обвенчаться. Это важное для них обоих событие состоялось в прошлом году: их венчал иеромонах Филипп (Чебыкин) настоятель Крестовоздвиженского скита Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря в селе Говырино. Римма Георгиевна болеет душой за духовное возрождение родного края, давно уже мечтает о том, чтоб в родном селе появилась хотя бы маленькая часовня, куда можно прийти помолиться Господу.

Черемных — большая и дружная семья, где все привыкли держаться друг за друга и проблемы решать сообща. Верится, что никакие житейские невзгоды не способны сломать это маленькое, но очень прочное содружество.

...А в музее, в самом почитном месте, хранится большая алтарная икона — образ святителя Николая Чудотвор-

ТАКАЯ БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ»

ца из разрушенной мокинской церкви.

КРЕСТ ПОД БЕРЕЗКАМИ

Старожилы рассказывают, что прочие храмовые иконы забрал к себе один «прогрессивный» житель села и выставил ими пол в бане. Время было такое, Господь ему судья. Стоит ли удивляться, что от Свято-Никольской церкви у сельчан остались одни воспоминания?

На этом месте, светлом, окружённом белоствольными прозрачными берёзками, отдыхаешь душой. Тихая полянка на возвышенности, откуда видно всё село — до тёмно-синих лесов на горизонте, когда-то была занята зданием церкви с пристройками. Теперь церковь будто «сама сюда просится» — трудно представить на этом месте что-нибудь кроме храма. Страшно подумать, что кто-то решит это святое место приспособить под помпезный новорусский особняк... Видимо, сам Господь охраняет полянку от посягательств.

На церковном кладбище



Поклонный крест на месте разрушенного храма

мирно спят в ожидании всеобщего воскресения похороненные много лет назад священнослужители — могильные холмики едва видны над землёй. Быть может, именно здесь и покоятся мокинские новомученики... Берёзки, посаженные на могилах, давно успели вырасти. Кто-то из местных жителей ещё приносит сюда цветы — больше по старой памяти, потому что в наше время невозможно установить, кто и где был похоронен.

Здесь, под зелёной сенью, по инициативе православной молодёжи села недавно поставлен деревянный крест. В память поруганной и разрушенной церкви, в память невинно убиенных служителей Божиих, в память всех погибших в годы безбожной власти. Недавно на этом самом месте впервые за последние пятьдесят лет состоялась панихида. Из Майского приехал священник Глеб Палкин, настоятель храма святых благоверных князей Бориса и Глеба, взявшийся окормлять православных жителей села Мокино. Собралось несколько десятков человек — событие для маленького села огромное. 22 июня, в день семидесятилетия с начала Великой Отечественной войны, батюшка вновь был в селе — служил панихиду у памятника павшим мокинцам.

Всё возвращается на круги своя, вот только храма в селе Мокино по-прежнему нет.

НАТАША

Наталье Яковлевой 26 лет. Воцерковляться девушка начала недавно. У таких как Наталья слово с делом не расходится: молодая жена и мама, она с уверенностью и упорством принялась за работу по возрождению православной веры в родном селе. Надо сказать, что Мокино, как все духовно беззащитные маленькие селения, в которых даже часовенки нет, давно и активно атакуют сектанты. Многие жители поддались соблазну: ходят на собрания еретиков, сами становятся распространителями вредных заблуждений. Без всякой помощи бороться с этим сложно, но Наталья и её друзья не отчаиваются. Сельская молодёжь самостоятельно очистила место бывшей Свято-Никольской церкви от скопившегося за десятилетия мусора, по их настоянию полянку огорожили еловыми забором. Наталья поддерживает связь с членами организации «Православная молодёжь Прикамья» и пермскими священниками, её цель — построить на историческом месте хотя бы маленькую часовню святителя Николая. Денег на такое строительство в сельском бюджете, конечно, нет, и жителей в селе слишком мало, чтобы собирать пожертвования. Ближайший храм есть в посёлке Майский, но это далеко, пешком не дойдёшь. Вот и забывают мокинцы о Боге...

— А ведь у нас много молодёжи, — говорит Наталья, — только какую жизнь они ведут? В городе молодые люди могут хоть как-то реализовать свои устремления: ходить в спортивные секции, музеи, библиотеки, заниматься любимым делом... Здесь же, особенно зимой, жизнь совершенно замирает, и люди тоскуют, не зная, куда себя деть. Отсюда такое распространение пьянства, отсюда лень и безысходность. Ребята не видят смысла в жизни, не видят перспектив. Я уверена, что церковь нашему селу необходима — это и восстановление исторической справедливости, и духовная поддержка моим односельчанам.

Наталью знают и любят в семье Черемных, Римма Георгиевна и Анатолий Максимович.



Римма Георгиевна и Анатолий Максимович Черемных — хранители истории села



Молодая подвижница

гневна зовёт её своей «молодой подругой». Сейчас девушка работает ветеринаром и получает второе высшее образование. Почему-то твёрдо верится, что все Наташины мечты сбудутся: и церковь будет построена, и второй диплом получен, и сынишка её вырастет достойным человеком, настоящим патриотом, православным христианином.

О САМОМ ГЛАВНОМ

Анатолий Максимович назвал свою книгу «Моя судьба в судьбе моей страны». Там есть такие слова: «...И всё-таки главная составляющая счастья — это взаимная супружеская верность и любовь, которую мы бережно храним уже 62-й год. Хочется надеяться на то, что наши дети, внуки и правнуки будут хранить наши традиции, беречь то, что создано нами, и с уважением относиться к памяти и делам своих предков».

Это завет потомкам — помнить, хранить, беречь, передавать детям... Чтобы история не прерывалась, чтобы жизнь не проходила бесследно.

В одном маленьком селе нашей огромной и, к сожалению, не всегда благополучной Родины скрыто столь многое, что невозможно сразу вместить в ум и сердце. Много ещё таких русских селений — неоткрытых, неизвестных. И счастье ещё, что много, потому что время не стоит на месте. Долго ли мы сможем вот так приоткрывать для себя завесу над незнакомой нам жизнью и историей?

Легко быть патриотом страны, историю которой сотворили другие — без тебя. Чтобы быть патриотом своего маленького городка, села или деревни, нужно трудиться. Нужно не только хранить кем-то созданное, но и создавать самому. А это не каждому под силу.

Екатерина
ЛЮБОМИРСКАЯ

● Притчи

О СМирЕНИИ

ЗАСПОРИЛИ КАК-ТО части человеческого тела, какая из них самая главная.

— Мы больше всех трудимся, потому что носим на себе всех вас, — сказали ноги.

— Нет, мы важнее — мы для всех еду добываем, — не согласились руки.

— Без меня никто бы никогда не узнал, что у человека на сердце лежит, — похвастался язык.

— А как бы человек без нас услышал, что о нём другие говорят? — сказали уши.

— А без нас увидел, что вокруг делается? — заявили глаза.

— Вот только от тебя, живот, никакой пользы нет, — решили части тела. — Мы все только напрасно день и ночь работаем на тебя, как слуги на господина.

Обиделся на них живот и сказал:

— Пожалуйста! Можете больше не служить мне и не кормить меня.

Обрадовались части тела и перестали с этого дня живот кормить.

И что же из этого вышло? Быстро ослабели у человека руки и ноги, зрение ухудшилось, слух притупился, и скоро от слабости он даже языком не мог пошевелить.

Не случайно сотворил Господь человеческое тело так премудро, чтобы все его части пребывали в мире и согласии.

НЕКИЙ БАТЮШКА все никак не мог унять нескольких неопитов в своём приходе. Им слово — они в ответ десять, да все из святоотеческого писания, и даже чуть свысока на простеца-священника поглядывая, не понимая, что даже азов веры ещё не постигли. В какой-то момент им показалось, что они совсем его одолели, но тут отче достал большую стеклянную банку и, наполнив её камнями, спросил у неопитов:

— Полна ли банка?

— Да, полна, — услышал он уверенный ответ.

Тогда высыпал в нее немалое число гороха и потряс. Естественно, горошек занял свободное место между камнями. И ещё раз спросил священник неопитов:

— Полна ли банка?

— Полна, — хором отвечали они, впрочем, уже с меньшим апломбом, чем прежде, чувствуя каверзу, которая не заставила себя ждать.

Священник высыпал в банку целый кул песча, уточняя:

— А теперь?

— Полна... — раздался уже один-единственный неуверенный голос.

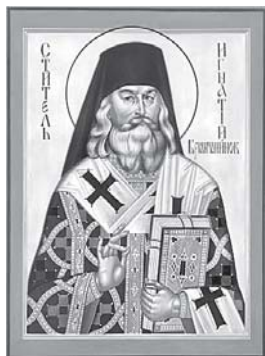
А батюшка уже лил в банку один за другим стаканы воды, приговаривая:

— Камни — это то, что вы прочли о вере, горошек — ваши дела, песок — опыт, вода — благодать Божия. Чем раньше вы решите, что все познали, тем меньше у вас надежды по-настоящему наполниться благодатью Божией.

ОДНАЖДЫ АВБА МАКАРИЙ застал в своей келье вора, который грузил его вещи на стоявшего у кельи осла. Не подав вида, что он хозяин этих вещей, преподобный стал молча помогать увязывать поклажу. Отпустив его с миром, блаженный сказал себе:

— Мы ничего не внесли в этот мир, ясно, что ничего не можем и унести отсюда. Да будет благословен Господь во всем!

● ГОД СО СЯТИТЕЛЕМ ИГНАТИЕМ (БРЯНЧАНИНОВЫМ)



Войдя в комнату твою и затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который втайне. И Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно... (Мф. 6, 6).

Господь, заповедавший единственную молитву, очень часто Сам, во время Своего земного странствования, как повествует Евангелие, пребывал в ней. Он не имел где главы подклонить, и потому часто заменяли для него безмолвную, спокойную келлию безмолвные вершины гор и тенистые виноградники.

Темнота ночи закрывает предметы от любопытных взоров, тишина безмолвия не развлекает слуха. В безмолвии и ночью можно молиться внимательнее. Господь избирал для молитвы Своей преимуще-

ственное уединение и ночь, избирал их, с тем чтобы мы не только повиновались Его заповеди о молитве, но и следовали Его примеру. Для Самого Господа нужна ли была молитва? Пребывая, как человек, с нами на Земле, Он, как Бог, неразлучно был с Отцом и Духом, имел с Ними единую Божественную волю и Божественную власть.

«Войдя в комнату твою и затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который втайне». Пусть о молитве твоей не знает никто: ни друг твой, ни родственник, ни само твое сердце, сожительствоющее сердцу твоему и подстрекающее высказать кому-нибудь о молитвенном подвиге твоем, намернуть о нем.

Затвори двери келлии твоей от людей, приходящих для пустословия, для похощения у тебя молитвы; затвори двери ума от посторонних помыслов, которые предстанут, чтобы отвлечь тебя от молитвы; затвори двери сердца от ощущений греховных, которые будут пытаться смутить и осквернить тебя, и помолись.

Не дерзни приносить Богу многоглагольных и красноречивых молитв, тобой сочиненных, как бы они ни казались тебе сильными и трогательными: они – произведение падшего разума и, будучи жертвой оскверненной, не могут быть приняты на духовный жертвен-

О МОЛИТВЕННОМ ПРАВИЛЕ

ник Божий. А ты, любящая изящными выражениями сочиненных тобой молитв и признавая утонченное действие тщеславия и сладострастия за утешение совести, и даже благодати, увлечешься далеко от молитвы; увлечешься далеко от молитвы в то самое время, когда тебе будет представляться, что ты молишься обильно и уже достиг некоторой степени богоугождения.

Душа, начинающая путь Божий, погружена в глубокое неведение всего Божественного и духовного, хотя бы она была и богата мудростью этого мира. По причине неведения она не знает, как и сколько надо ей молиться. Для вспомоществования младенствующей душе Святая Церковь установила молитвенные правила.

Молитвенное правило есть собрание нескольких молитв, сочиненных Боговдохновенными святыми отцами, приспособленное к известному обстоятельству и времени.

Цель правила – доставить душе недостающее ей количество молитвенных мыслей и чувств, притом мыслей и чувств правильных, святыми, истинно богоугодных. Такими мыслями и чувствами наполнены благодатные молитвы святых отцов.

Для молитвенного упражнения утром имеется особое

собрание молитв, называемое утренними молитвами, или утренним правилом; для ночного моления пред отшествием ко сну – другое собрание молитв, именуемое молитвами на сон грядущий, или вечерним правилом. Особенное собрание молитв читывается готовящимися ко причащению Святых Христовых Таин и называется правилом ко Святому Причащению. Посвятившие большую часть своего времени благочестивым упражнениям (монахи) прочтывают около третьего часа пополудни особенное собрание молитв, называемое ежедневным, или иноческим, правилом. Иные прочтывают ежедневно по несколько кафизм, по несколько глав из Нового Завета, полагают несколько поклонов – все это называется правилом.

Правило! Какое точное название, заимствованное из самого действия, производимого на человека молитвами, называемое правилом! Молитвенное правило направляет правильно и свято душу, научает ее поклоняться Богу Духом и Истиною (Ин. 4, 23), между тем как душа, будучи предоставлена самой себе, не могла бы идти правильно путем молитвы. По причине своего повреждения и омрачения грехом она совращалась бы непостоянно в стороны, нередко в пропасти, то в рассеян-

ность, то в мечтательность, то в различные пустые и обманчивые призраки высоких молитвенных состояний, сочиняемых ее тщеславием и славотолубием.

Молитвенные правила удерживают молящегося в спасительном расположении смирения и покаяния, научая его непрестанному самоосуждению, питая его умилением, укрепляя надеждой на Всеблагого и Всемилосердного Бога, увеселяя миром Христовым, любовью к Богу и ближним.

Как возвышенны и глубоко молитвы ко Святому Причащению! Какие превосходные приготовления они составляют приступающему к Святым Христовым Таинам! Они убирают и украшают дом души чудными помышлениями и ощущениями, столь благоугодными Господу. Величественно изображено и объяснено в этих молитвах величайшее из таинств христианских; в противоположность этой высоте живо и верно исчислены недостатки человека, показаны его немощь и недостойство. Из них сияет, как солнце с неба, непостижимая благодать Бога, по причине которой Он благоволил тесно соединиться с человеком, несмотря на ничтожность человека.

(Продолжение следует)

● Школа Православия

«Основы православной веры»

(Продолжение. Начало в № 2-9-2011 г.)

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

КОЛОКОЛА и колокольчики исполнялись людьми для подачи различных сигналов еще задолго до Рождества Христова, но только в Христовой Церкви они приобрели значение голоса Церкви, голоса Самого Бога. Они зовут людей на молитву, они обнимают пространство Христовым призывом: *Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные* (Мф. 11, 28), призывом Церкви: *приидите, поклонимся и припадем ко Христу...* Они несут всей Вселенной благо весть о нашем спасении.

Колокольный церковный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих к богослужению; выражать торжество Церкви и ее богослужений; возвещать неприступность в храме о времени совершения особенно важных частей богослужений.

Церковный колокольный звон бывает двух видов – благовест (им прихожане созываются на службу) и соборный звон. Благовест – это мерные удары в один большой колокол. Соборно звонком называется такой звон, когда звонят сразу во все колокола.

ОДЕЖДЫ СЯЩЕННИКОВ

Священные одежды шьются из красивых, хорошего качества тканей, конечно – не ради «красивости».

Священники – слуги Божии; служба – пир в доме Божием, и они на этом пире должны быть в одежде, достойной Бога-Царя.

Одежды диакона – стихарь, орарь и поручи. Стихарь

представляет собой длинную одежду с широкими рукавами.

Орарь – длинная широкая лента, которая шьется из той же ткани, что и стихарь. Диакон носит ее на левом плече, поверх стихаря. Орарь является символом благодати Божией, которую диакон получает при рукоположении.

Поручи представляют собой нарукавники, которые стягиваются шнурками. Они знаменуют собой силу и помощь Божию в совершении таинств, а также напоминают о страданиях Спасителя, когда Он был связан узами.

Одежды священника – подризник, епитрахиль, пояс, поручи и фелонь (риза).

Подризник – это немного видоизмененный стихарь. Он шьется из тонкой белой материи, которая должна напоминать священнику о необходимости чистой и беспорочной жизни.

Епитрахиль – тот же орарь, только сложенный вдвое. Он огибает шею и ложится на одеяния спереди двумя полотнищами, которые скрепляются между собою. Епитрахиль – знак удвоенной по сравнению с диаконом благодати, ибо священнику дается еще благодать совершать таинства.

Пояс – надевается поверх епитрахили. Он означает всегрядную готовность служить Господу, а также божественную силу, которая укрепляет священника в служении. Пояс напоминает то полотенец, которым препоясывался Господь на Тайной вечери для омовения ног Своими ученикам.

Фелонь (риза) – длинная, без рукавов, одежда. По виду она напоминает багрянцу, в которую одели Христа во время Его страданий. Ленты, на-

шитые на ризу, означают кровь, которая текла тогда по Его одежде; в то же время риза – одеяние правды.

Поверх ризы священник надевает наперсный (т. е. нагрудный) крест.

У епископа то же облачение, что и у священника, только риза заменяется саккосом, похожим на укороченный диаконский стихарь.

На бедре епископ носит палицу – ромбовидный плат, означающий духовный меч.

Поверх саккоса должен быть омофор – широкий плат, украшенный крестами. Для того чтобы понять, как выглядит омофор, достаточно посмотреть на икону свт. Николая Чудотворца. Омофор напоминает епископу, что он, подобно пастырю доброму, должен отыскивать и вырывать каждую заблудшую овцу и нести ее на своих плечах домой.

На груди епископ носит также панацию – небольшой образ Божией Матери. «Панация» с греческого переводится как «Всесвятая».

Головной убор епископа – митра, в напоминание о терновом венце Спасителя. Митра украшается ценными камнями и небольшими образками.

При богослужении епископы употребляют жезл – знак высшей пастырской власти.

ЦВЕТ БОГОСЛУЖЕБНЫХ ОБЛАЧЕНИЙ

Одеяния православных священников очень красивы. Многие из них поражают не только своим величественным, поистине царским, покроем и золотым или серебряным шитьем, но и разнообразием цвета. Цвет, однако, не служит исключительно украшению

взора, но содержит нечто большее, ибо в церковных службах нет ничего случайного и безотносительного.

Каждый цвет связан с определенной группой праздничных или постных дней. Облачения белого цвета употребляются на службах Господских праздников – например, Рождества Христова, Богоявления. Белый цвет в Церкви – образ нетварного света. Это тот свет, который воссиял на горе Фавор, когда Господь наш Иисус Христос внезапно преобразился и одежды Его стали белыми, как снег. Белый цвет – цвет абсолютной чистоты, свойственной одному только Богу.

Кроме того, белые ризы полагаются для совершения крещений и погребений.

Пасхальные богослужения отличаются красным цветом. Красный присутствует в этих службах вплоть до самого Вознесения. Он знаменует собой божественную любовь к нам, грешным людям. Кроме того, красный положен для священнических облачений на службах в память святых мучеников.

Голубой, синий – цвета неба. Они предназначены для Богородичных праздников и говорят нам о том, что Пречистая вместила в себе Невместимого – небесного Бога Иисуса Христа, дабы через рождение от Нее пришел Он в мир ради спасения человеческого.

Золотые цвета – цвета воскресных дней, празднуемых в честь Христа, Царя славы. Это цвета торжества и победоносного величия, сияния славы Господней, несравненно более яркой, чем свет солнечный. В дни почитания особым избранным Божиим – пророкам, апостолам и святителям – службы также совершаются в золотых одеждах.



Зеленый цвет является соединением и слиянием желтого (золотого) и голубого. Православная Церковь присвоила его службам во имя преподобных отцов. Иноческие, монашеские подвиги освещают падшую человеческую природу, соединяют человека со Спасителем (золото); Христо-подражательное житие возводит подвижника на небо (голубой). Зеленый – цвет праздников Святой Троицы и Дня Святого Духа.

Фиолетовый цвет возникает из соединения красного и синего, и поэтому он принят для дней памяти Креста Господня и воскресений Великого поста. Красный – цвет крови Христовой и Его воскресения, а синий показывает, что крестные страдания Спасителя открыли нам небесные стези.

Наконец, в одеяниях черного цвета (или темно-коричневого) совершаются будние службы Великого поста. Этот цвет знаменует то, что мы отрицаем суеты мирской, это – скорбь наша о содеянном, пепел покаяния. Это – угольный цвет греха, цвет одежд, которые приличны плачу нашему о преступлениях перед Богом.

(Продолжение следует)



Литературная страница

Недавно ушел из жизни клирик храма Святых первоверховных апостолов Петра и Павла протоиерей Виссарион Синицын. Он был добрым, отзывчивым и терпеливым пастырем. Отца Виссариона знали и любили прихожане многих храмов Перми.

Светлой памяти протоиерея Виссариона Синицына

РАССКАЗ ПСАЛОМЩИКА (Быль)

КОГДА, в начале 90-х, я только начал служить в храме. Пришёл из армии, нигде толком не работал. Зашёл как-то в храм — что-то меня туда потянуло. А там служил батюшка удивительный — отец Виссарион (Синицын). Какой-то он был незатейливый, простой, души особенной — широкой и чуткой. И для всех-то свой, всем понятный, и всем с ним хорошо. И с пьяницей горьким посидит, не побрезгает, и с человеком интеллигентным побеседует... Вот к нему-то я и попал. Увидел он мою душу неприкаянную, пожалел, пригрозил — и словом, и делом. Став я служить у него псаломщиком. И так мне хорошо стало в храме, будто всегда тут был, при отце Виссарионе, и другой жизни мне не надо. Полюбил службы, почувствовал сладкую силу молитвы. От мира отошёл совсем, с головой окунулся в другую жизнь — церковную. И всё мне тут было мило и понятно. Если так можно выразиться, как сыр в масле катаюсь. Одежды толком нет, еда — то, что дадут, а на душе птицы поют. Пою на клиросе, читаю — и ничего другого мне не надо, а как отец Виссарион во время службы выйдет из алтаря попеть на клиросе — и вовсе соловьем заливаюсь! Люди мне стали интересны, увидел: сколько хороших-то! А раньше и не замечал. Молодой, сил много — с радостью помогал всем — чем мог и как мог. И уж по-свойски просили: «Ты, Алёша, вот что...» Понял: не зря моя жизнь сейчас идёт, самая настоящая эта жизнь!

Была у нас на клиросе икона одна — пророка Наума. Большая, старинная. Может, кто помнит её: юный пророк держит в руках свиток, а на нём написано: «Радуйся и веселися, Дщерь Сионе, зане аз...» О рождении Богородицы предупредил он за много веков до Её появления на земле... Очень эта икона мне нравилась: как-то она утешала, вразумляла... Недаром имя пророка означает «утешение». Любил я между службами под ней на лавочке посидеть — читал, молился, думал...

— Ну, что? Наум навёл на ум? — шутил порой отец Виссарион, заходя на клирос.

Да, непростая эта икона. И история, которая случилась рядом с ней, тоже была непростая... Сидим мы как-то на клиросе с отцом Виссарионом перед всенощной, говорим о своих делах. И оба чувствуем, как нам хорошо вот так-то сидеть: тёплый свет храма, служба скоро, на душе — радость и тишина... А тут в храм мужчина ка-

кой-то молодой зашёл, к нам направляется. Мне даже досадно стало, что вот сейчас нарушит он наше уютное сидение. Подошёл, пьянький, представился: Валерием зовут. Смотрю на него — странный какой-то он, ну прямо не от мира сего. Какой-то неприкаянный, неуютный, нездешний будто. Лицо серое, глаза вовсе как неживые... Отец Виссарион спрашивает его участливо: кто такой, что в храм привело? Отвечает мужчина голосом глухим, бесцветным, что в Афганистане не воевал, а к жизни мирной никак вот не прилепится. Достает откуда-то из нагрудного кармана крест — тоненький такой, полустертый, видно, что очень древний. Подает отцу Виссариону: вот, на войне нашёл. Батюшка рассмотрел его внимательно. Не православный, говорит, крест, а ты его всё ж таки береги — крест. В тех местах, где ты воевал, древние подвижники спасались, в катакомбах жили, о судьбах мира молились. Сбережешь — спасёшься! Грех такой крест терять.

Стоит мужчина как раз напротив иконы пророка Наума и говорит: «Глаза-то какие у святого — как живые. Я икону Божией Матери начал писать, а глаза не получаются». «Да, — соглашается отец Виссарион, — икону Богородицы писать — дело непростое, а почему написать-то Её хочешь?» — «Да вот, живу Её милостью», — говорит.

Подумалось мне: да, с головушкой у него точно нехорошо. А отец Виссарион участливо так спрашивает: «Как дело-то было? Да ты присядь, расскажи».

Мужчина как-то обрадовался даже, лицом будто посветлел, присел на лавку, руки на колени сложил. Весь какой-то он словно из песка и пыли, войной прокопчённый; молодой, а волосы как инеем запорошены.

— Живой вот я остался, а должен был погибнуть... Совесть меня замучила.

И поведал он нам историю удивительную.

— Призвали меня в армию. Поучили немного — и в Афганистан отправили. Все мы там такие зелёные были... Душными ведь годами уже воевали, «спецы» были в военном деле, а нас только от маминой юбки оторвали. Сколько там душ наших ребят покалечено, — разве считал кто? Смерть там всегда перед лицом стояла — война... Как-то в горах в одном из боёв отбились мы, пять-шесть пацанов, от основных частей. И загнали нас «духи» в пещеру глубокую, без выхода. Обложили.

Сидим, вооружены до зубов, а что толку? Темно, холодно, крысы под ногами шарахаются, и такая безысходная тоска на душе! Просто задыхаешься от неё! И есть очень хочется — ну, никакой мочи нет! Уж, кажется, и «посиделки» бы эти потеряли — была б жратва. С водой ещё перебивались — сыро, мокро везде... В общем, на душе мрак!

Были среди нас студентик один из Перми — историк, очкарик, нерасторопный, нескладный. Такие на войне — одна помеха. И зачем только их туда берут? Ни себе ни людям... Так вот, сидим, в сердце — одно отчаяние. А очкарик как ушёл вглубь пещеры, так и остался там. Слышим: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою...» И снова, и снова... На колених стоим, молимся. И опять: «Богородице Дево...» А нам и так тошно. «Ты, заткнись! Надоед!» Матом его, камнями кидаем, а он — будто и не слышит! «Богородице Дево» — одно своё долбит.

Стали думать: может, рванём к выходу, пусть лучше переубьют, чем вот так подыхать! Ещё и этот весь задохбал! Не решились — побоялись в случае неудачи живыми попасться к душманам. Им ведь только того и надо, чтоб мы полезли из пещеры, а как надоест нас караулить — кинут несколько гранат — и дело с концом! Нет уж, лучше здесь подыхать! Темненько, где-то капает, крысы толкуются и пищат, и очкарик наш бубнит: «Богородице Дево, радуйся...» А где она, радость-то? Навсегда стинула! Тьма в душе крошечная...

Звуки, нас окружающие, слились и уже не задевали, не трогали, как дома не задевает тиканье часов. Мы сидели в дреме, в полубабышки, отрешённо ожидая конца.

Неожиданно, вся в ослепительном свете, перед нами встала огромная фигура женщины: руки её были воздаты вверх, а снизу юбки образовался просвет — выход! То, что произошло дальше, заняло буквально мгновения: подхватив автоматы, мы бросились к выходу, мы ни о чём не думали. Осмысление случившегося пришло потом, а в те секунды мы просто действовали по ситуации. С радостными возгласами мы выскочили из пещеры и бросились к ближайшему ущелью. Ну, теперь нас просто так не возьмёшь!

Возможно, крики наши привлекли внимание душманов, они выскочили со всех сторон, пытаясь окружить нас. Игорь, тот самый очкарик, как-то за-

На литературной странице этого номера мы помещаем рассказ одного тещи, который когда-то служил вместе с отцом Виссарионом. Рассказ записала и прислала в редакцию жительница Перми Любовь Котлова. С её творчеством читатели нашей газеты уже знакомы.



мешкался у чудесно открывшегося нам выхода и был тут же убит, а нам удалось скрыться. Потом были другие бои, и те ребята, с которыми я попал в засаду, тоже погибли... Живой остался я один.

По щёкам Валерия текли слёзы, а он и не замечал их, потому что душой снова был там — в далёком Афганистане.

— Игорь нас спас тогда. Ведь его же молитвами явилась нам во спасение Богородица... Он погиб, а я вот живу. Зачем?! Каждый день думаю об этом. Я живу, а его нет! Это несправедливо!

— Не нам судить, что справедливо, а что нет, — тихо промолвил отец Виссарион, — на всё воля Божья. Ты не казнишь! — крихтя, он встал, — Богородицу-то помнишь, какая была?

— Никогда не забуду!

— Вот и ладно! Давай-ка по храму пройдем, может, признаешь Её. Может, и тут Она есть.

Со смятенными чувствами я сошёл с клироса вслед за ним, справедливо упрекая себя в бездушии. Вот ведь отец Виссарион почувствовал душу Валерия, пригрозил его, выслушал, а я, обещая свой душевный покой, мог бы и оттолкнуть его. Мы шли по пустынному храму, останавливаясь перед каждой иконой Богородицы.

— Эта? — спрашивал батюшка.

— Нет... — постояв, неуверенно отвечал Валерий, и мы шли дальше. — Вот она! — вдруг закричал он, остановившись перед довольно большой иконой. На золотом фоне иконы стояла во весь рост Матерь Божия с воздетыми руками.

— Необоримая Заступница земли русской! — значительно произнёс отец Виссарион. — Вот кто вас спас!

— Игорь нас спас и Она, — во все глаза глядя на икону, едва слышно сказал Валерий.

— Да, его подвигом перед Ней спаслись вы. Крепко докучал он Ей своей молитвой, — подтвердил отец Виссарион. — Эта икона называется «Нерушимая Стена». Запомни! Вот Она — ваша Спасительница!

— А что там написано? — спросил Валерий, всматриваясь в текст на иконе.

— «Бог посреде его, и не подвижится, поможет ему Бог утро заутро», — сказал отец Вис-

сарион. — Псалом 45, стих 6.

— А что это значит? — Это значит — Бог защищает свою святую землю и народ свой везде, где бы он ни находился. Вы были далеко, а Бог спас вас и там. Мнитесь мне, что пещера та была непростая. Вот ты и крест там нашёл. Тайна здесь... Молитвенное место, может, там было — что те Константинопольский храм Софийский... Оттуда же Она и на помощь к вам пришла — «Стена-то Нерушимая!» Так просто явления Божией Матери не случаются. Это знамение.

Мы поговорили ещё.

— Ты в храм-то приходи, — сказал батюшка Валерию, и тот ушёл, кажется, утешенный.

Уже стал собираться народ на вечерню, а мы с отцом Виссарионом всё сидели на клиросе.

— Отче, а почему Матерь Божия не сохранила жизнь Игорю? — спросил я.

— А потому что он уже был с Ней. Зачем же им разлучаться? Сам бы уже не захотел снова идти стрелять, убивать. Человек душу свою положил за веру, за друзей своих.

— А ребята те?

— Всё ведь промыслительно... Может, они уже и не пришли бы в Церковь и лучше бы не стали, а там, в пещере, им были прощены грехи. Они зря-таки видели чудо, сами прошли через Матерь Божию — и пришли ко Христу.

— А Валерий?

Его Богородица сохранила, чтобы нам поведал вот эту историю, а мы — другим. Видишь, как сирота ходит и к Богу никак не прилепится. Придётся ли ещё? — отец Виссарион тяжело вздохнул, встал со скамейки.

— Ты молись за него своему любимому пророку Науму — может, наведёт его на ум. Как пророк сказал-то: «Радуйся и веселися, Дщерь Сионе...» Да, неисповедимы пути Господни...

Позже я прочитал Книгу пророка Наума. Слова «благ Господь, убежище в день скорби, и знает надеющихся на Него» — меня поразили. И как будто не было между нами веков! С тех пор я молюсь и за погибшего воина Игоря с братией, и Валерия помню среди живых.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
В рамках церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь»

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

VI-я межрегиональная православная выставка

18-24 АВГУСТА ПЕРМЬ / 2011

ОРГАНИЗАТОРЫ
Выставочный центр
ПЕРМСКАЯ
ЯРМАРКА

Место проведения
Специализированный
выставочный комплекс
«Пермская ярмарка»

614077, Россия, Пермь,
бульвар Гагарина, 6/5
(+7 342) 262-58-58
www.exporperm.ru

Время работы выставки
18 августа: 11.00-19.00
19-23 августа: 10.00-19.00
24 августа: 10.00-15.00

СООРГАНИЗАТОР
Выставочный комплекс
РЕСЭК®



Региональный институт непрерывного образования ПГУ КАФЕДРА ТЕОЛОГИИ

ТЕОЛОГ ПОДГОТОВЛЕН:

✓ к выполнению работ в составе экспертных комиссий и в качестве независимых экспертов государственных, муниципальных, конфессиональных и общественных организаций, средств массовой информации.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ ВЫПУСКНИКА:

✓ знание особенностей религиозно-теологических оценок места религии в обществе, культуре, в сферах духовно-этической жизни, проблемы диалога верующих и неверующих, межконфессионального диалога;
✓ умение свободно ориентироваться и самостоятельно исследовать литературу по теологической проблематике;
✓ необходимые навыки для практической работы, предполагающей наличие теологической проблематики, в различных структурах и органах управления в системе государственной власти; в коммерческих структурах, в религиозных и общественных организациях.

Документы, необходимые для зачисления: диплом о высшем образовании с приложением, паспорт, копия трудовой книжки (первая и последняя страницы) или справка, заявление о приеме.

Абитуриенты проходят экзаменационное собеседование.

Форма обучения вечерняя. Занятия проходят в аудиториях ПГУ.

Запись на курсы проводится по адресу: г. Пермь, ул. Генкеля, 5 а, корпус 3, 3-й этаж, кафедра теологии.
Телефон: (342) 239-67-80; e-mail: teoperm@mail.ru

Православная кухня



ЗЕМЛЯНИЧНЫЙ НАПИТОК

Смешать 3/4 стакана молока, 1 ст. л. сахара и 1/4 стакана растертой земляники, добавить немного соли и взбить венчиком, чтобы получилась однородная масса. Подать в охлажденном виде.

АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК СО СЛИВКАМИ

Взбить 1/2 яичного желтка (на 1 стакан напитка) с 2 ст. л. сахара, добавить 1/2 стакана апельсинового сока, перемешать, влить в бокал и долить сливками.

МОЛОКО С ФРУКТОВО-ЯГОДНЫМ СИРОПОМ

Стакан на 3/4 заполнить молоком, добавить 2-3 ст. л. какого-либо фруктового сиропа или виноградного сиропа, долить стакан водой, все это перемешать и подавать в холодном виде.

ЯГОДНЫЙ КВАС

Ягоды (любые) очистить от плодоножек и чашечек. Очищенные ягоды насыпать в корзину или решето, промыть струей чистой холодной воды, дать воде стечь. После этого ягоды насыпать в крепкую чистую бочку и залить остуженной кипяченой водой (на ведро ягод – два ведра воды). Бочку плотно закрыть и оставить на 3-4 недели в холодном месте.

СИРОП ЧЕРЕМУХОВЫЙ

Ягоды (мякоть) – 1 кг; сахар – 1 кг; вода – 1 л.

Ягоды перебирают и оставляют на сутки постоять при комнатной температуре. Затем заливают небольшим количеством не очень горячей, кипяченой воды и, интенсивно размешивают, чтобы отделить мякоть от косточек. Протирают ягоды через сито, кладут сахар и вливают воду. Все хорошо размешивают и варят сироп на слабом огне до загустения. Готовый сироп должен быть прозрачным.

Читатели газеты «Православная Пермь» при желании могут получать свежие номера по почте. Посильное пожертвование на оплату доставки можно сделать почтовым переводом.

Образец заполнения бланка денежного перевода

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на руб. коп.	
(рублями прописью, копеечки цифрами)	
Кому: Религиозная организация «Пермская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»	
(для юридического лица-полное или краткое наименование, для физического лица-фамилия, имя, отчество полностью)	
Куда: 614990, г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 93 (адрес получателя)	
Заполняется при приеме перевода в адрес юридического лица	
Выплатить наличными деньгами	
ИНН: 59020700017	Кор/счет: 301018102000000000756
Наименование банка: ОАО АКБ «Пермь», г. Пермь	
Рас/счет: 407038105000000000327 БИК: 045773756	
От кого: (фамилия, имя, отчество)	
Адрес отправителя: (адрес места жительства (регистрации), адрес prescriptions (неужное зачеркнуть))	
Сообщение: Пожертвование на газету «Православная Пермь»	
(назначение платежа)	
Предъявлен (наименование документа)	Серия № выдан 20 г.
(наименование учреждения)	
Для нерезидентов России	Серия № выдан 20 г.
(наименование документа)	
Дата срока пребывания с 20 г. по 20 г.	
Гражданство: Подпись отправителя	

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Для работы в детском летнем лагере при храме Святого Духа (поселок Зюкайка) требуются воспитатель, помощник воспитателя, воспитатели.

Контактные телефоны: 8-922-24-13-115, 233-04-70

Хранить этот сироп лучше всего в бутылках, которые перед наполнением надо прокипятить.

КОМПОТ ИЗ КОСТЯНИКИ

Костяника – 1-1,2 кг; вода – 1 л; сахар – 1 кг.

Готовят сироп так: в кипящую воду при постоянном помешивании добавляют сахар. Ягоды перебирают, моют и сушат. Подготовленные таким образом ягоды укладывают в банки и заливают горячим сиропом, затем доводят до кипения. После можно разливать в банки и ставить на хранение без дополнительной стерилизации.

ДЖУЛЕП (мятный напиток)

Виноградный сок – 100 г; яблочный сок – 70 г; вишневый сироп – 10 г; мятный сироп – 20 г; лед – 10 г; ягоды консервированные или замороженные. Смешать в высоком бокале жидкие компоненты, добавить лед в кубиках – по вкусу. Затем украсить стакан фруктами или ягодами и подавать.

МАЛИНОВЫЙ НАПИТОК

В стакан, наполненный молоком, добавить 2 ст. л. малинового сока, 1/2 ст. л. сахара, перемешать, долить водой и подавать сильно охлажденным.

КОКТЕЙЛЬ «ДЕСЕРТНЫЙ»

На 1 порцию коктейля потребуется 100 мл сока красной смородины, 1 ст. ложка малинового сиропа, 20 г мороженого, 1/2 стакана газированной воды.

В стаканы разлить сок красной смородины. Добавить, не перемешивая, малиновый сироп, газированную воду, сверху положить шарик мороженого.



Услуги Интернет-связи для редакции епархиальной газеты «Православная Пермь» предоставлены ЗАО «ЭР-Телеком»

Адрес сайта Пермской епархии: <http://permparhia.ru>

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

Учредитель и издатель: Пермская епархия Русской Православной Церкви
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ В СМ: ПИ №19 59-0008 ОТ 19.06.2008 г.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ, СВЯЗИ И ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПО ПЕРМСКОМУ КРАЮ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

614990 г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 93
Тел./факс: (342) 214-40-30, 214-40-90
E-mail: pravperm@mail.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Отпечатано в ООО «Кунгурская типография». 617475 г. Кунгур, ул. Кривильская, 7

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

614000 г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 93

Зам. главного редактора

Николай Дозморов
Ота. секретарь Ольга Троицкая
Лит. редактор, корректор Светлана Романова
Оператор компьютерной верстки Светлана Карелина
Фотограф Константин Сушенцов

В православной газете звучит слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы – все это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения. Мы просим вас не использовать нашу газету на хозяйственные и домашние потребности. Если вам она не нужна, то подарите ее знакомым, отдайте тем, кто ею интересуется.

ХРАНИ ВАС ГОСПОДИ