

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

№ 6 (176)

Апрель 2012 г.

Выходит с 1995 года
Распространяется бесплатно



Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского

Праздников Праздник

Воскресения день! Просветимся, люди! Пасха! Господня Пасха! Ибо от смерти к жизни и от земли на Небо Христос Бог привел нас, поющих песнь победную.

В ночь с 14 на 15 апреля Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, возглавил Пасхальное богослужение в Свято-Троицком кафедральном соборе Перми. Владыке сослужили клирики храма.

В сознании Православной Церкви событие Воскресения Христова есть один сплошной восторг, одна непрерывная радость. Ни одного праздника она не празднует так необычайно светло и торжественно, как праздник Светлого Христова Воскресения. Перед Пасхальной заутреней совершается Полунощница, во время которой, на 9-й песне канона «Не рыдай мене, Мати», плащаница уносится с середины храма в алтарь, где она будет находиться до отдания Пасхи. Пасхальная утренняя начинается крестным ходом с пением воскресной стихир 6-го гласа: «Воскресение Твое, Христе Спасе». Перед закрытыми воротами храма после возгласа: «Слава Святей...» — наступает долгожданный момент: духовенство поет тропарь Пасхи «Христос воскрес из мертвых...», и люди подхватывают эти возвышенные слова.

По окончании праздничного богослужения иеромонах Иосиф (Романов) зачитал Пасхальное послание Святейшего Патриарха Кирилла. После заамвонной молитвы Владыка Мефодий совершил чин освящения артоса. Артосом (в переводе с греческого — «квасной хлеб») называется пасхальный хлеб с изображением на нем Креста или Воскресения Христова. Освященный на Пасхальном богослужении артос раздается верующим в субботу Светлой седмицы.

В завершение праздника Владыка поздравил всех с Воскресением Христовым:



— Христос воскрес! — Воистину воскрес! Вот так уже более двух тысяч лет мы приветствуем друг друга в светлый праздник Пасхи. Но в этих нескольких словах содержится основа всей христианской жизни.

Пасха Христова, завершившая сорокадневный пост и Страстную седмицу, возвещает миру о Воскресении Христа. Но с каким чувством мы встречаем этот праздник? Что происходит

в нашем сердце? Понимаем ли мы, что Христос действительно пришел ради нашего спасения, ради жизни каждого из нас? Или, быть может, мы просто присутствуем при очень красивом богослужении...

Я хочу пожелать всем нам, чтобы Воскресший Христос воздвигнул нас от сна греховного, направил наш разум на поиск истины и сердце наше — к чувству добра и милосердия друг к другу.

Тогда мы будем идти по пути добра, тогда и познаем эту великую истину. Истину Воскресшего Христа. Аминь. Пасха празднуется семь дней — всю неделю, которая называется Светлой Пасхальной седмицей.

«Христос воскрес!» — говорим мы с чувством духовного восторга и трепета, и эти слова хочется произносить без конца, слушая в ответ два других святых слова: «Воистину воскрес!».

Хвалите Господа с небес!

Заключительный концерт фестиваля детских хоровых коллективов «Хвалите Господа с небес!» собрал в зале Дворца Солдатова множество любителей православного детского творчества.

Десятки коллективов из Перми и региона собрались в краевом центре 22 апреля, чтобы подвести итоги проделанной за год работы:

за это время маленькие самодельные певческие ансамбли, существующие при воскресных школах, выросли и усовершенствовали свое мастерство почти до уровня профессиональных хоров. Все желающие смогли в этом убедиться на чудесном и ярком концерте, посвященном Пасхальному торжеству.

Праздник открылся приветственным словом почёт-

ных гостей — митрополита Пермского и Соликамского Мефодия и главы города Перми Игоря Сапко. Его Высокопреосвященство поздравил всех участников фестиваля с заслуженными наградами и отметил, что духовное пение — это культура души. «Участвуя в православном хоре, дети не просто занимаются вокалом, они таким образом совершенствуют красоту своей

души, приближаются к Богу», — подчеркнул Владыка.

Игорь Вячеславович присоединился к поздравлениям: «Пасха — это праздник, который объединяет людей, вне зависимости от их возраста, места проживания, социального положения. Пасхальная радость одинакова для всех!».

(Окончание на с. 3)

В номере

✧ Страница — 4

*Божественная литургия
в Свято-Троицком
Стефановом монастыре*



✧ Страница — 7

*Жизнь и служение
архиепископа Тловии
(Остроумова)*



К 55-летию со дня преставления.

✧ Страница — 8

*Радоница — день
особого поминовения
усопших*



Любовь к ближним обязывает нас молиться за ушедших в жизнь вечную.

✦ Пасха Христова

Пасхальное послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Возлюбленные о Господе Преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Духовно торжествуя в сей великий и славный праздник Воскресения из мертвых Спасителя мира, мысленно созерцая Его исхождение от гроба, обращая ко всем вам жизнеутверждающий, исполненный внутренней силы, неодолимой правды и радости возглас: **ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Светозарная пасхальная ночь является человечеству полноту Божественной любви, по которой преченный Сын Небесного Отца принял на Себя человеческое естество, исцелил его от болезней греха и, сойдя в адские глубины, сокрушил оковы смерти, даровав нам бесценную возможность единства со своим Создателем и Промыслителем.

Приобщаясь к этой всепокрывающей любви Господа, мы обретаем непобедимое оружие «против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных» (Еф. 6:12). Мы преодолеваем страх, вызванный ограниченностью нашей человеческой природы, и обретаем способность безбоязненно смотреть в лицо любым вызовам времени. Ибо «в любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх» (1 Ин. 4:18).

Неслучайно Евангелие многократно возвещает нам слова Господа, произно-



симые Им для ободрения, укрепления духа Своих последователей: «Не бойся!» Страх будущего, боязнь опасностей, неведомых, мнимых или реальных угроз — это чувство, знакомое многим. Но Господь пребывает с нами, если только мы сами не отвергаемся Его. И во дни

прославления Его победы над смертью Спаситель вновь вызывает к каждому из нас: «Не бойся, только веруй!» (Мк. 5:36).

Пусть наше поведение, противоречащее лукавому духу века сего, станет зримым подтверждением Правды Вечной. Ибо, хотя ныне мы пребываем в условиях общественной и религиозной свободы, стремление жить в соответствии с христианскими нравственными нормами по-прежнему означает движение против течения. Оно обнаруживает несогласие с теми стереотипами поведения и позиций оправдания греха, которые настойчиво и системно внедряются в жизнь людей через современные средства воздействия на сознание.

Обратившись ко Господу, мы сможем выбраться из духовной пустоты и царствующего в мире эгоизма, увидеть свет Воскресения, воспринять его как путеводный ориентир в шествовании к Небесному Граду.

Источником сил в этом движении к вечности да станет для нас приобщение к единой Евхаристической Чаше. Да укрепит нас благодать Всесвятого Духа, даруя нашим душам неотъемлемый мир, стойкость в вере, преуспеяние в добродетелях.

Приобщаясь Тела и Крови Христовых, мы, по слову Священного Писания, становимся причастниками «Божеского естества» (2 Пет. 1, 4), способными изменить свое природное состояние. Че-

рез причастие мы получаем возможность уподобиться во всем Тому, Кто ради нас «уничтожил Себя Самого, приняв образ раба, сделавшись подобным человекам и по виду став как человек; смирил Себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной» (Флп. 2:7–8).

Нравственное, духовное изменение самого себя является главным залогом и основанием для преобразования жизни общества, народа, страны. Невозможно изменить к лучшему целое, не совершенствуя его части. Правильное устроение людей всех возрастных, социальных и политических групп непосредственно определяет благополучие Отечества. От того, какими будут наши жизненные векторы, зависит путь развития всех государств исторической Руси, Церкви нашей, а в предельном значении — и всего творения Божиего, врученного нам Создателем, чтобы беречь и «хранить его» (Быт 2:15).

Молитвенно желаю всем вам, дорогие мои, неослабного пребывания в радости о Воскресшем Победителе ада и преизобильной помощи свыше в ваших повседневных трудах.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Аминь.

Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

Пасха Христова, 2012 г.

Антипасха. Молебен в защиту веры

В Антипасху, 22 апреля, когда Святая Церковь вспоминает уверение апостола Фомы, Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, в сослужении духовенства совершил Божественную литургию в храме Вознесения Господня г. Перми.

Это богослужение открыло последний день пасхального детского фестиваля «Хвалите Господа с Небес!», проходящего в Перми по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Мефодия.

С раннего утра, когда весеннее солнце уже согрело всех теплыми лучами, на богослужение спешили дети из воскресных школ со всего Пермского края. Девочки и мальчики дошкольного и школьного возраста пришли в храм Вознесения, чтобы принять участие в литургии. Они вместе молились, пели Символ веры и молитву Господню. Ребята с трепетом и благоговением внимали каждому слову архипастыря, ведь для кого-то из них это первое в жизни богослужение, возглавляемое Владыкой.

К Чаше со Святыми Дарами в этот день подошло около ста детей, и все они заранее готовились к этому дню.

По завершении Божественной литургии состоялся крестный ход вокруг храма Вознесения Господня. Маленькие прихожане в ответ на возгласы священнослужителей: «Христос воскрес!» — радостно отвечали: «Воистину воскрес!».

Главной особенностью воскресного дня стал молебен в защиту веры, поруганных святынь, Православной Церкви и ее доброго имени, который по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла совершался в кафедральных соборах всех епархий Русской Православной Церкви сразу по завершении Божественной литургии.

Владыка Мефодий прочи-



Крестный ход вокруг храма Вознесения Господня

тал молитву, в которой испрашивалось соблюдение православного учения Церкви Христовой, защита Святой Церкви от нападок со стороны врагов, милость Божия к людям, вразумление неразумных и умягчение ожесточенных среди людей.

На молебен в защиту веры пришло более 500 православных пермяков.

После молебна Владыка напомнил прихожанам о беспамятстве осквернении и разрушении православных святынь во времена Советской антицерковной пропаганды того периода мы видим до сих пор. Всеобщее безбожие, царившее во времена коммунизма, оставило глубокий шрам в сердцах и душах людей нескольких поколений. Тяжелые

негативные последствия этого процесса мы видим сегодня: это потеря нравственных и духовных ориентиров, которая приводит к глубочайшим социальным проблемам. Но Святая Церковь, несмотря на возникающие каждый день трудности, все равно всегда будет нести свет истинной веры всем людям.

Архипастырь в своей проповеди сказал:

— Сегодня у нас особенный день: в храме много детей, сопровождающих их родителей, преподавателей, тех, кто занимается воскресными школами. Я хотел бы сердечно поздравить всех присутствующих с праздником Светлого Христова Воскресения и сказать вам: Христос воскрес!

Это первое воскресенье после Светлой седмицы, ко-

гда мы с вами прославляем Воскресшего из мертвых Христа Жизнодавца, вспоминаем о вере и неверии тех, кто был возле Христа, и тех, кто поныне остается с Ним. Но сегодня особенный день: Святая Церковь чтит память святого апостола Фомы. К большому сожалению, народная молеба назвала его «Фомой неверующим». Я думаю, что это произошло, прежде всего, от неглубокого знания Священного Писания. Христос явился Своим ученикам, когда двери были затворены, и апостола Фомы в это время не было среди учеников. Когда Фома услышал известие от учеников, что они видели Христа воскресшим, то он сказал: «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от

гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю» (Ин. 20:25).

Рассуждая поверхностно, можно говорить о неверии апостола Фомы, но если мы серьезно, глубоко, вдумчиво, со знанием будем говорить на эту тему, то заметим его рассудительность. А кому Фома должен был поверить? Апостолу Петру, который сбежал и трижды предал Христа? Ученикам, которые разбежались во время распятия Иисуса Христа, оставив своего Учителя? Ученикам, которые, боясь суда, собрались за закрытыми дверями в горнице и ожидали, что же произойдет с ними? Фома проявил серьезную вдумчивость, видя высочайшее соизволение Божие, Его милосердие, Воскресение Христа. Апостол Фома учит нас, чтобы мы не так легко и поверхностно относились ко многим вещам в нашей жизни, тем более касающимся нашей веры, нашей Святой Церкви. Если эта вдумчивость и рассудительность будут присутствовать, мы станем делать меньше ошибок и не соблазнимся тем, что нам предлагают со стороны.

Затем к митрополиту Мефодию обратился руководитель епархиального отдела церковно-приходских школ протоиерей Олег Ширинкин. Он представил Владыке цветы, выразив благодарность за то, что Архипастырь проявил инициативу в проведении детского пасхального фестиваля. Отец Олег также отметил, что дети — это будущее Церкви Христовой, и их воспитание — большая ответственность.

В завершение дети из воскресных школ Пермской епархии поздравили Владыку, подарили ему цветы, каждый подарил из рук Архипастыря пасхальный подарок.

Владыка Мефодий еще раз благословил всех людей, пришедших на богослужение.

Ольга ТРОИЦКАЯ, Дмитрий СЕЛИЩЕВ

✦ Пасха Христова

Пасхальное послание митрополита Пермского и Соликамского Мефодия

Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры!

В святой день Воскресения Христова приветствую вас и поздравляю с великой радостью, которую даровал нам Господь:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

«Пасха, священная Пасха, очищение всего мира! — восклицает святитель Григорий Богослов (Слово 45-е, на Светлую Пасху), изъясняя величие торжества. — Мы получили бытие, чтобы благоденствовать. Нам вверен был рай, чтобы насладиться, нам дана была заповедь, чтобы, сохранив ее, заслужить славу. Мы пали, потому что преступили закон. Мы возымали нужду в Боге, воплотившемся и умерщвленном, чтобы нам ожить. С Ним мы умерли, чтобы очиститься, с Ним воскресли, с Ним прославились...».

Мир, по вине человека отпавший от близости с Богом, покорившийся суете, тлению и смерти, ждал своего освобождения (Рим., 8: 19-23). Величайшие умы изнемогали в стремлении преодолеть разделенность Неба и земли, в стремлении связать жизнь мира с жизнью Божества.



Когда же наступила полнота времен (Гал., 4: 4), Бог Сам пришел к нам, став одним из нас, вобрав, кроме греха, в Себя все, что есть в нашей жизни, — человеческое тело, человеческую

душу, человеческую волю, тепло человеческих взаимоотношений. Дав жизни человеческой влиться в жизнь Божественную, Он даровал возможность обожения и даровал возможность победы над последним врагом — смертью (1 Кор., 15:26).

День сегодняшний, Пасхальный, по слову святителя Григория Нисского, «даже радостнее будущего: тогда по необходимости будут плакать те, коих грехи обличаются, ныне — между нами нет печали. Ныне и праведник радуется, и не очистивший свою совесть имеет упование исправиться покаянием. Настоящий день отъелет всякую скорбь, и нет человека, который не находит бытия утешения...».

Ибо сегодня, по образному выражению святителя Григория Богослова, мы соделались Петром и Иоанном (Ин., 20:3–8), мы спешим скорее ко Гробу Спасителя — то вместе, то обгоняя друг друга, стремясь предвосхитить обещанное каждому благо. Ведь Гроб Христа, став местом победы над смертью, стал местом уврачевания нашей природы, источником нашей Вечной Жизни.

Мы празднуем Пасху и готовы подарить ее свет всему миру.

Она есть вершина и смысл нашей веры. Она открывает нам дверь в сияние Царства Божия. Она дает нам предвкушение вечной радости, славы и победы, ожидающих нас и невидимо уже наполняющих всю Вселенную.

Да, мы все еще несовершенны, мы очень часто живем так, словно Христос никогда не приходил и не воскресал. Но это ложь!

Пасхальная ночь не только обличает всякую нашу неправду, но и дает нам возможность укорениться в Новой Жизни. В той Жизни, которую мы получили в день Крещения. В той Жизни, к которой мы приобщаемся в таинстве причастия. В той Жизни, которая не знает слова «смерть». В той Жизни, которая проступает в наших молитвах и добрых делах. В той Жизни, которая всякий раз вскользнется в сердце, когда мы услышим святые и спасительные слова: **ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! — ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

МЕФОДИЙ, митрополит Пермский и Соликамский

Пасха Христова, 2012 год, город Пермь

Хвалите Господа с небес!



(Окончание. Начало на с. 1)

В самом начале мероприятия состоялась церемония награждения, на которой руководители коллективов получили дипломы, благодарственные письма и цветы из рук Архипастыря и главы города. А затем состоялся концерт: ученики воскресных школ исполнили всеми любимые пасхальные песнопения, народные песни и духовные стихи. Большим подарком для зрителей стали музыкальные номера в исполне-

нии инструментального ансамбля «Сретение», которым руководит протоиерей Андрей Салсай, а также выступление солистки Пермского театра оперы и балета Натальи Буклаги. В праздничном концерте принял участие и хор духовенства Пермской епархии.

В целом хочется отметить удачную режиссуру концерта и грамотную работу организаторов. Фестиваль такой направленности проводился в Перми впервые, и опыт оказался удачным во всех отношениях. Судя по отзывам, большинство

артистов с удовольствием примут участие в этом мероприятии и в следующем году. Его Высокопреосвященство поблагодарил непосредственных организаторов мероприятия — епархиальный отдел воскресных и церковно-приходских школ и лично его руководителя протоиерея Олега Ширинкина.

Таким веселым и радостным праздником завершилась для православных пермяков Светлая седмица.

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ

Великая Пасхальная вечерня



должна звучать всегда, а не только сегодня. Но сегодня она должна звучать особенно, потому что мы с радостью поздравляем Воскресшего Господа!

Возникает вопрос: а что же мы должны сделать? Христос спас — и все уже сделал за нас? Если мы сердцем и душою воспринимает эту Жертву, которую принес Христос, распятый и воскресший ради нас, ради человека, мы должны посвятить всю свою оставшуюся жизнь постоянно-

му благодарению Богу, Всемишнему и милостивому для нас. Все наши мысли и поступки должны нести благодарность Богу за жизнь, за здоровье. А если мы будем только вспоминать Его, в лучшем случае, тогда, когда восклищем: «Христос воскрес!», — то конечно, это не благодарение, и это не любовь, и тем более не понимание глубочайшего смысла Воскресения Христова, а легковесное, поверхностное отношение к этому событию. Но сегодняшний праздник

должен вдохнуть в наше сердце, душу и разум не только великое торжество праздника, он должен вдохнуть в нас ту великую ответственность, которую мы несем, воспевая гимн Великому Богу: «Христос воскрес!».

Каждый пришедший на богослужение получил архиерейское благословение и смог сказать своему Владыке слова пасхального приветствия: «Христос воскрес!».

Ольга ТРОИЦКАЯ

✦ Светлая Пасхальная седмица

Христос воскрес для всех!

Во вторник Светлой седмицы, когда Святая Церковь прославляет Иверский образ Божией Матери, Высокопресвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, в сослужении духовенства совершил Божественную литургию в храме Казанской иконы Божией Матери Успенского женского монастыря.

В этот день монастырский храм едва смог вместить всех верующих, пришедших на праздничное богослужение.

Как обычно, сестры монастыря и прихожане храма с нетерпением ждали приезда Владыки.

И вот под торжественный звон колоколов митрополит Мефодий входит в храм, приветствуя всех пасхальным возгласом: «Христос воскрес!». «Воистину воскрес!», – в один голос отвечают на приветствие архипастыря прихожане.

Богослужения Светлой седмицы всегда отличаются особой радостью и торжественностью. Конечно, атмосфера пасхального торжества в этот день царилась и в храме Казанской иконы Божией Матери.

Очень красиво и спаленно пел монастырский хор, в каждом песнопении чувствовалась великая радость о Воскресшем Господе. На Малом входе Архипастырь удостоил священника Сергия Верхоланцева, клирика Казанского храма, права ношения наперсного креста.

После Божественной литургии состоялся крестный ход, который традиционно совершается во все дни Светлой седмицы. Во время крестного хода снова и снова звучало радостное приветствие: «Христос воскрес!».

По окончании богослужения Владыка Мефодий еще раз тепло и сердечно и по-



Божественная литургия в храме Казанской иконы Божией Матери

здравил всех с Пасхой Христовой:

— Христос воскрес! Мы всегда радостно отвечаем на этот долгожданный пасхальный призыв Святой Церкви о Воскресении Христовом. Не зря святитель Иоанн Златоуст сказал в своем слове на Пасху: «Постижшиися и непостижшиися, возвеселитесь ныне!», – ибо Христос воскрес не только ради тех, кто по-

стился, но и ради тех, кто не постился. Возникает вопрос: может быть, и поститься не надо? Совершенно не так. Ибо Он воскрес, чтобы одним дать Свою славу, других обличить и привлечь. Он воскрес – и принес Себя в Жертву ради каждого человека, живущего в мире. Вот поэтому святитель Иоанн Златоуст призывает нас всех насладиться радостью это-

го Воскресного дня, этого великого праздника: «Трапеза обильна, насладитесь все». Насладитесь и почувствуете, что значит – воскрес Христос!

Мы, конечно, чувствуем эти праздничные дни, когда так торжественно, радостно, воодушевленно, действительно, из глубины сердца, отвечаем: «Воистину воскрес Христос!». Но как хоте-

лось бы, чтобы это торжество и радость, которую мы являем, выражая этими двумя краткими словами веру, пусть малую, в то, что воскрес Христос, сохранилась в нас! Как было бы хорошо, чтобы эта вера сохранялась в нашем сердце, в нашем разуме, в нашей жизни, в наших делах! Тогда и в нас, и в окружающем нас мире все было бы совершенно по-другому. Ибо все горести, все неприятности, все те проблемы, которые накопились в мире, – и есть результат того, что наша вера минувшая, и даже секундная. Вот вышли мы за пределы храма – и стали совершенно другими люди. Почему? Разве Христос и там не присутствует? Разве Он только здесь, в храме? Разве Он не в сердце нашем? Разве Он не в разуме нашем? Разве Он воскрес не ради близких, которые нас окружают? Разве наш ближний – не такой же образ Божий, как и мы? Вот о чем мы забываем, когда удаляемся от Истины, приходящей в наше сердце в дни праздника Христова Воскресения.

В завершение игуменя Мария (Воробьева), настоятельница Пермского Успенского женского монастыря, преподнесла Владыке Мефодию букет роз, вызвав глубокую благодарность за архипастырскую заботу об обители. В ответ Архипастырь поздравил настоятельницу и сестер монастыря со светлым праздником Святой Пасхи и подарил символ Христова Воскресения – расписанное сувенирное яйцо.

Владыка еще раз поздравил всех собравшихся со светлым праздником Воскресения Христова.

Ольга ТРОИЦКАЯ

Пятница Светлой седмицы

20 апреля Высокопресвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, возглавил Божественную литургию в Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре. Владыке сослужили секретарь Пермской епархии протоиерей Андрей Литовка, и.о. наместника монастыря игумен Серафим (Даниленко), архимандрит Стефан (Секснев), благочинный Петропавловского округа протоиерей Константин Остренко, а также клирики Свято-Троицкого кафедрального собора, клирики и братия монастыря.

В пятницу Светлой седмицы Православная Церковь чествует икону Божией Матери «Живоносный Источник». Появление этой иконы связано с чудесным событием исцеления Богоматерью слепца: чудо совершилось в середине V века у источника, недалеко от Константинополя. В этот день к Пасхальной службе присоединяется служба в честь Пресвятой Богородицы ради иконы Ея «Живоносный Источник».

В монастырском храме собрались православные верующие. Среди причастников было много детей, в том числе ученики школы-музея имени Импе-



Сладкий подарок каждому

ратрицы Александры Феодоровны. По окончании богослужения, которое, как и во все дни пасхальной недели, было особенно торжественным и радостным, состоялся крестный ход вокруг храма.

Затем Его Высокопреосвященство поздравил всех со светлым и радостным праздником Воскресения Христова и обратился к присутствующим с проповедью:

— Быстро миновали дни Великого поста, когда Святая Церковь предлагает нам вместе с Господом пройти крестный путь страданий. За этими страстными днями последовало преславное Воскресение – победа Жизни над смертью. Святая Церковь приглашает нас в эти дни радоваться всем сердцем, всей душой. Но всякое ли сердце способно вместить Истину воскресшего Господа? Каждая ли душа в дни Великого поста готовила себя, чтобы встретить Воскресение Христово? Если вы следовали указаниям Святой Церкви формально, то радости не будет в вашем сердце, или же она будет непродолжительной.

Я желаю всем, чтобы мы все-таки прочувствовали, насколько велико значение пасхальной радости в нашем серд-

це. Как коварно мирская суета входит в наши души... Но именно в эти пасхальные дни мы имеем возможность открыть свое сердце и впустить туда Воскресшего Господа. Вот о чем подумаем сегодня: «Христос воскрес!» – говорят только уста наши, или сердце ликует и поет? Вот, братья и сестры, размышляя на эту тему, помолимся Воскресшему из мертвых Христу Жизнодавцу, дабы мы могли различать добро и зло, полезное и вредное для нашей души. Аминь.

В завершение Владыку поздравляли ученики и преподаватели школы-музея имени Императрицы Александры Феодоровны. В ответ Архипастырь подарил каждому ребенку сладкий подарок. Митрополита Мефодия также поздравляли учащиеся иконописной мастерской «Добро» при Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре: они подарили Владыке икону.

Насельники монастыря, помимо молитвы и послушаний, занимаются культурной и общественной работой: пишут иконы, преподают в Пермской духовной семинарии, выступают на научных конференциях, занимаются реабилитацией наркозависимых.

Наталья КОЗЫРЕВА

✦ Пасха

Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха – главное событие года для православных христиан, в ряду всех праздников христианских он «столько превосходит все торжества, даже Христовы и в честь Христа совершаемые, сколько Солнце превосходит звезды».

Слово «пасха» означает «прехождение», «избавление». Вот что говорит святитель Амвросий Медиоланский: «Назван же так этот праздник, торжественнейший из праздников, в ветхозаветной Церкви – в воспоминание исхода сынов Израилевых из Египта и вместе с тем избавления их от рабства, а в Церкви новозаветной – в знамение того, что Сам Сын Божий чрез Воскресение из мертвых пришел от мира сего к Отцу Небесному, от земли на Небо, освободив и нас вечная смерти и работы вражия и даровав нам власть быть чадами Божиими».

В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всего человечества от рабства диаволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. Как Крестной Христовой смертью совершенно наше искупление, так Его Воскресением дарована нам вечная жизнь. Воскресение Христово – это основа и венец нашей веры, это первая и самая великая истина, которую начали благовествовать апостолы.

Святитель Макарий, митрополит Московский, сказал: «Пасха – праздник всемирный и величайший... Ибо Воскресение Христово коренным образом изменило и землю, и ад, и Небо... На землю Воскресший Господь послал Духа Святого и осветил на земле Христову Церковь – столп и утверждение Истины, которая будет на земле до скончания века, и врата ада не одолеют ее...»

Во ад сошла душа Господа по Его смерти, сокрушила ад и воскресла...

На небо возшел Воскресший Христос и основал там Церковь, в которую вошли и продолжали входить души всех праведников... Церковь соединила Небо и землю. У нас одна Церковь – земная и Небесная. Все сделал для нас Господь, не будем же предавателями и убийцами самих себя. Очистим и осветим свои души в таинствах Святой Церкви».



СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

Евангелисты повествуют о Крестной смерти Спасителя в Пятюк, накануне еврейской Пасхи, и о том, как испросивший у Пилата тело Спасителя Иосиф Аримафский, тайный ученик Христа, похоронил тело Его в пещере.

На третий день после погребения Христа, ранним утром в воскресенье, несколько жен-

Светлое Христово Воскресение



Икона «Сошествие во ад»

щин (Мария, Саломия, Иоанна...) пошли ко Гробу, чтобы принести благовония, предназначенные для тела Иисуса. Подойдя, они увидели, что большой камень, заграждавший вход в Гроб, отвален, Гроб пуст, а на камне сидит ангел Господень. Вид Его был как молния, и одежда Его бела, как снег. Устрашившись ангела, женщины пришли в трепет. Ангел же сказал: «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого. Его нет здесь. Он воскрес, как сказал». Со страхом и радостью поспешили женщины возвестить апостолам об увиденном. «И се, Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, приступив, ухватились за ноги Его и поклонились Ему. Тогда говорит им Иисус: не бойтесь; пойдите, возвестите братьям Моим, чтобы шли в Галилею, и там увидят Меня».

Но прежде всех, как свидетельствует о древности Святая Церковь, Иисус Христос обрадовал Пресвятую Матерь Свою, возвестивший Ей через ангела о Своем воскресении.

Так, в богослужении в неделю жен-мироносиц Церковь, обращаясь к Богоматери, воспевают: «Воскресшего видевши Сына Твоего и Бога, радуйся, о апостолы, Богоблагодатная, чистая; и еже радуясь первее, яко всех радости вину восприяла еси, Богомати всенепорочная».

В светлый праздник Пасхи Церковь призывает верующих «очистить чувства и увидеть Христа, сияющего непреступным светом воскресения, и воспевая победную песнь, услышать ясно от Него: «Радуйтесь!».

Все богослужение и церковные обряды этого праздника особенно торжественны и проникнуты одним чувством – радостью о Воскресшем.

В Пасху Господню на всех языках человеческих и ангель-

ских звучит Евангелие от Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». С Пасхи начинается новый годовой круг чтений Священного Писания.



ВЫСОЧАЙШЕЕ ТОРЖЕСТВО ВЕРЫ

Пасха христианская всегда совершалась со всею торжественностью. Еще христиане не имели храмов, еще, гонимые язычниками, скрывали свое богослужение в вертепах и пропасть земных, но воспоминание Воскресения Христова было уже виною торжества столь светлого и продолжительного, что один из древних защитников христианства (Тертуллиан) в слух всех язычников говорил: «Ваши праздники, взятые все вместе, не могут сравниться продолжением своим с одною Пасхою христианскою».

Воскресение Иисуса Христа есть высочайшее торжество веры. Апостол Павел, один из первейших проповедников веры, написал коринфским ученикам своим: «Аще же Христос не воста, тще убо проповедание наше, тщя же и вера ваша» (1 Кор. 15, 14). То есть ежели Христос не воскрес, то все истины нашей веры теряют свою силу, Евангелие и проповедь не имеют более достоинства, все христианство есть праздное имя.

Дабы скорее и яснее видеть эту истину, вообразим, что мы принадлежим к числу тех людей, кои следовали за Господом от начала до конца Его земного служения, слышали все беседы Его, видели все дела, Им совершенные. Доколе Он отверзал очи слепых, воскрешал мертвых, мы, конечно, спокойно следовали бы за Ним, воспекали бы вместе с апостолами: «Ты еси Христос, Сын Бога Живаго!» (Ин. 6,69). Но вот наступает ужасный час страданий: ученик предаёт Его, неразумный Пилат осуждает как возмутителя; Иисус Христос – чаение наше – возносится на Крест вместе с злодеями; Сам Отец оставляет Его, Он умирает в муках, погребается; самый Гроб Его запечатан печатю Каиафа, что было бы тогда с нами, с нашею верою, если бы Он не воскрес? Се, «мы же надеяхомся, яко Сей есть хотя избавити Израиля: но и над всеми сими...» (Лк. 24, 21).

СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА

Пасха празднуется семь дней, эта седмица называется Светлой Пасхальной седмицей. Каждый день седмицы тоже называется светлым – Светлый понедельник, Светлый вторник и т. д. Царские Врата открыты всю седмицу. В Светлую среду и Светлую пятницу поста нет.

Обычай дарить друг другу на Пасху крашенные яйца появился еще в I веке от Рождества Христова. Церковное предание гласит, что в те времена было принято, посещая императора, приносить ему дар. И когда бедная ученица Христа, святая Мария Магдалина, пришла в Рим к императору Тиверию с проповедью веры, то подарила Тиверию простое куриное яйцо. Тиверий не поверил в рассказ Марии о Воскресении Христа и воскликнул: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным». Тут же на глазах императора свершилось чудо: яйцо стало красным, свидетельствуя истинность христианской веры.

Христос 40 дней – до Вознесения – пребывал с учениками, поэтому и праздник Пас-

хи празднуется в течение 40 дней, и все это время православные приветствуют друг друга приветствием: «Христос воскрес!» и ответом: «Воистину воскрес!».



ВЫСОЧАЙШЕЕ ТОРЖЕСТВО ВЕРЫ

Пасха христианская всегда совершалась со всею торжественностью. Еще христиане не имели храмов, еще, гонимые язычниками, скрывали свое богослужение в вертепах и пропасть земных, но воспоминание Воскресения Христова было уже виною торжества столь светлого и продолжительного, что один из древних защитников христианства (Тертуллиан) в слух всех язычников говорил: «Ваши праздники, взятые все вместе, не могут сравниться продолжением своим с одною Пасхою христианскою».

Воскресение Иисуса Христа есть высочайшее торжество веры. Апостол Павел, один из первейших проповедников веры, написал коринфским ученикам своим: «Аще же Христос не воста, тще убо проповедание наше, тщя же и вера ваша» (1 Кор. 15, 14). То есть ежели Христос не воскрес, то все истины нашей веры теряют свою силу, Евангелие и проповедь не имеют более достоинства, все христианство есть праздное имя.

Дабы скорее и яснее видеть эту истину, вообразим, что мы принадлежим к числу тех людей, кои следовали за Господом от начала до конца Его земного служения, слышали все беседы Его, видели все дела, Им совершенные. Доколе Он отверзал очи слепых, воскрешал мертвых, мы, конечно, спокойно следовали бы за Ним, воспекали бы вместе с апостолами: «Ты еси Христос, Сын Бога Живаго!» (Ин. 6,69). Но вот наступает ужасный час страданий: ученик предаёт Его, неразумный Пилат осуждает как возмутителя; Иисус Христос – чаение наше – возносится на Крест вместе с злодеями; Сам Отец оставляет Его, Он умирает в муках, погребается; самый Гроб Его запечатан печатю Каиафа, что было бы тогда с нами, с нашею верою, если бы Он не воскрес? Се, «мы же надеяхомся, яко Сей есть хотя избавити Израиля: но и над всеми сими...» (Лк. 24, 21).

СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА

Пасха празднуется семь дней, эта седмица называется Светлой Пасхальной седмицей. Каждый день седмицы тоже называется светлым – Светлый понедельник, Светлый вторник и т. д. Царские Врата открыты всю седмицу. В Светлую среду и Светлую пятницу поста нет.

Обычай дарить друг другу на Пасху крашенные яйца появился еще в I веке от Рождества Христова. Церковное предание гласит, что в те времена было принято, посещая императора, приносить ему дар. И когда бедная ученица Христа, святая Мария Магдалина, пришла в Рим к императору Тиверию с проповедью веры, то подарила Тиверию простое куриное яйцо. Тиверий не поверил в рассказ Марии о Воскресении Христа и воскликнул: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным». Тут же на глазах императора свершилось чудо: яйцо стало красным, свидетельствуя истинность христианской веры.

Христос 40 дней – до Вознесения – пребывал с учениками, поэтому и праздник Пас-

сения Иисуса Христа Гроб Его был бы вместе и гробом веры христианской, потому что все, прежде веровавшие в Него, перестали бы верить; потому что никто не принял бы на себя труда проповедовать веру в того, кто умер и не воскрес; потому, наконец, что проповедь эта сама по себе не стоила бы доверия.

Но теперь Гроб Иисуса Христа есть святилище, в коем совершилось торжество веры христианской. Не напрасно Сам Иисус Христос, когда иудеи требовали от Него новых чудес в удостоверение, что Он есть Единородный Сын Божий, отвечал, что другого знамения не дастся им, кроме знамения Ионы пророка (Мф. 12, 39–40), то есть Воскресения; не напрасно, отходя на страдания Свои, Он изрек, что наступает время, когда прославится Сын Человеческий (Ин. 13, 31). В Воскресении Своём Он подлинно прославился; и прославился, по замечанию апостола Павла (Рим. 1, 4), уже не яко пророк, ниже яко Сын Человеческий или Мессия, но яко Сын Божий, в Коем «обитает вся полнота Божества» (Кол. 2, 9).

После сего что может колебать веру нашу, когда сама смерть и ад не одолели ее в лице Начальника и Совершителя веры? «Я знаю, в Кого уверовал», – восклицал некогда апостол Павел (2 Тим. 1, 12).

Господь, Сам Господь сотворил день, «да возрадуемся и возвеселимся в оны!». Воистину он есть праздником Праздник и Торжество торжеств: торжество веры, добродетели и упования.

По материалам журнала «Святой родник»



ХВАЛА ВОСКРЕСШЕМУ

Хвалите Господа с небес
И пойте непрестанно:
Исполнен мир Его чудес
И славою несказанной.

Хвалите сонм бесплотных сил
с злодеями; Сам Отец оставляет Его, Он умирает в муках, погребается; самый Гроб Его запечатан печатю Каиафа, что было бы тогда с нами, с нашею верою, если бы Он не воскрес? Се, «мы же надеяхомся, яко Сей есть хотя избавити Израиля: но и над всеми сими...» (Лк. 24, 21).

И ангельские лики:
Из мрака скорбного могил
Свет воссиял великий.

Хвалите Господа с небес,
Холмы, утесы, горы!
Осанна! Смерти страх исчез,
Светлеют наши взоры.

Хвалите Бога, моря даль
И океан безбрежный!
Да смолкнут всякая печаль
И ропот безнадёжный!

Хвалите Господа с небес
И славете, человеки!
Воскрес Христос! Христос воскрес!
И смерть попрали навеки!

Великий Князь
Константин Романов

✦ Пасха на Белой Горе

Архиерейское богослужение в Белогорском монастыре

В субботу Светлой седмицы, 21 апреля, Высокопресвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, посетил Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской монастырь.

В сослужении большого числа духовенства епархии Владыка совершил Божественную литургию в верхнем (главном) храме Крестовоздвиженского собора Белогорской обители.

Погода в этот день была солнечной, а сильный ветер, который всегда ощущается на Белой Горе, сегодня был не слишком суровым.

Помогиться с архипастырем в Белогорский монастырь приехали паломники со всего Пермского края. Храм, вместимостью до трех тысяч человек, был полон.

Отрадно видеть, что возрождение монастыря продолжается активными темпами. Во внутреннем помещении храма полностью выполнена побелка стен и сводов, выложен красивый мраморный пол. В храме сейчас чувствуется атмосфера величия и торжественности, которая, наверно, всегда была присуща монастырю в дореволюционные годы. Однако возрождение продолжается, и для его завершения необходимо приложить усилия всем – и благотворителям, и каждому прихожанину, который может внести в это дело свой посильный вклад.

По окончании богослужения был совершен традиционный крестный ход, возвещающий о Воскресении Христовом. В субботу он совершался последний раз в этом году, венчая Светлую седмицу – одну из главнейших и самых торжественных недель богослужебного годового круга.

Митрополит Мефодий сердечно и радостно поздравил собравшихся в храме с праздником Светлого Христова Воскресения:

– Христос воскрес! Ныне Торжество из торжеств и праздников Праздник! Так воспевают Святая Церковь в эти пасхальные дни, но так ли думаем мы? Так ли воспринимаем мы этот праздник? Сохраняем ли пасхальную радость в душах и сердцах наших?

Заканчивается, может быть, самая главная седмица в году – Светлая, Пасхальная, радостная и торжественная. И на протяжении всей седмицы мы с вами слышали и пели



гимн Воскрешему Господу. Тема всей Светлой седмицы – это вера и неверие, потому что на призыв: «Христос воскрес!» – мы все отвечаем: «Воистину воскрес!». В Евангелии есть слова: «...а иные усомнились» (Мф. 28:17). И не только тот, кто был далеко от Христа, но и Его ближние. И наш ответ: «Воистину воскрес!» – является подтверждением нашего главного упования и смысла нашей жизни – веры в Воскрешенного Господа! Если нет этой веры, то и жизнь наша проходит в безверии, без Бога, а стало быть, и без смысла существования. Святая седмица утверждает нас в том, что эта вера движет миром. Даже те люди, которые отвергают веру в Воскрешенного Господа, являются верующими людьми, только они ошибочно верят в то, что Господь не воскресал. Все ученые, философы посвящали свои работы, изыскания, мысли поиску ответа на вопрос: в чем же наша вера в Воскрешенного Господа, и есть ли она? Мы с вами кратко, емко и ясно отвечаем: «Воистину воскрес Христос!». Воистину эта вера жива в сердцах многих и многих поколений.

По традиции, после богослужения все желающие смогли позвонить в колокола на звоннице, расположенной на площадке рядом с храмом, тем самым еще и еще раз возвещая радость о Воскрешенном Господе.

✦ Справка

Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской общежитель-

ный монастырь – визитная карточка не только Кунгурского района, но и всего Пермского края. Сияние его золотых куполов издавна указывает дорогу паломникам.

Красоту и величие Белой Горы сравнивали с пейзажами Святого Афона, а устав жизни белогорских монахов изначально отличался строгостью и был устроен по афонскому образцу, поэтому за монастырем закрепилось почетное название «Уральский Афон».

Основанный на рубеже XIX–XX вв., Белогорский монастырь вскоре стал одним из самых крупных монастырей России. Белогорское монастырское хозяйство было действительно огромным: пашни, луга, пруды, мельницы, пасеки, более 14 ремесленных мастерских. Действовали собственные фотолаборатория и типография. Были открыты детский приют, церковно-приходская школа, богадельня для престарелых. А главный собор монастыря – Крестовоздвиженский – и сейчас поражает своими размерами, мощью и красотой.

Однако еще не так давно здесь царил запустение и разоруха. В годы Советской власти этот монастырь, как и многие другие православные святыни, постигла печальная участь. В 1930 г. на Белой Горе был открыт лагерь для репрессированных и спецпереселенцев. А в 1931 г. в бывшей обители был создан Белогорский Дом инвалидов (Индом). На месте, где раньше стоял Царский крест, был поставлен памятник Ленину. Соборный храм превратили в клуб.

ной, построена газовая котельная с теплосетью и системой отопления в храме. Также благоустроена прихрамовая территория: уложена плитка, асфальтирована дорога, посажены кустарники и цветы...

В 2011 г. много внимания уделялось ремонту кровли и купола Крестовоздвиженского собора, внутренним отделочным работам в храме. Была устроена купель у святого источника, появилось освещение на нижней лестнице спуска к святому источнику и пруду. Построен жилой дом в Серафимо-Алексеевском скиту, очищен и восстановлен пруд, принадлежащий Белогорскому монастырю. Продолжается работа над иконостасом, которому нет равных во всем Пермском крае. В ближайшие два года предстоит завершить реконструкцию Крестовоздвиженского собора, трапезной и братских корпусов.

Заработал сайт Белогорского монастыря «Уральский Афон»: <http://www.UralAfon.ru>, начат выпуск газеты «Голос дола».

В начале 2012 г. на Белой Горе впервые была проведена рождественская елка для детей сотрудников Белогорского монастыря и жителей села Калинин.

26 октября 2011 г. на ежегодном благотворительном концерте «Свет Белой Горы» Владыка Мефодий сердечно поблагодарил всех, кто принял участие в восстановлении Уральского Афона. Архипастырь рассказал о том, что в корне изменена стратегия восстановления святыни: Пермской епархии удалось добиться получения лицензии Министерства культуры РФ на проведение реставрационных работ, чего не было прежде.

Организованы строительные управление и строительные бригады, куда входят высокопрофессиональные специалисты, работающие на постоянной основе.

Мы все хотим, чтобы свет воссиял на Белой Горе, свет не только материальный, но и одухотворенный, – подчеркнул митрополит Мефодий. – Тогда мы действительно вздохнем, откроется новая перспектива нашей жизни. Пусть свет Белой Горы освещает наши сердца и души и ведет нас к спасению. Приятно, что мы все с вами – участники и причастники этого удивительного процесса.

Ольга ТРОИЦКАЯ,
Дмитрий КАЗАКОВ



✦ История Пермской кафедры

Жизнь и служение архиепископа Пермского и Соликамского Товия (Остроумова)

К 55-летию со дня преставления



Епископ Товия с архипастырями. В центре – Святейший Патриарх Алексий I (Симанский)

Рассеявшись по другим приходам, они отдавали отцу Александру свои продуктовые карточки, помогали матушке по хозяйству.

В 1933 г. отец Александр был выслан из Москвы. Для его семьи начался период скитания. Новым местом его служения стал храм Святой Троицы в с. Троицкое, под Истрой. С 1933 по 1937 гг. он служил в церкви иконы Божией Матери Надежда Сергеевна Остроумова – дочь митрофорного протоиерея Сергея Митропольского.

В 1912 г. он окончил полный курс Московского археологического института, получив специальность «ученый-археолог». В 1919 г. будущий иерарх был рукоположен в сан священника, а в 1933 г. – назначен настоятелем того же храма (свт. Николая, в Голутвинском переулке). К этому времени в семье Остроумовых было две дочери – старшая, Елизавета Александровна, и младшая, София Александровна.

Мирное служение и семейное благополучие священнической семьи было нарушено новыми гонимыми на Церковь со стороны Советской власти. В 1931 г. на глазах прихожан, отца Александра и его семьи был взорван величественный Храм Христа Спасителя, находившийся на противоположном берегу Москвы-реки.

В 1932 г. все духовенство Москвы, все члены семей священников были объявлены «лишенцами», беспомощными для государства и общества людьми. Согласно действующим законам, семья отца Александра была лишена продовольственных карточек, дети – возможности учиться. Младшую дочь, Софию, исключили из седьмого класса общеобразовательной школы как дочь священнослужителя, старшей, Елизавете, отказали в возможности продолжить образование. Окончив школу, она была вынуждена пойти на тяжелую физическую работу. В 1933 г. был закрыт храм свт. Николая. Семья была выселена в Останкино (тогда пригород Москвы). Выжить семье священника помогали прихожане храма.

Многие клирики Свердловской епархии также недавно вышли из заключения, поэтому с уважением относились к архипастырю-исповеднику.

По воспоминаниям современников, доступность архиепископа удивляла многих священников и верующих. После богослужений в соборе устраивались совместные братские трапезы, на которых рядом с епископом и священниками обеды простые прихожане. Часто к Владыке Товию приезжали его дочери из Москвы, затем одна из них, Софья, переехала в Свердловск, что стало большим утешением для архирея.

Несмотря на свою занятость, Владыка не переставал интересоваться научными трудами. Ему удалось собрать в Свердловске обширную библиотеку.

Ценой огромных усилий архипастыря церковная жизнь в Свердловской епархии стала налаживаться. Несмотря на болезнь и преклонный возраст, Владыка Товия часто объезжал вверенные ему приходы, восстанавливал и открывал храмы.

Кое-где даже удавалось построить новые. В 1947 г. на пожертвования прихожан был возведен храм свт. Николая в г. Магнитогорске. Исполняя свои епархиальные обязанности, Владыка активно участвовал в общеерковных мероприятиях – заседаниях Священного Синода, хиротониях архиереев. В 1945 г. епископ Товия участвовал в Поместном Соборе Русской Православной Церкви и интронизации Патриарха Московского и всея Руси Алексия I.

Более 13 лет Владыка Товия был архипастырем Свердловской епархии. В разные годы под его временным архипастырским окормлением находились другие епархии: Челябинская, Курганская и Молотовская. Тяжело болея после перенесенных лет заключения, епископ Товия ревностно сохранил свое служение, проповедуя Слово Божие.

25 февраля 1953 г. «во внимание к свыше сорокалетнему беспорочному служению Церкви Божией в священном сане» Преподобный Товия был удостоен сана архиепископа.

внучкой Владыки, названной в честь св. мученицы Надежды и в память Надежды Сергеевны, супруги Владыки в бытность его протоиерейства. Из Москвы приехала старшая дочь Елизавета Александровна. Так, в свои последние дни Владыка был окружен близкими людьми. Но болезнь прогрессировала, и усилия врачей были тщетны. 5 мая, в неделю жен-мироносиц, в 4 часа 45 мин. утра, на 73-м году жизни Высокопресвященнейший архиепископ Товия мирно отошел ко Господу. 6 мая в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Молотова было совершено заупокойное Всенощное бдение (парастас), после чего началось прощание пастыря с почитаемым. Люди шли к гробу архипастыря до самой полуночи. На следующий день, 7 мая, Божественную литургию и отпевание совершили Преподобные Ювеналий (Килин), архиепископ Ижевский, и назначенный на Свердловскую кафедру епископ Донат (Щеголев) в сослужении многочисленного духовенства Молотовской и Свердловской епархий. Слово митрополита Ювеналия началось с обращения к собравшемуся народу: «Итак, бодрствуйте, потому что не знаете, в который час Господь ваш придет» (Мф. 24.42).

Могила архиепископа Товия находится за алтарем Свято-Троицкого кафедрального собора, между могилами двух Пермских архиепископов: Александра (Толстопопова), которого епископ Товия отпевал в 1945 г., и его близкого друга Николая (Бычковского).

Вечная память Высокопресвященнейшему архиепископу Товию!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Надежда КАРИМОВА,
протоиерей Алексей
МАРЧЕНКО

(Использованы материалы из архива внучки Владыки Товия – Н. С. Каримовой и материалы сайта ПСТГУ)



Епископ Товия (Остроумов)



Радоница — день особого поминовения усопших

Во вторник второй седмицы по Пасхе Православная Церковь отмечает Радоницу — день особого поминовения усопших. В этом году Радоница приходится на 24 апреля.

В этот день верующие приходят на могилы своих родных и близких с радостной вестью о Воскресении Христовом. От великой духовной радости, с которой Церковь приветствует отшедших от мира и принявших радостную весть от Самого Господа, происходит и название этого дня — Радоница. Это тоже Пасха, только для усопших. Нужно помнить, что традиция оставлять еду, пасхальные яйца на могилах — это языческие традиции, которые возродились в Советском Союзе, когда государство преследовало Православие. А когда невозможно исповедовать веру — возникают тяжелые суеверия. Что касается поминовения усопших спиритным, то это недопустимо. Усопшим нужны наша усердная молитва, наше чистое сердце и трезвенный ум, милостыня, подаваемая за них, но никак не вино.

Долг любви к ближним обязывает нас молиться за усопших, которые отошли в вечность. Учить их нам неизвестно, но мы непременно должны молиться за них, потому что вечно живая душа умершего испытывает великую потребность в постоянной молитве, так как не мо-

жет сама творить добрых дел, которыми была бы в состоянии умиловить Господа и изменить свою участь. Совершая молитвы за усопших, мы тем самым свидетельствуем о своей любви к ним, выражаем сострадание, оказываем милосердие.

Для того чтобы на Радоницу, во вторник, за Божественной литургией вспомнили имена ваших умерших близких, необходимо накануне вечером или утром во вторник прийти в храм к началу службы, подать записку с именами усопших. После литургии можно заказать панихиду.

Очень полезно подавать за усопших сродников милостыню, оказывать помощь нуждающимся.

По свидетельству святителя Иоанна Златоуста (IV в.), этот праздник отмечался на христианских кладбищах уже в древности. Особое место Радоницы в годичном круге церковных праздников — сразу после Светлой Пасхальной недели — как бы обязывает христиан не углубляться в переживания по поводу смерти близких, а, наоборот, радоваться их рождению в другую жизнь — жизнь вечную. Победа над смертью, одержанная смертью и Воскресением Христа, вытесняет печаль о временной разлуке с родными, и поэтому мы, по слову митрополита Антония Сурожского, «с верой, надеждой и пасхальной уверенностью стоим у гроба усопших».

Панихида в Свято-Троицком соборе

24 апреля, в девятый день после Пасхи, в Фомину неделю, Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, совершил панихиду в Свято-Троицком кафедральном соборе Перми.

В этот день Православная Церковь отмечает Радоницу — день особого поминовения усопших, первого после праздника Пасхи.

Этимологически слово «радоница» восходит к словам «род» и «радость». По древнейшим церковным установлениям, вплоть до 9-го дня после Пасхи, поминовение усопших не совершается. Если человек умирает на Пасху, то его отпевают по особым пасхальным чинам, включающим множество пасхальных песнопений. В Пасху не плачут о грехах своих, не становятся на колени, не делают земных поклонов. Господь, для Которого все умершие живы, являет нам Себя как Победитель смерти.

По завершении панихиды в своей проповеди Его Высокопреосвященство подчеркнул, что нежестественно, не помолившись в церкви, идти на кладбище.

Только после того как мы совершим общее поминовение в храме, мы можем идти на кладбище и почтить память усопших родственников. Я заостряю ваше внимание на этом потому, что уже на протяжении нескольких лет вижу, как люди с раннего утра идут на кладбище. Но с чем они приходят к усопшим?

Святая Церковь устанавливает правило: прежде всего



нужно прийти в храм и вознести свою молитву ко Господу. Затем только прийти к могилам, чтобы сказать: мы помолились о вас, мы просили Господа о прощении грехов ваших — ведь мертвые не могут испросить прощения о содеянном. Только живым дано это право. Мы обязаны помнить об этом и с усердием и

любовью совершать молитвенное поминовение.

Многие люди, к сожалению, не знают этого правила. Поэтому я призываю рассказывать об этом своим ближним. Послушают они или нет — пусть останется на их совести, но сказать об этом мы обязаны.

Наталья КОЗЫРЕВА

Пасхальный концерт в храме Вознесения Господня

Вечером в среду Светлой седмицы, 18 апреля, по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, в храме Вознесения Господня состоялся традиционный пасхальный концерт «Свет музыки — храм». В этом году он проходил уже в двенадцатый раз.

Пасхальные концерты «Свет музыки — храм» проходят ежегодно, начиная с 2001 года. Именно тогда музыкальные коллективы г. Перми вышли с инициативой проводить подобные концерты.

По сложившейся традиции, пасхальный концерт проходит в храме Вознесения Господня, ведь где, как не в храме, лучше всего воспевать и славить Господа в эти праздничные дни.

Постоянное участие в подготовке концерта принимает Н.В. Бельтюкова, председатель музыкального общества Пермского края.

Во время концерта в храме царил праздничная атмосфера, даже лучи солнца заглянули в окна.

Как обычно, под сводами храма собралось множество певческих коллективов г. Перми. Гостеприимно принял музыкантов и гостей пасхального фестиваля настоятель храма, секретарь Пермской епархии протоиерей Андрей Литовка. Здесь были как духовные ансамбли, так и хоровые коллективы светских учебных заведений: хор Свято-Троицкого



Поет детский хор храма иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

Стефанова мужского монастыря, хор Пермского музыкального училища «Палех», хор православной классической гимназии, камерный хор преподавателей и сотрудников ПНИПУ и многие другие. Особо порадовало выступление детского хора храма иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» — это были самые молодые участники праздничного концерта.

И стар и млад славили в

этот день своими песнопениями Святое Христово Воскресение. Нельзя не отметить, что год от года возрастают уровень и качество исполнения произведений, исполняемых в пасхальных концертах.

Растет и число музыкальных коллективов, желающих принять участие в этом праздничном мероприятии.

Храм был полон людей. На концерт спешили прихожане храма, воцерковленные музы-

канты, просто любители хорошей музыки. Может быть, для кого-то из них этот концерт стал первым шагом на пути к Православии.

Концерт начался с торжественного пения «Воспойте, людие...». Его исполнил хор храма Вознесения Господня.

В концерте звучали как пасхальные гимнографические песнопения, так и произведения светских композиторов, которые посвятили свое

творчество великому событию — Воскресению Христову.

С приветственным словом к собравшимся обратился один из организаторов концерта, протоиерей Игорь Ануфриев. Он сказал, что еще несколько лет назад такие пасхальные мероприятия были необычным событием для православных верующих нашего города, но сегодня пасхальные концерты стали традиционными.

Отец Игорь выразил надежду, что и в дальнейшем духовная музыка будет радовать слушателей, что пермское храмовое хоровое пение вскоре приобретет былую славу, какую оно имело в дореволюционные годы, когда пермские церковные хоры были известны всей России.

Пасхальный концерт посетили также представители городской администрации: Ю.А. Уткин, заместитель председателя Пермской городской Думы; С.Н. Баталов, и. о. начальника управления общественных отношений аппарата Пермской городской Думы; В.С. Конев, заместитель председателя департамента внутренней политики по связям с религиозными организациями администрации губернатора Пермского края.

Концерт закончился, но слушатели долго не хотели расходиться, они благодарили выступавших бурными аплодисментами. Всех объединила пасхальная радость о Воскресшем Господе.

Полина ГАГАРИНА

Храмы епархии

В главном приделе Свято-Троицкого храма села Нижние Муллы Пермского района состоялась первая Божественная литургия — после 75-летнего перерыва. Возглавил праздничное богослужение благочинный храмов Успенского округа протоиерей Александр Толконов.

Праздничное богослужение состоялось 8 апреля во вновь открытом приделе. Оно стало возможным благодаря финансовой помощи, выделенной для Пермской епархии из программы финансирования компании ООО «ЛУКОЙЛ». На эти средства была приобретена вся необходимая новая церковная утварь для совершения богослужения, а также изготовлены по специальному заказу жерт-



Причащение детей в Свято-Троицком храме (с. Нижние Муллы)

венник и престол. 75 лет прошло с того памятного 1937 года, когда безбожниками был осквернен и закрыт один из старейших храмов Пермского

края, основанный еще преподобным Трифоном Вятским. Деревянная церковь на этом месте появилась в XVI веке. А каменный храм был возведен

Храм Святой Троицы



Вновь возведенные стены храма Святой Троицы

делю подросли стены нового храма. Скоро новое здание уже вдвое превысит по размеру деревянную церковь. А когда появится колокольня, высота которой достигла 40 метров, новый храм стал виден даже из соседних деревень, записанных в Лысьвенский приход.

Это было время, когда страна мощно и широко шла вперед под скипетром Святого Царя. Каждый год строили тысячи километров новых железных дорог, новые мосты и заводы. Как на дрожжах росло благосостояние народа: по уровню жизни русские вышли уже на 5-е место в мире. И уже опасались в Европе и за океаном, как бы не остаться им на вторых ролях.

Лысьвенский железнодорожный завод тоже не отставал от своего времени. В начале XX в. здесь началась коренная реконструкция. Завод электрифицировался, появились новые цеха: мартеновский, цинковальный, лудильный фабрики и др. На завод принимали новых рабочих, росла зарплата. По указу Царя Николая II в стране сокращался рабочий день, появились пенсия и социальные выплаты за увечья.

Но все, что уже было построено и сделано, — тогда казалось мало. Горячие головы сначала из интеллигенции, а затем из рабочих, ощущая, как быстро начал изменяться ход жизни, уже мечтали о коммунизме, о всеобщем процветании и о новом, более совершенном государственном строе. Все верили, что еще немощно — и наступит новая,

лучшая жизнь, не понимая, что надо славить Бога за то, что Он уже послал нам, ценить, что мы уже имеем, и благодарить щедрую руку своего Создателя.

В 1908 г. приход Свято-Троицкой церкви насчитывал более 10 тысяч человек. Служить в храме продолжал настоятель Михаил Добровольский, который с тревогой ощущал, что с народом происходит что-то не правильное, странное. Батюшки помогали молодые священнослужители — иерей Петр Шишов и диакон Алексей Дроздов. Могли ли они думать, что придет еще десяток лет, и большинству из них придется выпить до дна горькую чашу — пройти через лагерь, ссылки, а кому-то и отдать жизнь за Христа.

В 1914 г. во время бунта в Лысьве толпа пьющих мятежников, требовавшая выдачи казенных денег, подожгла здание заводоуправления, где находились управляющий Лысьвенским горным округом инженер Онуфриович, служащие конторы и несколько полицейских. И тогда настоятель храма Святой Троицы вышел к разъяренной толпе — с иконой, в священническом облачении — и попытался своим пастырским словом остановить беснующихся, спасти невинных людей. Все было напрасно: новые учителя и новая, революционная религия уже захватили умы и души, толкая несчастных, обманутых и забывших Бога людей разрушать и ломать собственную страну.

После 1918 г. дни нового храма были уже сочтены. Но большевикам было мало за-

крыть храм, ведь даже лишенные крестов, осиротевшие купола храма невольно напоминали бы людям о Боге, будили совесть, заставляли задуматься о другой, вечной жизни. Было принято решение разрушить Свято-Троицкий храм — так, чтобы и следа не осталось ни на земле, ни в памяти народа. Священник Свято-Троицкой церкви Михаил Дубровский был в 1930 г. осужден на 3 года ссылки.

В марте 1930 г. коммунисты начали ломать кровлю и разбирать стены. И тогда жители Лысьвы, не выдержав поругания святыни, вышли на стихийный митинг. Несколько сотен верующих, среди которых были женщины и дети, тут же были окружены милицией, прибежали агитаторы, комсомольцы. Говорить верующим больше не давали. Перед собравшимися выступали коммунисты, которые доказывали православную веру, что это по его, народа, инициативе, было принято решение закрыть и уничтожить храм, на строительство которого лысьвенские рабочие собирали деньги 13 лет.

Ломать толстые, основательно сложенные стены было чрезвычайно тяжело. Но Советская власть не считалась с затратами, и храм был в том же году разобран до основания.

На месте храма появился сквер с нелепой фигурой Ильича. В 1935 г. здесь построили памятник-трибуну для выступлений секретарей Лысьвенского райкома партии.

Через 110 лет после закладки первого храма, 11 июня 2009 г., был торжественно заложен новый Свято-Троицкий храм. К дню закладки храма уже не только был готов проект, но и вырыт котлован, в котором был уложен закладной камень.

Рассказывает благочинный Лысьвенского церковного округа иерей Алексей Чебаков, который является инициатором возрождения храма:

— Свято-Троицкий храм был впечатляющим и по размерам, и по архитектуре. Поэтому решили построить храм в 2/3 тола, который был снесен, но сохранить его архитектуру. На первом ярусе будет располагаться помещение для совершения обрядов — таинства крещения, отпевания. Здесь же будут проходить богослужения,

дело во имя Святой Троицы была совершена Божественная литургия. На праздник Входа Господня в Иерусалим сюда приехали верующие люди из Перми и из разных уголков Пермского района. Просторный храм вместил в этот праздничный день всех желающих помолиться и причаститься Христовых Тайн.

Символично, что после 40 дней поста и молитвы в этом храме верующие с зажженными свечами и веточками вербы встречали Христа, входящего во Святой град — как когда-то, 75 лет назад, и наши предки здесь встречали этот великий праздник.

Ирина МОКРЕЦОВА
Информационная служба
Успенского благочиния

предусмотрено помещение и для воскресной школы, которая для Лысьвы крайне необходима. На втором ярусе будут проходить праздничные и воскресные богослужения.

Работы начались с проекта, который выполнил в марте 2009 г. Уралгипромез. Оплатить проект помогли предприниматели В.Ф. Иньшин, Ю.Г. Обухов, А.Б. Палкин и А.В. Шубин. Решить земельные вопросы по предоставлению участка под строительство храма помогла главный архитектор города Е.Г. Небогатикова. Межевание земельного участка бесплатно выполнил геодезист В.С. Баюнов.

Первые крупные денежные пожертвования внесли два предпринимателя, пожелавшие остаться неизвестными. Один из них, из Кунгура, внес 750 тысяч рублей, другой, из Перми, — 1 млн. рублей. Крупную сумму денег пожертвовал также предприниматель С.Н. Носков.

Доску для строительства забора вокруг стройплощадки пожертвовал предприниматель И.А. Пирожников. Строительство самого ограждения организовал А.П. Чебыкин. Директор ЛДСУ И.В. Шевчук безвозмездно организовал земельные работы. Был вырыт котлован и вывезен грунт. А начальник УКСа Д.М. Решетников взял бесплатно осуществлять технадзор за строительством храма.

Исполнительный директор ОАО «ЧМЗ» А.А. Карпов принял решение бесплатно выделить щебень для отсыпки подушки фундамента и подездной дороги и помог приобрести арматуру для фундамента, а доставили эту арматуру бесплатно в Лысьву предприниматели Д.В. Смирнов и И.В. Смирнова.

Перечислить всех, кто может строить храм, невозможно. В городе размещены ящики для сбора пожертвований, куда несут свои деньги кто сколько может: кто опустит 1000, а кто-то всего 10 рублей.

Так, благодаря общим усилиям, в 2010–2011 гг. выросли стены первого и второго этажей храма Святой Троицы.

В 2012 г. планируется закрыть своды храма. А затем настанет очередь ставить новые купола...

Георгий СМЕРНОВ

Антон Павлович Чехов

На страстной неделе

— Иди, уже звонят. Да смотри не шали в церкви, а то Бог накажет.

Мать сует мне на расходы несколько медных монет и тотчас же, забыв про меня, бежит с остывшим утюгом в кухню. Я отлучил, что после исповеди мне не дадут ни есть, ни пить, а потому, прежде чем выйти из дому, насильно съедаю краюху белого хлеба, выпиваю два стакана воды. На улице совсем весна.

Мостовые покрыты бурым месивом, на котором уже начинают обозначаться будущие тропинки; крыши и тротуары сухи; под заборами сквозят гнилуш проशीлогоднюю траву пробивается нежная, молодая зелень. В канавах, весело журча и пенясь, бежит грязная вода, в которой не брезгают купаться солнечные лучи. Щепочки, солоники, скорлупа подсолнухов быстро несутся по воде, кружатся и цепляются за грязную пену. Куда, куда плывут эти щепочки? Очень возможно, что из канавы попадут они в реку, из реки в море, из моря в океан... Я хочу вообразить себе этот длинный, страшный путь, но моя фантазия обрывается, не дойдя до моря.

Проезжает извозчик. Он чмокает, дергает вожжи и не видит, что на задке его пролетки повисли два уличных мальчика. Я хочу присоединиться к ним, но вспоминаю про исповедь, и мальчишки начинают казаться мне величайшими грешниками.

«На Страшном Суде их спросят: зачем вы шалили и обманывали бедного извозчика? — думаю я. — Они начнут оправдываться, но нечистые духи схватят их и потащат в огонь вечный. Но если они будут слушаться родителей и подавать нищим по копейке или по бублuku, то Бог сжалится над ними и пустит их в рай».

Церковная папёрть суха и залита солнечным светом. На ней ни души.

Нерешительно я открываю дверь и вхожу в церковь. Тут в сумерках, которые кажутся мне густыми и мрачными, как никогда, мною овладевает сознание греховности и ничтожества. Прежде всего бросаюся в глаза большое распятие и по сторонам его Божия Матерь и

Иоанн Богослов. Паникадила и ставники одеты в черные, траурные чехлы, лампадки мерцают тускло и робко, а солнце как будто умышленно минует церковные окна. Богородица и любимый ученик Иисуса Христа, изображенные в профиль, молча глядят на невыносимые страдания и не замечают моего присутствия; я чувствую, что для них я чужой, лишний, незаметный, что не могу помочь им ни словом, ни делом, что я отвратительный, бесчестный мальчишка, способный только на шалости, грубости и ябедничестве. Я вспоминаю всех людей, каких только я знаю, и все они представляются мне мелкими, глупыми, злыми и неспособными хотя бы на одну каплю уменьшить то страшное горе, которое я теперь вижу; церковные сумерки делают гуще и мрачнее, и Божия мать с Иоанном Богословом кажутся мне одинокими.

За свечным шкафом стоит Проккофий Игнатьич, старый отставной солдат, помощник церковного старосты. Подняв брови и поглаживая бороду, он объясняет полупешелотом какой-то старухе:

— Утренняя будет сегодня с вечера, сейчас же после вечерни. А завтра к часам ударят в восьмом часу. Поняла? В восьмом.

А между двух широких колонн направо, там, где начинается придел Варвары Великомученицы, возле ширмы, ожидая очереди, стоят исповедники... Тут же и Митька, оборванный, некрасиво стриженный мальчик с оттопыренными ушами и маленькими, очень злыми глазами. Это сын вдовы поденщицы Настасьи, забикая, разбойник, хватающий с лотков у торговов яблоки и не раз отнимавший у меня бабки. Он сердито оглядывает меня и, мне кажется, злорадствует, что не я, а он первый пойдет за ширму. Во мне закипает злорада, я стараюсь не глядеть на него и в глубине души досадую на то, что этому мальчишке простятся сейчас грехи.

Впереди него стоит роскошно одетая красивая дама в шляпке с белым пером. Она заметно волнуется, напряженно ждет, и одна щека у нее от

волнения лихорадочно зарумянилась.

Жду я пять минут, десять... Из-за ширм выходит прилично одетый молодой человек с длинной, тощей шеей и в высоких резиновых калошах; начинаю мечтать о том, как я вырасту большим и как куплю себе такие же калоши, непременно куплю! Дама вздрагивает и идет за ширмы. Ее очередь.

В шелку между двумя половинками ширмы видно, как дама подходит к аналою и делает земной поклон, затем поднимается и, не глядя на священника, в ожидании поминает головой. Священник стоит спиной к ширмам, а потому я вижу только его седые кудрявые волосы, цепочку от наперного креста и широкую спину. А лица не видно. Вздыхнув и не глядя на даму, он начинает говорить быстро, покачивая головой, то возвышая, то понижая свой шепот. Дама слушает покорно, как виноватая, коротко отвечает и глядит в зеркало.

«Чем она грешна? — думаю я, благоговейно поглядывая на ее кроткое красивое лицо. — Боже, прости ей грехи! Пошли ей счастье!»

Но вот священник покрывает ее голову епитрахилью.

— И аз, недостойный иерей... — слышится его голос... — властью Его, мне данному, прощаю и разрешаю тя от всех грехов твоих...

Дама делает земной поклон, целует крест и идет назад. Уже обе щеки ее румяны, но лицо спокойно, ясно, весело.

«Она теперь счастлива, — думаю я, глядя то на нее, то на священника, протиставшего ей грехи. — Но как должен быть счастлив человек, которому дано право прощать».

Теперь очередь Митьки, но во мне вдруг вскипает чувство ненависти к этому разбойнику, я хочу пройти за ширму раньше его, я хочу быть первым... Заметив мое движение, он бьет меня свечой по голове, я отвечаю ему тем же, и полминуты слышится пыхтенье и такие звуки, как будто кто-то ломает свечи...

Нас разбирают. Мой враг робко подходит к аналою, не сгибая колен, кланяется в зем-

лю, но что дальше, я не вижу; от мысли, что сейчас после Митьки будет моя очередь, в глазах у меня начинают мешаться и расплываться предметы; оттопыренные уши Митьки растут и сливаются с темным затылком, священник колеблется, пол кажется волнистым...

Раздается голос священника:

— И аз, недостойный иерей...

Теперь уж и я двигаюсь за ширмы. Под ногами ничего не чувствую, точно иду по воздуху... Подхожу к аналою, который выше меня. На мгновение у меня в глазах мелькает равнодушное, утомленное лицо священника, но дальше я вижу только его рукав с голубой подкладкой, крест и край аналоя. Я чувствую близкое соседство священника, запах его рясы, слышу строгий голос, и моя щека, обращенная к нему, начинает гореть...

— Ангел-хранитель, защити меня от нечистого духа.

На другой день, в четверг, я просыпаюсь с душой ясной и чистой, как хороший весенний день. В церковь я иду весело, смело, чувствуя, что я причастник, что на мне роскошная и дорогая рубашка, сшитая из шелкового платья, оставшегося после бабушки. В церкви все дышит радостью, счастьем и весной; лица Богородицы и Иоанна Богослова не так печальны, как вчера, лица причастников озарены надеждой, и, кажется, все прошлое предано забвению, все прощено. Митька тоже причесан и одет по-праздничному. Я весело гляжу на его оттопыренные уши и, чтобы показать, что я против него ничего не имею, говорю ему:

— Ты сегодня красивый, и если бы у тебя не торчали волосы и если б ты не был так бедно одет, то все бы подумали, что твоя мать не прачка, а благородная. Приходи ко мне на Пасху, будем в бабки играть.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

шо было бы претерпеть мучения от какого-нибудь Ирода или Диоскора, жить в пустыне и, подобно старцу Серафиму, кормить медведей, жить в келье и питаться одной просфорой, раздать имущество бедным, идти в Киев. Мне слышно, как в столовой накрывают на стол — это собираются ужинать; будут есть винегрет, пирожки с капустой и жареного судака. Как мне хочется есть! Я согласен терпеть всякие мучения, жить в пустыне без матери, кормить медведей из собственных рук, но только сначала съестъ бы хоть один пирожок с капустой!

— Боже, очисти меня, грешного, — молюсь я, укрываясь с головой.

— Ангел-хранитель, защити меня от нечистого духа.

На другой день, в четверг, я просыпаюсь с душой ясной и чистой, как хороший весенний день. В церковь я иду весело, смело, чувствуя, что я причастник, что на мне роскошная и дорогая рубашка, сшитая из шелкового платья, оставшегося после бабушки. В церкви все дышит радостью, счастьем и весной; лица Богородицы и Иоанна Богослова не так печальны, как вчера, лица причастников озарены надеждой, и, кажется, все прошлое предано забвению, все прощено. Митька тоже причесан и одет по-праздничному. Я весело гляжу на его оттопыренные уши и, чтобы показать, что я против него ничего не имею, говорю ему:

— Ты сегодня красивый, и если бы у тебя не торчали волосы и если б ты не был так бедно одет, то все бы подумали, что твоя мать не прачка, а благородная. Приходи ко мне на Пасху, будем в бабки играть.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Митька недоверчиво глядит на меня и грозит мне под полой кулаком.

А вчерашняя дама кажется мне прекрасной. На ней светлоголубое платье и большая сверкающая брошь в виде подковы. Я люблюсь ею и думаю, что когда я вырасту большим, то непременно женюсь на такой женщине, но, вспоминая, что жениться — стыдно, я перестаю об этом думать и иду на клирос, где дьячок уже читает часы.

Иконография

Прославленные на Руси иконы Пресвятой Богородицы

(Окончание.
Начало в № 3–5–2012 г.)

Празднование чудотворному образу совершается в Русской Православной Церкви трижды в году: (12) 25 февраля и (13) 26 октября — в честь принесения с Афона по просьбе Патриарха Никона двух списков иконы для Москвы и Иверского Валдайского монастыря, а также в память чудесного явления ее — во вторник Светлой седмицы.

ВЕЛИЧАНИЕ
Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим образ Твой святой, ежеже обители Иверской и граду Москве, яко Вратарницу, и всей русской земле благодатное сокровище даровала еси.

ФЕОДОРОВСКАЯ

Еще одна икона «Умиление» с редкой композицией прославилась под именем Феодоровской. На Феодоровской иконе Богоматерь поддерживает Младенца Христа правой рукой, Он же прижимает к ней щекой и обнимает Ее за шею. Младенец одет в короткую рубашечку, Его обнаженная левая ножка согнута в колене.

Название этой иконы происходит от имени великого князя Владимирского Ярослава Всеволодовича, в святом крещении Феодора. Ее обрел его старший брат, святой благоденный князь Георгий Всеволодович, в часовне близ Городца, на Волге. После гибели его в битве на реке Сити (1238 г.) именно этим образом Божией Матери великий князь Ярослав Всеволодович благословил в 1239 г. своего сына — благоверного великого князя Александра Невского — на брак с полоцкой княжной Брюхиславой, в святом крещении Параскевой. Этому находят подтверждение в изображении на обороте иконы образа святой великомученицы. После блаженной кончины Александра Невского в Феодоровском Городецком монастыре образ перешел к младшему брату святого Александра — юному Василию, княжившему в Костроме.

При нашествии татар на Кострому в 1262 г. от иконы явилась чудесная помощь: Богоматерь ослепила войско врага и тем самым даровала победу князю Василию в битве на Святом озере. С тех пор икону стали почитать чудотворной. Пожары, истребившие один за другим два деревянных собора в Костроме, побудили князя Василия Ярославича построить для чудотворной иконы особый храм на новом месте. Им стал Успенский собор с приделом во имя великомученика Феодора Стратилата, вскоре окруженный крепостными стенами Костромского кремля. Здесь была поставлена икона, украшенная князем Василием драгоценной ризой. В Успенском соборе этот чудотворный образ пребывал до 1929 г.

В XVII в. особая слава пришла к Феодоровской иконе в связи с воцарением на Руси новой династии — Романовых. Икона почиталась как помощница в «умолении» на царство Михаила Феодоровича в 1613 г. Первые цари Дома Романовых и их преемники — императоры и императрицы всероссийские —



Феодоровская икона Божией Матери с приписными свв. Тихоном, пророком Наумом, Акимом и Евстратием (XVII в., Москва)

глубоко чтит чудотворную икону Феодоровскую, список с которой находился с XVII в. в кремлевской дворцовой церкви Рождества Богородицы на Сенях. Императрица Екатерина II, по ходатайству Костромского епископа Симона, приказала в 1778 г. напечатать службу Феодоровской иконе Божией Матери.

Акафист в честь дивного образа был составлен ключарем Костромского кафедрального собора протоиереем Павлом Островским, и впервые издан в 1885 г. В память избрания на царство Михаила Феодоровича Романова было установлено второе ежегодное празднование — (14) 27 марта. (16) 29 августа Русская Православная Церковь отмечает день явления святыни.

В настоящее время древний образ пребывает в соборе Богоявленского Анастасинского женского монастыря в Костроме.

ВЕЛИЧАНИЕ
Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим образ Твой святой, ежеже в благословение и покров граду Костроме и всей русской земле даровала еси.

ДЕРЖАВНАЯ

Кроме трех основных типов Богородичной иконографии, существует еще отдельный подтип, называемый в искусствоведческой литературе «Панаикхон» — «Пречистая». На иконах такого рода Богоматерь, облаченная в порфиру, сидит на троне с Младенцем перед чревом с подчеркнутым царственным видом и достоинством.

Именно так изображена Пресвятая Богородица на иконе, прославившейся в XX в. в России под именем Державной. На главе Богоматери — царский венец, а в руках — скипетр и держава. Выражение лица Богородицы строгое и величественное.

Явление этого образа произошло в трагический момент русской истории, что и предопределило его особенное по-

ми могут быть о. Василий Добровольский из Ярославской епархии или о. Иоанн Слободской, законоучитель Александровского лицея в Царском Селе; не исключено и участие митрополита Антония Храповицкого; существует также и другая служба, составленная Владимиром Васильевичем Богородицким».

Ныне чудотворная икона после многолетнего томления в запасниках Исторического музея возвращена Церкви. Она находится в Москве, в Казанском храме, что в Коломенском. Ежегодное празднование в честь нее совершается (2)15 марта.

Осенью 2007 г. Державная икона Богоматери впервые покинула Отечество для участия в торжествах по случаю восстановления канонического единства Русской Православной Церкви. Это было кругосветное путешествие прославленной святыни по епархиям Русской Зарубежной Церкви, которое началось в сентябре с приходов в США, а затем продолжилось в Канаде, в Австралии и Европе — в Женеве, Мюнхене, Берлине, Лондоне, Париже. «К нам пришла Родина», — такими словами встречали прихожане русских церквей Державную икону Божией Матери.

ВЕЛИЧАНИЕ
Достоинство есть величати Тя, Богородице, земли русской Царицу Небесную и людей православных Владычицу Державную.

МАТЕРЬ БОЖΙΑ, СПАСИ ЗЕМЛЮ РУССКУЮ!

Публикация
1. Большая книга о Пресвятой Богородице. Земная жизнь Божией Матери. Летописи явлений и чудес. Описание чудотворных икон/Авт.-сост. В. И. Козаченко. — М.: Ковчег, 2010.

2. Беканова Н. Г. Чудотворные иконы России. Владимирская икона Божией Матери. — М.: ООО «Гранд — Холдинг», 2004.

3. Все вы в сердце моем: Жизнеописание и духовное наследие священномученика Серафима, епископа Дмитровского/Сост., предисл. И.Г. Менькова. — М.: Изд-во ПСТБИ, 2001.

4. Губарева О.В. Божия Матерь в Ее иконе: Опыт художественно-богословского анализа. — М.: Паломник, 2006.

5. Ключина С.С. О некоторых Богородичных иконах/Смоленские епархиальные ведомости. 1998, № 1 (18). С.59–69.

6. Ключина С.С. Икона Смоленская Одигитрия в истории России/Смоленские епархиальные ведомости. 1999, № 3 (24). С.49–57.

7. Книга об иконе Богоматери Одигитрии Тихвинской/Предисл., пер., комм. Е.В. Крушельницкой. — СПб.: Изд. Дом «Русская симфония», 2004.

8. Костромские святыни/Сост. иеромонах Харитон (Просторов), Новикова А., — Кострома, 2002.

9. Радуйся, Невесто Невенчанная: Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы, почитаемые в первопрестольном граде Москве, с акафистами и сведениями о храмах, в которых они обретаются/Сост. Г.П. Паламарчук. — Москва: Паломник, 2007.

10. Русская чудотворная икона. О тебе радуется: Иконы Богоматери XVI–XIX веков. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. — М.: Пенаты, 2000.

11. Сказание о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и преобразований, относящихся к ней, учения Церкви о ней, чудес и чудотворных икон Ея, на основании Священного Писания, свидетельств Святых Отцов и церковных преданий. — М.: Изд. Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря, 1904.

12. Слavery Божия ревнитель: Жизнеописание и труды исповедника епископа Афанасия (Сахарова)/Авт.-сост. Г.И. Катышев. — М.: Изд. Сретенского монастыря, 2006.

13. Успенский Л.А. Богословие. Иконы Православной Церкви — Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь, Благо, 2008.

14. Чудотворный образ. Иконы Богоматери в Третьяковской галерее/Авт.-сост. А.М. Лидов, Г.В. Сидоренко. — М.: Радуга, 2001.

15. Щенникова Л.А. Святая Покровительница государства Российского/Исторический вестник. 1999, № 3–4.

16. Этингоф О.Е. Образ Богоматери: Очерки византийской иконографии XI–XIII вв. — М.: Прогресс Традиция, 2000.

Монахиня **География** (Братчикова)



В селе Кузнечиха Осинского района освящен храм

По благословению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия в селе Кузнечиха Осинского района в субботу, 31 марта, состоялось малое освящение восстанавливаемого храма в честь святого блаженного Проккопия Устюжского.

Три года тому назад руководство Осинского муниципального района приняло решение о передаче деревянного здания Проккопьевского храма в собственность Русской Православной Церкви. По благословению Правящего Архиепископа в здании была начата реставрация, которая продолжается и поныне.

Утром 31 марта в храме собралось много прихожан — жителей села Кузнечиха, города Осы и близлежащих селений. Все они пришли, чтобы принять участие в церемонии открытия храма и первом большом богослужении, которое состоялось в этот день.



Игумен Амвросий (Носов) совершает малое освящение храма

Возглавил чин малого освящения храма благочинный храмов Осинского церковного

округа игумен Амвросий (Носов). Отцу благочинному сослужили клирик Казанского храма

в г. Осе священник Илья Тросов и настоятель храма в селе Рождественское Пермского

района священник Сергей Килунин. За богослужением пел мальч хор Казанского храма Осы.

После совершения водосвятного молебна игумен Амвросий окропил стены храма освященной водой. Также были окроплены святой водой и все принадлежности алтаря храма. Затем в храме была совершена первая, после начала реставрационных работ, Божественная литургия, за которой Святых Христовых Таин причастилось более 50 человек.

Поздравляя собравшихся в этот день в храме прихожан, игумен Амвросий после окончания богослужения вручил попечителям храма благодарственные грамоты — «Во внимание к трудам по реставрации храма в селе Кузнечиха Осинского района».

Пресс-служба Осинского благ



ПРАВОСЛАВНЫЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«ПЕРМЬ ВЕЛИКАЯ»

МАРШРУТ	Май
Белая Гора (Свято-Николаевский миссионерский православный мужской монастырь) 550 р.	2, 13, 22, 24
«Пермь православная» «Царственные особы в Перми» (экскурсии по храмам города) 350 р.	Каждую вторую субботу месяца
Кыласово – Кунгур – Кольцово (к местночтимым чудотворным иконам свт. Николая, Мирликийского Чудотворца) 1000 р.	22*
г. Чермоз (музей, экскурсия) 700 р.	9*
Верхне-Чусовские Городки (Казанская Трифонова женская пустынь) – с. Успенка (Свято-Успенский Трифонов мужской скит) 550 р.	6, 20
Усть-Гаревая (храм Рождества Христова) 550 р.	27
Усолье – Орел-городок – Романово (Спасо-Преображенский женский монастырь, музеи, XVII–XVIII вв.) 1000 р.	22*
г. Оса (храмы Святой Троицы и Казанской иконы Божией Матери. Музей. Панорама) 800 р.	20
Н. Муллы – Култаево – Кондратово (храм Святой Троицы. Частица мощей свт. Спиридона Тримифунтского. Святой источник и пещера Трифона Вятского XVI в.) 400 р.	1
Воробы – Нытва – Сергино (Крестовоздвиженский храм (1900 г.), Всехсвятский храм (1848 г.), краеведческий музей, экскурсии и катание на лошадях) 700 р.	1
Верещагино – Гаревка (храм Александра Невского и Свято-Лазаревский женский монастырь. Детский приют) от 800 р.	27

ДВУХДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ

Верхотурье – Меркушино (мощи Симеона Верхотурского, чуд. икона Божией Матери «Умиление», св. источники) 3000 р.	26–27
Екатеринбург – Ганина Яма – Тарасково (чуд. икона «Всецарица», св. источники) 3000 р.	29.04–01.05
«Царские места». Екатеринбург – Ганина Яма – Алапаевск 3500 р.	
Чердынь – Ныроб – Соликамск – Городище («Колыбель Православия в Прикамье») 3000 р.	11–13
Святыни Вятки (Киров – Слободской) мощи прп. Трифона Вятского 500 р.	8–10
Цивильск – Арзамас – Дивеево – Суворово – Санаксары (Муром) 6000 р.	4–9, 19–27
Святыни «Золотого кольца России» (Кострома – Тутаев – Ярославль – Углич – Переяславль-Залесский – Варницы – Годеново – Ростов Великий – Суздаль – Владимир – Боголюбково) 12000 р.	
«Казань православная» (чудотворная икона Божией Матери Казанская) 4500 р.	25–28
Владимир – Москва – Серпухов – Оптиная пустынь – Шамордино – Хотьково – Сергиев Посад 11000 р.	
Православный Петербург – Александро-Свирский монастырь – Вырица 10000 р.+ж/д	
Святыни Сибири: Тюмень – Тобольск – Чимеево – Далматово – Абалак 6200 р.	
Киев – Почаев – Чернигов («Колыбель Православия на Руси») 17500 р.	27.04–08.05
Псков – Печоры – Изборск – Святогорье – Пушкинские горы – Выбуты – Талабские острова 8500 р.+ж/д	Даты поездок и сроки представления документов просим уточнять в паломническом центре
Кавказ. Архыз. Феодосий Кавказский от 13500 р.+ ж/д	
Белоруссия – Полоцк – Минск – Жировицы (чудотворная икона Божией Матери «Жировицкая») от 9200 р.+ж/д	
Алтай православный от 18500 р.+ж/д	
Пюхтицы. Свято-Успенский женский монастырь (Эстония) от 7000 р.+ж/д	

Также организуем зарубежные поездки по православным святыням Крыма, Грузии, Израиля, Греции, Италии, Черногории, Сербии, Турции, Кипра, Эфиопии, Японии и др.

Наш адрес: **г. Пермь, Комсомольский проспект, 18**
Тел. **279-50-47, 294-03-04**

Информация на сайте: www.permeparhia.ru, e-mail: palomnikperm@mail.ru

Объявление

Православному детскому саду в г. Перми требуется воспитатель для работы с детьми разных возрастных групп. Наполняемость группы – 16 человек.

Телефон для справок: **8-919-713-16-40, 236-37-22.**

Пасхальная выставка-продажа в «Серебронике»

Восемь лет существует традиция проведения пасхальной выставки-продажи в магазинах «Сереброника». За две недели до праздника Светлого Христова Воскресения витрины пополняются серебряными изделиями православной тематики.

Специально к празднику Пасхи предназначены нательные кресты и иконы ручной работы, выполненные в лучших традициях русского православного искусства. Тщательная гравировка «оживляет» иконографические образы.

Изделия собственного производства компании «Сереброника» выполнены по всем православным канонам. Нательные крестики и иконки – от самых маленьких размеров для новорожденных до массивных мужских серебряных крестов.

На днях выпущена в продажу новая модель колечек серии «Спаси и сохрани». Благодаря большей ширине легко читаются и произносятся слова молитвы, обращенной ко Господу.

Иконы для домашнего иконостаса выполнены методом шелкографии российскими мастерами. Лики Спасителя, Богородицы, святых красиво обрамлены серебром, инкрустированы кораллами, бирюзой, малахитом.

Недавно в продаже появились иконы греческих мастеров, отличающиеся техникой исполнения изображения и применением особого серебряного сплава.

Библейская история и история Церкви нашла отражение в миниатюрных фигурках, выполненных из олова. Метод точного литья позволяет передать не просто выражение лица, но и духовную силу святых.

Центральное место в православной коллекции занимает Библия ручной работы. Подарочное издание Библии – настоящее произведение искусства: страницы из тончайшей бумаги, переплет из натуральной кожи и серебра 925-й пробы, вставки из гранатов.

Радость Воскресения – главного праздника христиан – передают яркие, красочные сувениры-яйца, выполненные в стиле знаменитых изделий Фаберже.

Огромным разнообразием подарков для близких и родных всех православных пермяков радует «Сереброника».

Помогай нам всем Господи! Приглашаем всех жителей Пермского края приобрести замечательные пасхальные подарки.

Магазины «Сереброника»: **г. Пермь, ул. Екатерининская, 49, тел. 212-19-78; Комсомольский проспект, 58, тел. 215-15-58.**

По благословению
митрополита Пермского и Соликамского Мефодия

Отдел по церковной благотворительности
и социальному служению Пермской епархии РПЦ проводит
КОНКУРС ДЕТСКИХ РИСУНКОВ

«Моя православная Пермь»,

посвященный памяти Михаила Александровича Романова

Цели

- Содействовать развитию детского художественного творчества.
- Познакомить детей с историей жизни и трагической гибели Михаила Романова.
- Развить интерес к краеведению и изучению православной культуры.

Участники

В конкурсе могут принимать участие все заинтересованные жители г. Перми в возрасте от 10 до 18 лет. Все участники конкурса подразделяются на две возрастные группы: с 10 до 14 и с 14 до 18 лет.

Требования к оформлению работ

Для участия в конкурсе принимаются рисунки формата А4 (210х297) или А3, выполненные в любой технике рисования и любыми художественными материалами на выбор. Рисунок должен соответствовать теме конкурса. К каждой работе должен прилагаться отдельный лист с названием работы, указанием фамилии и имени автора, его возраста, адреса проживания и контактного телефона.

Сроки и место проведения
Конкурс проводится в г. Перми с 23 апреля по 1

июня. Работы на конкурс принимаются до 28 мая в оргкомитете конкурса.

Подведение итогов и награждение победителей

Подведение итогов и выставка лучших работ состоится 1 июня 2012 г. Все участники конкурса будут отмечены сертификатами. Авторы лучших работ (30 детей) смогут посетить тематическую экскурсию по городу: «Портрет Михаила Романова на фоне Перми», еще 30 детей получают в подарок книги о Михаиле Романове. Награждение до 30 июля.

Контактная информация

Оргкомитет находится по адресу: г. Пермь, ул. Монастырская (Орджоникидзе), 93.

Телефон: **8 (342) 237-20-46, 8-912-069-7717.** Электронный адрес: blago@pravperm.ru

Работы на конкурс принимаются ежедневно, в будние дни, с 9 час. до 17.30 час., в отделе по церковной благотворительности и социальному служению Пермской епархии РПЦ.

Подробную информацию о конкурсе можно найти в Положении о проведении конкурса на официальном сайте Пермской епархии РПЦ.

Услуги Интернет-связи для редакции епархиальной газеты «Православная Пермь» предоставлены ЗАО «ЭР-Телеком». Адрес портала Пермской епархии: <http://www.PravPerm.ru>

Одобрено Синодальным Информационным отделом Русской Православной Церкви (свидетельство № 179 от 18 октября 2011 г.)

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

Учредитель и издатель: Пермская епархия Русской Православной Церкви
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ В СМИ: ПИ №ТУ 59-0008 ОТ 19.06.2008 г.
Управление Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Пермскому краю.

Адрес редакции и издателя:
614990 г. Пермь, ул. Монастырская, 93
Тел./факс: (342) 214-40-30, 214-40-90
E-mail: pravperm@mail.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда». 614990 г. Пермь, ул. Дружбы, 34

Гл. редактор священник Вячеслав Зуев
(e-mail: red-zuev@pravperm.ru)
Редактор портала Дмитрий Казаков (e-mail: kazak@pravperm.ru)
Отв. секретарь Ольга Троицкая
(e-mail: trinity@pravperm.ru)
Лит. редактор, корректор Светлана Романова
Компьютерная верстка Светлана Карелина
Фотографы: Дмитрий Казаков, Иван Соловьев

В православной газете звучит слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы – все это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Мы просим вас не использовать нашу газету на хозяйственные и домашние потребности. Если она вам не нужна, то подарите ее знакомым, отдайте тем, кто ею интересуется.

ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!