

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

№ 10 (180)

Август 2012 г.

Выходит с 1995 года
Распространяется бесплатно



Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского

Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы

Во Успении мира не оставила еси, Богородице

28 августа Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, совершил Божественную литургию в храме Казанской иконы Божией Матери Пермского Успенского женского монастыря.

Владыке сослужили секретарь Пермской епархии протоиерей Андрей Литовка, благочинный 1-го городского церковного округа иеромонах Иосиф (Романов), клирики Казанского храма.

В этот день Святая Церковь вспоминает праведную кончину Божией Матери — событие, окрашенное одновременно печалью об окончании жизненного пути Предстательницы за род человеческий и радостью о соединении Пречистой Матери Господней со Своим Сыном. Согласно церковному преданию, в этот день апостолы собрались в Иерусалиме, чтобы проститься с Пресвятой Богородицей и совершить погребение Ее пречистого тела. Праздник Успения Божией Матери относится к числу двенадцатых.

Из церковного предания известно, что Богородица после Распятия Спасителя жила в Иерусалиме — в доме родителей Иоанна Богослова. Она ежедневно ходила на Голгофу и к Гробу Господню, где неустанно молилась. В период очередных гонений на христиан Дева Мария вместе с Иоанном Богословом уехала в Эфес (территория современной Турции), где и прожила несколько лет. Потом снова вернулась в Иерусалим. Празднование Успения восходит к первым векам христианства.

После богослужения владыка Мефодий сердечно поздравил игумению монастыря, насельниц обители и прихожан с праздником Успения



Божией Матери, обратившись с проповедью:

— «Всеславное славим Успение Твое», — воспеваем мы, восхваляя Успение Божией Матери. В этот праздничный день мы славим Успение и всегда встречаем его с радостью. Нас, конечно, нельзя сравнить с апостолами, с теми людьми, которые своими глазами видели перед собой гроб с телом Богоматери. Мы отличаемся от людей, живших во время земной жизни Божией Матери, тем, что уже знаем: Богоматерь была восхищена Сыном Своим и Богом на небо с плотью Своей.

Для апостолов, для последователей Христа, для Его учеников, для верующих в Него людей, для первой христианской общины Она была утешением. Она была утешением для многих и многих, кто лишился своего Божественного Учителя Господа и Спасителя наше-

го Иисуса Христа. Она была связующим звеном между Богом и человеком, и вдруг и Она уходит. Церковное предание доносит до нас, что, узнав о кончине Пречистой Богоматери, плачет Петр, который уже получил дар Святого Духа в день Пятидесятницы, по обетованию Христову. Плачут апостолы: они лишаются Той, которая несет в Себе отпечаток Божественного Сына.

Важно знать церковное предание о жизни Богоматери, но самое важное для нас — знать, что во Успении Своём Она нас не оставляет, и мы должны плакать не о Ее Успении и Вознесении, а о своих грехах. Так плакать, чтобы по Ее ходатайству последнее слово к нам, которое может изречь Ее Сын, было словом прощения наших грехов. Через Нее, через Ее ходатайство, ибо Она во Успении Своём нас не

оставляет, и мы прославляем Ее как Матерь Божию, видевшую страдания Сына, видевшую грязь и несправедливость, предательство и ложь, измену и лукавство, непостоянство человеческой природы, поврежденной первородным грехом. Для нас Богородица прежде всего Матерь и Ходатаица у Престола Сына и Бога Своего. Она — последняя надежда на наше вразумление, последняя надежда на спасение. Мы должны пребывать в полной уверенности, что наше обращение к Ней никогда не останется неуслышанным.

В завершение проповеди архипастырь наградил игумению Марию (Воробьеву), настоятельницу Пермского Успенского женского монастыря, высокой Патриаршей наградой — орденом преподобного Серафима Саровского III степени.

В номере

Страница — 6

2012 год —
год Российской истории

«...Победа! сердцу сладкий час!
Россия! встань
и возвышайся!..»



Страница — 9

Некрополь
Спасо-Трехображенского
собора

Из истории Перми



Страница — 10

Юбилей

В Кунгуре поздравили со 100-летием монаха Никона (Букирева)



«Православная Русь» — продолжение доброй традиции

17 августа состоялось торжественное открытие выставки-ярмарки «Православная Русь-2012». Церемония началась с праздничного молебна, совершенного перед главной святыней выставки — иконой Божией Матери «Почаевская».

В этом году выставка проводится в Перми в седьмой раз, нынче ВЦ принял более 200 экспонентов. Это монастыри, храмы, художественно-производственные, реставрационные, иконописные, ювелирные и ремесленные мастерские,

книжные издательства и сувенирные компании, производители церковной утвари, колоколотейные заводы, воскресные школы и благочиния, некоммерческие фонды и паломнические службы.

К гостям и участникам выставки обратился митрополит Пермский и Соликамский Мефодий:

— Дорогие друзья! Город Пермь уже в седьмой раз принимает участников этого замечательного форума, который стал доброй традицией. С радостью и уважением мы приветствуем

нашей богоспасаемой земле гостей со всей России и ближнего зарубежья.

Из всех общественных событий на православную тематику именно эта ярмарка вызывает наибольший интерес у людей, стоящих на подступах к Церкви. Так что перед нами поставлена важная задача: не отвратить людей от Православия, а показать его мудрость и красоту.

(Окончание на с. 3)

Служение архипастыря

День памяти преподобномучеников белогорских



25 августа Высокопреосвященный митрополит Пермский и Соликамский, совершил Божественную литургию в Крестовоздвиженском соборе Белогорского Свято-Николаевского мужского монастыря.

В этот день, когда отмечается память преподобномучеников белогорских, в обитель для постоянного пребывания была доставлена написанная в мастерской «София» (г. Москва) икона, на которой изображен святой Варлаам с убиенной братией.

Мученик за веру Варлаам (в миру Василий Коноплев) родился в семье горнозаводских крестьян-старобрядцев. После долгих размышлений, будучи уже в 35-летнем возрасте, он присоединился к Православной Церкви.

На самой высокой горе Осинского уезда Пермской губернии, которую называли Белой, Варлаам основал и построил монастырь. Он же стал его первым настоятелем.

25 августа 1918 г. он был арестован и расстрелян красноармейцами по дороге из монастыря в город Осу и брошен в Каму. Всего тогда погибло 36 монахов.

В 1998 г. убиенные были прославлены как местночтимые святые Пермской епархии, а в августе 2000 г. на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви причислены к лику святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания.

Ольга ТРОИЦКАЯ

Историческая справка.

29 апреля 1891 г., в память чудесного избавления Наследника Российского престола Цесаревича Николая от опасности в Японии, на Белой Горе был воздвигнут первый семисаженный крест, названный в народе Царским.

20 января 1897 г. иеромонах Варлаам назначен настоятелем Белогорского монастыря, а сама обитель утверждена штатным общежительным монастырем.

7-9 июня 1917 г. случилось знаковое событие для Белогорской обители. В эти дни был освящен крупнейший на Урале соборный Крестовоздвиженский храм, возведенный в память чудесного спасения (в 1891 г.) от грозившей в Японии опасности царствующего Императора Николая II. На церемонии освящения присутствовало около 30 тысяч человек, в том числе около 2,5 тысяч представителей духовенства.

Желание изменить свою жизнь

12 августа, в Неделю десятую по Пятидесятнице, Высокопреосвященный митрополит Пермский и Соликамский, возглавил Божественную литургию в Вознесенском храме Перми.

В этот день храм был полон, и желающих причаститься было так много, что таинство совершалось из трех потиров (чаш).

По завершении богослужения архипастырь обратился к верующим с проповедью:

— Сегодня Святая Церковь предлагает нам поразмыслить над евангельским пове-



Господь призывает нас к преображению

19 августа Русская Православная Церковь отмечает одно из двенадцатых торжеств – праздник Преображения Господня

Незадолго до Своих крестных страданий Спаситель с тремя ближайшими учениками – Иоанном, Иаковом и Петром – поднялся на гору Фавор для молитвы.

Во время молитвы утомленные ученики с величайшим изумлением увидели, как их Учитель «преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (Мф. 17:2). Ветхозаветные пророки Моисей и Илия спустились с небес и говорили с Ним «об исходе Его, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме» (Лк. 9:31).

Изумленные апостолы с восторгом взирали на чудо. Петр предложил простодушно построить на горе три кущи – для Христа, Илии и Моисея. Не умея выразить переполняющие его чувства, наивным восхищением апостол выразил радость человеческой души, соприкоснувшейся с нетварным Светом: «Господи, хорошо нам здесь быть!» (Мк.9:5).

В тот же миг «облако светлое осенило их; и се, глас из облака, глаголющий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте» (Мф. 17:5).

Услышав эти слова, апостолы в сильном страхе пали ниц. Господь подошел к лежавшим на земле ученикам и сказал им: «Встаньте, не бойтесь» (Мф. 17:7). Подняв глаза, апостолы никого не увидели, кроме Господа Иисуса: пророки исчезли, и облако рассеялось.

Праздник Преображения – память благословенного дня, когда смертные люди – апостолы – впервые после изгнания из рая смогли увидеть Свет Господень, тот Свет, который освещает души праведников в Царствии Небесном.

Митрополит Пермский и Соликамский митрополит совершил праздничное богослужение в Свято-Троицком кафедральном соборе. Обратившись к пастве, Его Высокопреосвященство раскрыл одну необычную деталь евангельского повествования:



ствованием об исцелении бесноватого человека. Это произошло, когда Иисус и его ученики спустились с высокой горы, где произошло Преображение Господа. К Спасителю обратился отец больного и попросил исцелить несчастного. Иисус Христос исцеляет его и говорит такую фразу: «Сей же род изгоняется только молитвою и постом». Эта фраза относится не к одному этому бесноватому человеку, но и к каждому из нас. Необходимо иметь большое желание изменить свою жизнь, трудиться, поститься и молиться. Только так мы можем

помочь себе и близким. Вроде бы все ясно и просто, однако соблазны этого мира постоянно уведоют нас от этого пути, предлагают не отдавать, а брать от жизни все. Каждый из нас волен выбрать свой путь: либо идти за Господом – и тогда Он наладит все наши житейские дела, либо выбрать путь без Бога и погрузиться во тьму. Я желаю всем нам, чтобы Господь укрепил нас в нашей молитве и посте, чтобы слова эти стали частью нашей жизни. Аминь.

Наталья КОЗЫРЕВА

Служение архипастыря

«Православная Русь» – продолжение доброй традиции

(Окончание. Начало на с. 1)

Люди приходят сюда не только за какими-то поклуклами, они, порой неосознанно, ищут прежде всего духовную поддержку, прикосновение к благодати. Не только материальные ценности сближают нас друг с другом, но что-то совсем другое, эта невидимая связь гораздо тоньше и важнее каких-то личных интересов. Все мы, верующие люди, – духовные братья и сестры. Посмотрите, сколько нас!

Вслед за Владыкой участников приветствовал глава администрации губернатора Григорий Куранов. Он сказал: – Дорогие друзья, от имени губернатора Пермского края Виктора Федоровича Басаргина поздравляю вас с открытием выставки «Православная Русь»! Неслучайно именно эта выставка является самой посещаемой в Пермском регионе, ведь здесь сам воздух наполнен любовью и добротой.

Приветственные речи произнесли Главные федеральный инспектор по Пермскому краю Олег Веселков, и.о. председателя Пермской городской Думы Юрий Уткин, генеральный директор ООО «Лукойл-Пермь» Александр Лейфрид. Все они



Идет заинтересованный разговор. Слева направо: Г. Куранов, митрополит Пермский и Соликамский Мефодий

пожелали плодотворной работы участникам и приятных впечатлений гостям выставки. Генеральный директор ООО «Пермская ярмарка» Сергей Климов преподнес в дар Владыке Мефодию образ святителя Николая Чудотворца, изготовленный в середине XIX в. мастерами Хохломы.

После официального открытия выставки почетные гости, в число которых также входили мурфтий Мухаммедагли Хузин, Александр Лейфрид. Все они

шишь святыням, оценив богатство и разнообразие товаров. Владыка Мефодий отметил, что при таком разнообразии любой человек, несмотря на степень его воцерковленности, может найти здесь что-нибудь интересное для себя.

На открытии присутствовал казачий атаман, глава СЗКО Олег Салийчук: казаки официально осуществляют надзор за порядком в выставочном центре. По приглашению Пермской и Соликамской епар-

хии специальным гостем выставки стал Александр Дворкин – известный российский исследователь современного сектантства, профессор, общественный деятель, вице-президент международной анти-сектантской организации «Диалог-центр». В дни работы выставки были предусмотрены духовно-просветительские программы, работали круглые столы на тему Русской духовной миссии в Иерусалиме, говорили о значении и роли семьи

в жизни человека. На сцене проходили концерты творческих коллективов из разных регионов России. Мероприятия могли посетить все желающие.



Сергей Климов вручает в подарок Владыке Мефодию икону Николая Чудотворца

Архиерейское богослужение в селе Кольцово

24 июля, в день памяти святой равноапостольной великой княгини Ольги, Высокопреосвященный митрополит Пермский и Соликамский, совершил Божественную литургию в храме святителя Николая, Мир Ликийских Чудотворца, в селе Кольцово (подворье Пермского Успенского женского монастыря).

Несмотря на будний день, на богослужение в храм пришло много людей, ведь для прихожан приезд архиерея – всегда большой праздник. Много в этот день было и участников. Жители села Кольцово 24 июля также празднуют обретение чудотворной иконы святителя Николая, именуемой «Пещерной».

Точные обстоятельства ее обретения неизвестны. Предание гласит, что в деревне жил богобоязненный человек Илья Кольцов, который, попав в беду, получил помощь от явившегося ему в образе старца святителя Николая Чудотворца. В память о полученной милости святитель благословил крестьянину написать святую икону с его ликом. Илья исполнил данное ему благословение: крестными иконописцами по заказу был написан образ. Илья поместил образ на гумно, где среди снопов и мякны ежедневно горячо молились своему небесному благодетелю. Вскоре жители деревни стали замечать, что по ночам на этом гумно струится свет, как от горящей свечи. Об этом стало известно местному духовенству. Торжественным крестным ходом иконой несколько раз переносили в ближайший храм – в село Верхние Муллы, но она чудесным образом вновь возвращалась на прежнее место. Был период, когда место



пребывания иконы оставалось неизвестным, – почти 50 лет. Второе обретение иконы произошло не менее чудесным образом: к тяжелобольной жительнице Перми во сне явился святитель Николай и указал место нахождения знаменитой иконы. Когда святыня была обнаружена, больная тотчас исцелилась от своего недуга. С этого времени образ стали именовать «Пещерным», а место обретения нарекли Никольской пустошью.

По завершении богослужения санктрийский хор Успенского монастыря пропел многолетие, после чего был совершен крестный ход вокруг храма.

Митрополит Мефодий сердечно поздравил настоятельницу обители игуменью Марию (Воробьеву), сестер насельниц и всех прихожан с праздником. Обратившись к прихожанам, Владыка в своей проповеди сказал:

– Повествование об обретении иконы святителя Николая наводит меня на одну мысль: как мы сегодня отстаем от той, как мы считаем, «лапотной» Руси! Мы думаем, что покорили космос, дости-

Престольный праздник в Митрофаньевском храме

20 августа Высокопреосвященный митрополит Пермский и Соликамский, совершил Божественную литургию в Крестово-Митрофаньевском храме г. Перми, который отмечал престольный праздник.

В этот день Православная Церковь чтит память одного из самых известных русских святых – святителя Митрофана Воронежского. Напомним: храм, освященный в честь святителя Митрофана Воронежского, расположен в Архиерейском доме, возвращенном Пермской епархии не так давно. Долгое время в здании располагался краеведческий музей.

За Божественной литургией архипастырь удостоил настоятеля храма иеромонаха Михея (Вихлянцева) права ношения наперсного креста. По окончании Божественной литургии перед иконой святителя Митрофана был отслужен молебен. Владыка Мефодий благословил и сердечно поздравил духовенство и прихожан храма с престольным праздником и посвятил свою проповедь великому чудотворцу. Для архипастыря Митрофан Воронежский – один из самых по-

читаемых святых, ведь Его Высокопреосвященство 21 год управлял той самой Воронежской кафедрой, где служил святителем Митрофан. Владыка отметил:

– Святитель Митрофан был не только сильным проповедником, просветителем, но и государственным деятелем. Он помогал царю и в строительстве русского флота, и в решении серьезных государственных проблем; он сдерживал крутой нрав царя. Однако возвелен он Святой Церковью не за это. Святитель Митрофан был прежде всего чудотворцем, молитвенником, предостерегающим у Престола Божия. Умение совместить служение Святой Церкви и Отечества – великий дар. Немногим это удается.

В сегодняшний праздничный день помолимся святителю Митрофану, дабы он утвердил нас в вере и стоянии за веру Христову. Да утвердит он нас в понимании, что духовенство и прихожан храма с престольным праздником и посвятил свою проповедь великому чудотворцу. Для архипастыря Митрофан Воронежский – один из самых по-

Нина СЛУДЯНИНА



Ольга ТРОИЦКАЯ

Крестный ход

В путь до Белой Горы

26 июля, в день празднования Собора Архангела Гавриила, по благословению Его Высокопреосвященства митрополита Пермского и Соликамского Мефодия начался традиционный крестный ход из Перми до Белой Горы. В этом году он совершается в 16-й раз после возобновления этой традиции.

Ранним утром на Соборную площадь к Крестово-Митрофаньевскому храму пришло столько людей, что не все смогли попасть внутрь; некоторые паломники стояли у входа, внимая богослужению, у многих на груди были иконы.

Божественную литургию возглавил протоиерей Петр Шошин, настоятель Ильинского храма в пос. Юг. Ему сослужили благочинный Петропавловского церковного округа протоиерей Константин Остренко, благочинный 1-го городского церковного округа иеромонах Иосиф (Романов), наместник Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря игумен Серафим (Даниленко), и.о. наместника Белогорского Свято-Николаевского миссионерского мужского монастыря иеромонах Дорфей (Гильмиряров), настоятель Крестово-Митрофаньевского храма иеромонах Михай (Вихлянец), а также духовенство и клирики храмов Пермской епархии.

В завершение богослуже-



После долгого пути паломники подходят к Белогорскому монастырю

ния митрополит Мефодий сердечно поздравил всех присутствующих с праздником и началом крестного хода:

— Я хочу пожелать всем нам, чтобы Господь укрепил нас не только в это краткое время путешествия, когда мы принимаем на себя духовный подвиг, но и всегда, во все дни нашей жизни. Пусть этот крестный ход будет для нас тем знаменем, той звездой, которая откроет нам крас-

оту Православия, счастье быть чадами Церкви Божией. Пусть он раскроет в нас способность видеть и чувствовать благодать Духа Святого, способную освободить нас от грехов и греховных привычек. Я призываю на всех вас благословение Господне и милость Божию, особенно в те дни, которые мы отводим для крестного хода. Аминь.

После молебна, который был совершен на Комсомоль-

ской площади, паломники отправились в многодневный путь. Бахаревка, Лобаново, поселок Юг, восхождение на гору Благодать, село Нижний Пальник, Богородицк, Зеленовка, Польшорек, Бым, Белая Гора — на каждом этапе этого сложного маршрута к крестному ходу присоединялись все новые и новые люди.

Утром 1 августа состоялась Божественная литургия в Серафимо-Алексеевском скиту Белогорского Свято-Николаевского миссионерского мужского монастыря: паломники благодарили Господа за Его поддержку и покровительство во время трудного пути. Этим событием завершился очередной крестный ход, и в тот же день паломники разъехались по домам — до следующего года.

Вечером 31 июля более тысячи паломников прибыло к Крестовоздвиженскому собору

Наталья КОЗЫРЕВА

Просветил всю землю русскую светом веры Христовой

28 июля, в День Крещения Руси, Высокопреосвященный митрополит Пермский и Соликамский, совершил Божественную литургию в храме святого равноапостольного великого князя Владимира.



Владимирский храм — памятник деревянного зодчества. Расположен он в живописном месте на берегу Камы, в светлом пролеске, а прихрамовую территорию украшают цветы и вековые деревья. На богослужении вместе с местными прихожанами часто приезжают верующие из Краснокамска и Перми.

После крестного хода митрополит Мефодий обратился к пастве с проповедью:

— Подвиг святого князя Владимира прямо показывает нам, каких духовных высот может достичь человек, принявший в свое сердце Христа. До крещения Владимир был обычным языческим правителем — умным, но жестоким и властолюбивым. При выборе подходящей его княжеству религии он руководствовался, конечно, в первую очередь, политическими мотивами. Однако, увидев красоту православного богослужения и побеседовав с вероучителями, князь совершенно преобразился. Да, Русь ждала великие перемены. Но еще большие перемены произошли в душе князя Владимира.

Самовластный языческий правитель стал набожным, кротким и добрым христианином. Естественно, это произошло не в один миг, не само собой. Многие из того, что князь, ранее не ведавший о морали и нрав-

ственности, считал приятным и возможным, стало греховным и недопустимым. Он от многого отказался и многое в себе преодолел, прежде чем подданные стали называть его Владимир — Красно Солнышко.

Так и мы, братья и сестры, способны преобразиться, приняв в себя Христа. Помнить надо лишь одно: без нашей воли Господь не изменит наши души к лучшему. Нужно желать, нужно бороться, нужно прилагать усилия. Господь окажет нам помощь, но не сделает что-то за нас. Принять решение может только сам человек.

Я поздравляю вас, братья и сестры, с великим торжеством, а священноначалие этого храма Божия поздравляю с престольным праздником!

В ответном слове настоятель храма протоиерей Леонид Тужалов, благочинный Закамского церковного округа, также поздравил своего архипастыря с праздником. К поздравлению присоединились благотворители, строители храма и многочисленные ученики воскресной школы.

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ

Божественная литургия в женской пустыни

21 июля Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, совершил Божественную литургию во Всежванском храме Верхне-Чусовской Казанской Трифоновой женской пустыни. Владыке сослужили клирики Пермской епархии.

В этот день Святая Церковь отмечает праздник явления иконы Пресвятой Богородицы «во граде Казани». После пожара в 1579 г., уничтожившего часть города, вместе с другими погорельцами начал строить дом стрелец Даниил Онучин. Его девятилетней дочери Матроне явилась в сонном видении Божия Матерь и повелела достать Ею икону, зарытую в земле тайными исповедниками Православия — еще при господстве мусульман. На слова девочки не обратили внимания. Трижды являлась Богородица и указывала место, где укрыта чудотворная икона. Наконец Матрона с матерью стали рыть в указанном месте и обрели святыню.

На место чудесного обретения прибыл во главе духовенства архиепископ Иеремия и перенес святой образ в храм во имя святителя Николая, находящийся неподалеку. После молебна образ перенесли крестным ходом в Благовещенский собор — первый православный храм г. Казани, воздвигнутый Иоанном Грозным.

Главная святая Верхне-Чусовской Трифоновой пустыни, явленная предположительно в XVIII в. в водах лесного источника, близ де-

ревни Заболотье, — список чудотворной иконы Божией Матери «Казанская». Согласно преданию, местные крестьяне принесли обретенную святыню в храм Рождества Христова, однако на другой день ее в храме не обнаружили: она вновь появилась на источнике. Трижды повторялось исчезновение и обретение иконы. Тогда над источником была построена часовня. В советский период икона чудом сохранилась и была принесена во Всежванский храм.

Митрополит Мефодий возглавил крестный ход с Казанской иконой Божией Матери вокруг Всежванского храма. После праздничного богослужения Владыка посетил место погребения протоиерея Николая Рогозина, жившего на Святой горке с 1955 по 1981 г. К пастырскому служению Господь призвал его уже в зрелом возрасте. Более 20 лет отец Николай был настоятелем Всежванской церкви в Чусовских Горках. Скромный сельский батюшка имел духовных чад по всей России. Скончался он кончиной праведника, но и по смерти люди не забывают его: на перенесении честных останков старца в августе 2001 года.

Мария ЗЫРЯНОВА



Новости епархии

Встреча с музыкой

Концерты камерного ансамбля «Сретение» прошли в нескольких колониях Перми

Первый концерт состоялся в исправительном учреждении ФКУ ИК-29 ГУФСИН России по Пермскому краю. Именно в 29-й колонии начал свой миссионерский путь нынешний руководитель отдела по тюремному служению протоиерей Виктор Харин.

Рассказывает заместитель начальника колонии по воспитательной работе Анатолий Мерзляков:

— Я помню, как в 1995 году отец Виктор и отец Александр Альтмарк организовали прямо у нас на территории храм. Начинали с пустой комнаты, практически ничего не было. Сейчас в нашем храме регулярно проводятся богослужения, церковные таинства, в том числе крещение. Сейчас готовимся к венчанию: две пары решили скрепить свой союз.

Пока артисты настраивают инструменты, по железной лестнице мы поднимаемся в храм. Он расположен на втором этаже, прямо над актовым залом. Видно, с каким душевным трепетом входит в храм отец Виктор. Внутри — несколько осужденных, у некоторых икон горят свечи.

— Храм для верующих открыт постоянно, — продолжает рассказ Анатолий Мерзляков. — В праздники на литургию сюда приходит примерно 30 человек. Ежедневно после завтрака, перед отправкой на работу, осужденные имеют возможность прийти сюда — помолиться, поставить свечу, побыть наедине с самим собой и Богом.

Интересуюсь у старосты храма Андрея Колесникова, как в колонии относятся к православию.

— Отношение хорошее, — утверждает Андрей. — Вера в Бога осужденным необходима, я это по себе знаю... К правосла-



славлю сам пришел еще в 2005 г., но потом оступился, попал сюда. Узнал, что в колонии существует храм, община — только это меня и спасло. Начал помогать во всем. Здесь практически все сделано, как говорится, своими руками.

Тем временем мы спускаемся в актовом зал. Он уже полон. Осужденные с нетерпением ждут начала концерта.

Руководитель ансамбля протоиерей Андрей Сапсай приветствовал зрителей.

— Наш коллектив называется «Сретение», — рассказывает отец Андрей. — «Сретение» в переводе со старославянского языка — «встреча». Сегодня нас ждет встреча с музыкой, с творчеством гениальных композиторов, а возможно, и с Богом.

В концерте прозвучали произведения русских и зарубежных классиков: И.-С. Баха, С. Рахманинова, П. Чайковского, Ф. Мендельсона. О творчестве их рассказывал ведущий концерта Анатолий Жохов. Особенно яркое, судя по аплодисментам, впечатление на зрителей произвели номера с участием солистки академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского Натальи Кирилловой.

Колокольный звон обращает нас к будущему

19 августа, в Праздник Преображения Господня, состоялось торжественное освящение новых колоколов Березниковской церкви в честь Усекновения главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

После Божественной литургии и освящения плодов нового урожая был отслужен молебен. После совместной молитвы священники окропили колокола святой водой, а самый большой колокол торжественно подняли на колокольный под песнопения учеников воскресной школы. Символично, что новые колокола зазвучали именно в праздник Преображения.

Преображается и наш храм: заменена наружная штукатурка, к медовому Спасу закончена покраска. Храм засиял великолепной белизной. Завершающим моментом в реставрации памятника архитектуры, в восстановлении бывшего величия дома Божиего стала установка новых колоколов на колокольню. Думается, что эти



новые колокола символизируют еще и новое направление, которое появилось в воспитании детей нашей приходской воскресной школы. Здесь ребята, кроме изучения Закона Божия, теперь поют в хорах, которые уже принимал участие в некоторых городских мероприятиях.

В этом году наша воскресная школа впервые подала заявку на конкурс социальных и культурных проектов ООО

бы в чью-то душу мы зарились зернышко, которое потом прорастет.

— Такие встречи для осужденных — как глоток свежего воздуха в их довольно однообразной и монотонной жизни, — говорит отец Виктор.

С отцом Виктором согласен и Анатолий Мерзляков: — Безусловно, такие мероприятия необходимы. Не каж-



дый может открыто прийти в храм, помолиться. Некоторые попросту стесняются, может быть, и молитв не знают, и в храме не были никогда. Может быть, после сегодняшнего концерта их душа, пусть неосознанно, потянется к светлому и возвышенному.

Еще два концерта ансамбля «Сретение» с успехом прошли в женском исправительном учреждении ФКУ ИК-32 г. Перми и в Пермской воспитательной колонии для несовершеннолетних.

В женской исправительной колонии содержится более 1000 человек. В 1997 г. стараниями клира и прихожан храма в честь Благовещения Пресвятой Богородицы Перми (настоятель — протоиерей Александр Альтмарк) здесь был построен домовый тюремный храм. Каждую неделю по воскресеньям в храме служит Божественная литургия.

— Я первый раз пела для такой публики, — делится впечатлениями Наталья Кириллова. — Очень надеюсь, что хотя

Сейчас колонию духовно окормляют четыре священнослужителя Пермской епархии: протоиерей Сергей Юдин, священник Виктор Кононов и священник Валерий Уржунцев.

Рассказывает староста храма Валентина Иванова:

— Я являюсь старостой в храме уже пять лет и вижу, с каким волнением женщины ожидают появления батюшек. На службу у нас собирается по 50–60 человек, и никто не уходит из храма, не получив утешения.

Начальник отряда № 5 майор Елена Лебедева после завершения концерта отметила:

— Я уже 12 лет работаю в колонии. К нам не раз приезжали артисты, но на таком концерте я впервые. Классическая музыка проникает прямо в душу, она не может не тронуть.

В Пермской воспитательной колонии, расположенной в Гамово, сейчас находится около 100 подростков, нарушивших закон. На территории колонии есть храм в честь святителя Николая, архиепископа Мирликийского, Чудотворца. Колонию окормляет священник Михаил Ожиганов.

Рассказывает руководитель ансамбля «Сретение» протоиерей Андрей Сапсай.

— Так радует, что наше выступление вызвало у слушателей живой интерес. После концерта нас пригласили на чаепитие, состоялся очень интересный разговор с психологом и воспитателем колонии о непростом деле перевоспитания. Сотрудники колонии признались, что в этих стенах нечасто звучит классическая музыка, и попросили нас приехать еще.

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ

Не стоит село без праведника

22 августа Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский посетил город Чермоз

Этот город на несколько лет старте Перми, он расположен в 163 километрах к северу от краевого центра. В XVIII в. купцы Строгановы основали здесь деревню и медеплавильный завод, продукцию которого поставляли даже в Англию. В XX в. Чермоз получил статус городского поселения.

Главной достопримечательностью города является храм Рождества Пресвятой Богородицы, построенный в 1836 г. по проекту крепостного архитектора М. Подьячева, который обучался в Петербурге, Москве и Риме. Необычно сочетаются во внутренних росписях храма армянские и русские традиции. Особую привлекательность церкви придают часы былые созданы на три года раньше, чем куранты на Спасской башне Московского Кремля, а лунный календарь вообще не имеет аналогов в России.

Диакон Антоний СКОРЛУПИН

Анастасия РОМАНОВА

200 лет со дня Бородинского сражения

Историческая память — духовный ресурс цивилизации

Многие ли знают о том, что в нынешнем году отмечается 200-летие Бородинской битвы? В Пермском крае эта важная историческая дата фактически не отмечается. Между тем пермяки активно сражались с Наполеоном, и даже штурмовали Париж.

Почему мы забыли о подвиге наших прадедов? К чему может привести потеря исторической памяти?

Об этом мы беседуем с известным пермским архитектором Сергеем Тарасовым.

— Сергей Иванович, Ваш новый проект связан именно с Бородинской битвой. Расскажите, пожалуйста, о нем подробнее.

— Если коротко, то я предлагаю вернуть скверу имени Решетникова историческое название — «Сад имени Багратиона», а также установить в нем колонну Славы Перми в Отечественной войне 1812 г.

Пятнадцатиметровая колонна, по моей задумке, должна находиться на пересечении улиц Монастырской и Сибирской. Она будет иметь вид классической римской колонны дорического ордера с постаментом, напоминающим Александринский столп в Санкт-Петербурге, который установлен в 1834 г. в честь победы России над Наполеоном.

Венчает колонну Славы Перми фигура летящего ангела, повторяющая известное произведение из коллекции пермской деревянной скульптуры, находящейся в собрании Пермской художественной галереи.

— К своему стыду, я, как и многие, практически не знаю, какое отношение имеет Пермь к Бородинскому сражению. Знаю только, что на Егосихинском кладбище, возле Успенской церкви, захоронен майор Теплов, командир Ширванского пехотного полка Его Императорского Величества...

Действительно, Николай Афанасьевич Теплов принимал активнейшее участие в Бородинском сражении. Одинадцатилетним кадетом он начал свою военную службу в Ширванском полку. Двести лет назад 26 августа (7 сентября по новому стилю) этот полк принял участие в ожесточенных боях за Курганную высоту, господствующую над всем Бородинским полем. Здесь находилась знаменитая батарея генерала Николая Николаевича Раевского.

Представьте: идет третья атака на высоту. Французский генерал Коленкур, заменивший убитого генерала Монбрана, возглавил кавалерийскую атаку на батареи Раевского — с задачей войти в укрепления русских с тыла и обеспечить тем самым наступление войск Богарне.

Во главе кирасирского полка Коленкур обрушил силы кавалерийской дивизии на батарею. На помощь артиллеристам пришли воины 24-й пехотной дивизии генерала Петра Гавриловича Лихачева, в составе которой находился Ширванский полк.

Генерал Лихачев и майор Теплов дрались в рукопашной схватке наравне с рядовыми воинами.

Генерал Коленкур был убит, неприятель обращен в бегство, но изрубленные саблями генерал Лихачев попал в плен, где вскоре умер, а майор Теплов



Проект колонны Славы в г. Перми

получил сильную контузию. За этот бой Теплов получил орден Святой Анны 2-й степени.

На месте сражения, подле главного Бородинского монумента с могилы П.И. Багратиона, стоит памятник в честь героической 24-й пехотной дивизии генерала П.Г. Лихачева, где значатся названия прославленных полков этой дивизии: Бутырский, Томский, Уфимский и Ширванский.

— Какова же дальнейшая судьба майора Теплова?

— После ранения майор Теплов не оставил свой полк и участвовал с ним во всех последующих сражениях. Только 7 марта 1813 г. он был уволен для излечения болезни и отправлен в Пермь, к своей жене Федосье Ивановне, дочери пермского чиновника — титулярного советника Жулибина.

27 октября 1813 г. Теплов умер от ран. Надгробный памятник на его могиле выполнен известным архитектором Связевым. Чугунная гробница с текстом и стихотворной эпиграфией украшена рельефными изображениями русских солдат, идущих среди пушечных взрывов в штыковую атаку.

— Насколько мне известно, в нынешнем году на Егосихинском кладбище появились памятные знаки пермякам — участникам Бородинского сражения. Кроме могилы майора Теплова, сохранилась еще одна — генерал-лейтенанта Адольфа Бурмайстера.

— Мне хочется хотя бы перечислить их имена. Это генерал-лейтенант Александр Андреевич Бозуславский (1774—1831). В сражении при Бородине в чине полковника он командовал 11-й артиллерийской бригадой. В 1827 г., по окончании военной службы, впервые после Татищева и Генина, Богуславский был назначен главным горным начальником заводов хребта Уральского. На этой службе, в Перми, он и скончался.

Это полковник Николай Иванович Трухин (1778—1848). Штабс-капитаном Белозерского пехотного полка весь день бил-

ся он в самых опасных местах Бородинского сражения. В 1839 г. был «уволен от службы за ранами» (всего в военных походах он получил четыре ранения). Трухин занимал должность пермского городского. В 1847 г. эту должность переименовали — в полицмейстера. При большом стечении народа первый пермский полицмейстер был похоронен у кафедрального собора.

Это майор Алексей Артамонович Глушков (1776—1825). Будучи прапорщиком Черниговского пехотного полка, принимал участие в Бородинском битве.

Наша справка.

Сергей Иванович Тарасов — архитектор, доцент. Член президиума Пермского отделения ВООПИиК, автор памятников Н.Г. Славянову, В.Н. Татищеву, пермякам, погибшим в Афганистане, и других. Автор Царского Креста на Белой Горе.

Выйдя на «полный пенсион», умер на службе, будучи в должности смотрителя Пермского отделения военных кантонистов — смотритель занимался начальным обучением несовершеннолетних сыновей нижних воинских чинов (солдатских детей). Погребен в Перми.

Эти три русских богатыря, находясь в разных войсках, участвовали во всех генеральных сражениях войны с Наполеоном: под Смоленском, Бородино, Тарутино, Малоярославцем, при селе Красном, переправе через р. Березину и Вислу, в «битве народов» при Лейпциге, переходе через р. Рейн, штурме Парижа.

— Кто еще из знаменитых пермяков участвовал в сражении под Бородино?

— Прославились в Отечественной войне и пермские Строгановы. Павел Александрович — «гражданин Очер» (1772—1817), генерал — адъютантом сражался на Бородинском и других полях сражений. В 1814 г. во Франции, в битве при Краонне, он командовал 15-тысячным русским войском — это против 50 тысяч французов во главе с Наполеоном. В этом сражении у него на глазах погиб его двадцатилетний единственный сын Александр. Знаменитый основатель Строгановского художественного училища Сергей Григорьевич Строганов (1794—1882) юнойшей артиллеристом также участвовал в Бородинской битве.

Хочу подчеркнуть, что пермяки дважды отличились на

Бородинском поле. Во второй раз — во время Великой Отечественной войны. С 26 по 29 октября 1941 г. части Пермской 82-й мотострелковой дивизии под командованием полковника Полосухина успешно осуществили Дороховскую операцию и нанесли крупное поражение 7-й дивизии немцев.

В Смоленском краеведческом музее хранится мемориальная плита. Она была установлена в 1912 г. на крепостной стене у Молоховских ворот Смоленска. На ней есть надпись: «Здесь отважно сражались офицеры и солдаты Пермского пехотного полка при отражении отборных войск маршала Даву в июле 1812 г.»

При взятии Парижа и штурме Монмартрских высот 30 марта 1814 г. Пермский полк также отличился, наравне с Екатеринбургским и Уфимским полками, — за это полки были награждены особыми Георгиевскими знаменами и серебряными трубами. Отменно сражались с захватчиками и Пермский драгунский полк, который также пополнялся пермяками.

— Сергей Иванович, часть Вашего проекта — вернуть скверу имени Решетникова историческое название.

— Да, появление этого сквера в Перми в свое время было связано с приездом племянника прославленного Багратиона — генерал-лейтенанта Петра Романовича, инженера и государственного деятеля. Это произошло в 1861 г. На Багратиона было возложено проведение реформы земельной собственности — после Маньфеста об отмене крепостного права, на основе которого он разделил Пермскую губернию на 23 сельские волости.

В год 50-летия Петра Романовича Багратиона и в память о знаменитого дяди граждане Перми назвали сад на берегу Камы в честь царственного грузинского рода Багратионов.

— Вы уже год продвигаете этот проект, который связан с колонной Славы. Решения властей до сих пор нет.

— Я считаю, что мы должны сохранять нашу историческую память в монументальном искусстве. Славное прошлое Перми надо отражать в памятниках, появляющихся на улицах города, воспоминать у наших детей чувство гордости за свою Родину.

Посмотрите, как широко отмечали в Перми 100-летие Бородинского сражения! Из источников мы знаем, что город с раннего утра украсился флагами. Во всех церквях были совершены торжественные богослужения, а в 12 часов был произведен парад войск Пермского гарнизона.

В городском театре была исполнена увертюра Чайковского, посвященная памяти войны 1812 г. Вечером в Перми зажглась иллюминация. Над входом в театральный сад блистали надписи: «Бородино» и «Не в силе Бог, а в правде». На зданиях Мариинской женской и мужской гимназий горели разноцветные лампочки, обрамлявшие портреты Императоров Александра I, Николая II и героев Отечественной войны...

Отмечу, что многие горожане, патриоты страны, меня поддерживают.

Вопросы задавала Наталья КОЗЫРЕВА

А. С. ПУШКИН

БОРОДИНСКАЯ ГОДОВЩИНА

Великий день Бородина
Мы братской трезной поминая,
Твердил: «Шли же племена,
Бедой России урожая;
Не вся ль Европа тут была?
А чья звезда ее вела!
Но стали ж мы ятлою твердой
И грудью приняли напор
Племен, послушных воле
ордой,
И равен был неравный спор.

И что ж? свой бедственный побег,
Кичась, они забыли ныне;
Забыли русский штык и снег,
Повербулий славу их в пустыне.
Знакомый пир их манит

вновь —
Хмельна для них славянов

кровь;
Но тяжко будет им похмелье;
Но долго будет сон гостей
На тесном, холодном новоселье,
Под знаком северных полей!

Ступайте ж к нам: вас Русь зовет!

Но знайте, прощенные гости!
Уж Польща вас не поведет;
Через ее шагнете когти!...
Сбылось — и в день Бородина
Вновь наши второллись знамена
В проломы павшей вновь

Варшавы;

И Польща, как бегущий полк,
Во прах бросает стяг

кровавый —
И бунт раздавленный умолк.

В боренье павший неведим;
Врагов мы в прахе не топтали;
Мы не напомним ныне им
То, что старые скрижали
Хранят в преданиях немых;
Мы не сожжем Варшавы их;
Они народами Немезиды
Не узрят гневного лица
И не услышат песьи обиды
От лиры русского певца.

Но вы, мутители палат,
Лезжозычные витии,
Вы, черны бедственный набат,
Клеветники, враги России!
Что взяли вы?... Еще ли росс
Большой, расслабленный

колосс?

Еще ли северная слава
Славуя притча, лживый сон?
Скажите: скоро ли нам

Варшава

Предпишет гордый свой закон?

Куда отведем строй

твердый?

За Буг, до Ворсклы, до Лимана?
За кем останется Волянь?
За кем наследие Богдана?
Признав мятежные права,
От нас отторженется ль

Литва?

Наш Киев дряхлый,

златопозлавленный,

Сей пращур русских городов,
Сроднит ли с буйною Варшавой
Святыню всех своих гробов?

Ваш бурный шум и хриплый

крик

Стумили ль русского владыку?
Скажите, кто главоу поник?
Кому венец: мечу иль крику?
Сильна ли Русь? Война, и мор,
И бунт, и внешних бурь напор

Ее, беснуясь, потрясали —
Смотрите ж: все стоит она!
А вокруг ее волнения пали —
И Польща участь решена...

Победа! сердцу сладкий час!
Россия! встань и возымайся!
Гречи, восторгов общий глас!
Но тише, тише раздавайся
Вокруг овра, где он лежит,
Мозуиц мститель злых обид,
Кто покорил вершины Тавра,
Пред кем смирилась Зривань,
Кому суворовского лавра
Венок сплела тройная брань.

Востав из гроба своего,
Суворов видит плен Варшавы;
Вострепетала тень его

От блеска им начатой славы!
Благословляет он, герой,
Твое страданье, твой покой,
Твоих сподвижников отвагу,
И весть трумфы твоего
И с ней летящего за Прагу
Младого внука своего.

Богословие

Из опыта «железнодорожного» богословствования



Когда-то, еще до принятия сана, помню, спросил знакомого священника: «Скажи, как тебе не надоедает изо дня в день служить одну и ту же службу? Ведь литургия всегда одинакова?». На что он мне ответил: «Ты ошибаешься, она все время разная».

Действительно, литургия никогда не повторяется, я это понял потом, когда сам встал перед престолом. Тогда какая она? Многие пытаются описать то, что переживают, так, как они это могут. Порою читаешь настоящие поэтические произведения — да-да, среди священства немало поэтов. Читаешь и радуешься, открываешь для себя такие тонкости, которые и сам раньше не замечал, или замечаю, да выразить не мог. Эх, если бы я был поэтом! Но я не поэт.

Если бы я был художником, то попытался бы кистью ответить на свой вопрос, мазками красок, положенных рукою на холст. Интересно, какие бы это были краски? Наверняка голубая, и обязательно красная, золотая и черная. Наши надежды, точно крылья, устремившиеся в небо, и наши грехи, мертворожденные нас к земле, остались бы на этой картине. Но, увы, я не художник.

Существует еще и особый язык богословов. Поражаешься этому высокому искусству. Безусловно, лучшие богословы — это те, кто пришел в церковь из точных наук. Их язык точен, определения отшлифованы с математической строгостью и ясностью, по пунктам и параграфам. Идеальное повернется идеальным. Все разложено по полочкам, словно это не мысли на духовную тему, а очередное доказательство теоремы. По их трудам легко готовиться к экзаменам, зато в них не чувствуется присутствия тайны и некоей недоговоренности.

Легко узнать по слогу, что тот или иной ученый богослов когда-то был музыкантом — или артистом. Их богословие — гимн Богу, зато для студентов — сущее наказание. Попробуй отыскать рациональное зерно в гимне сплошной недоговоренности, тем более если завтра у тебя экзамен.

Хотя в моем дипломе Свято-Тихоновского университета и написано: «богослов», но это вовсе не означает, что я им на самом деле являюсь. И думаю: «Если ты не поэт, не художник и даже не богослов, каким языком выразить свое ощущение литургии, с чем ее сравнить?»

Я долго перебрал возможные варианты и в конце концов пришел к выводу, что если и способен рассуждать на такую высокую тему, так только в соответствии с уровнем бывшего рабочего с железной дороги. Десять лет в вечно грязном оранжевом жилете, днем и ночью, в дождь и снег, в жару и холод, с тяжелой двухметровой вилок для расцепления движущихся вагонов — такая жизнь кого угодно делает философом. Мне до сих пор снится сны, в которых снова и снова расцепляю вагоны. Состав движется слишком быстро, я не успеваю за ним, бегу и падаю. Лежу на земле и смотрю, как огромные колеса, сплывшиеся в единый стальной поток, мелькают у меня перед глазами.

Помню, однажды кто-то

предложил сделать несколько общих фотоснимков на рабочем месте, но я отказался. Почему-то стало стыдно, кто-то еще увидит меня в телогрейке и оранжевом жилете, в окружении моих товарищей, одетых точно так же, как и я.

Моя матушка, несмотря на опыт двадцатилетнего послушания на клиросе, вдруг прилетела и черная. Наши надежды, точно крылья, устремившиеся в небо, и наши грехи, мертворожденные нас к земле, остались бы на этой картине. Но, увы, я не художник.

Существует еще и особый язык богословов. Поражаешься этому высокому искусству. Безусловно, лучшие богословы — это те, кто пришел в церковь из точных наук. Их язык точен, определения отшлифованы с математической строгостью и ясностью, по пунктам и параграфам. Идеальное повернется идеальным. Все разложено по полочкам, словно это не мысли на духовную тему, а очередное доказательство теоремы. По их трудам легко готовиться к экзаменам, зато в них не чувствуется присутствия тайны и некоей недоговоренности.

Легко узнать по слогу, что тот или иной ученый богослов когда-то был музыкантом — или артистом. Их богословие — гимн Богу, зато для студентов — сущее наказание. Попробуй отыскать рациональное зерно в гимне сплошной недоговоренности, тем более если завтра у тебя экзамен.

Хотя в моем дипломе Свято-Тихоновского университета и написано: «богослов», но это вовсе не означает, что я им на самом деле являюсь. И думаю: «Если ты не поэт, не художник и даже не богослов, каким языком выразить свое ощущение литургии, с чем ее сравнить?»

Я долго перебрал возможные варианты и в конце концов пришел к выводу, что если и способен рассуждать на такую высокую тему, так только в соответствии с уровнем бывшего рабочего с железной дороги. Десять лет в вечно грязном оранжевом жилете, днем и ночью, в дождь и снег, в жару и холод, с тяжелой двухметровой вилок для расцепления движущихся вагонов — такая жизнь кого угодно делает философом. Мне до сих пор снится сны, в которых снова и снова расцепляю вагоны. Состав движется слишком быстро, я не успеваю за ним, бегу и падаю. Лежу на земле и смотрю, как огромные колеса, сплывшиеся в единый стальной поток, мелькают у меня перед глазами.

Помню, однажды кто-то предложил сделать несколько общих фотоснимков на рабочем месте, но я отказался. Почему-то стало стыдно, кто-то еще увидит меня в телогрейке и оранжевом жилете, в окружении моих товарищей, одетых точно так же, как и я.

И наконец — торжественное: «Благословенно царство Отца, и Сына, и Святого Духа!».

Состав показался из-за ближайшего поворота, и вот ты уже стоишь на платформе, рядом с которой на бешеной скорости проносятся вагоны. Мелькают окна, и ты видишь силуэты людей, и даже различаешь их лица. Они точно так же всматриваются в тебя и приветственно машут руками.

Литургия продолжается, а мимо с грохотом, закладываящим уши, продолжает лететь вагон. Ты мечтаешь, чтобы поезд остановился, тебе тоже хочется войти и ехать среди этих счастливых людей, но вагоны не сбавляют хода.

Наконец наступает время принятия Святых Даров, потом все подходит к кресту. Зарываются Царские врата. В храме снова почти никого, кроме тебя, кто вытирает подвесочки и подметает пол. Тишина. Поезд промчался и исчез, а ты остался стоять на перроне. Приводишь в порядок алтарь, покрываешь жертвенник и престола велела никогда не оставлять батюшку в храме одного. Вот они меня и не оставляют, сплещишь оканчивать поминовение еще до того, как соберется народ. Люди заходят в храм, а вместе с ними врывается и гул голосов, шорох шагов, шуршание пакетов с приношением на канон и еще множество звуков. Все это напоминает шум вокзала. Словно люди в ожидании экспресса зашли погреться и поговорить. Он скоро придет, еще не время, ты знаешь, когда его ждать, но только экспрессы в наших местах не останавливаются. Они — весточки из далекого радостного мира, о котором нам остается только мечтать. Там, в том мире, очень хорошо, только берут туда далеко не всех. Поминутно смотришь на часы, чтобы вовремя выйти на платформу. Не факт, что он остановится, экспрессы не останавливаются на полустанках. А вдруг на этот раз поведет? Ведь этот поезд — единственная возможность попасть туда, где все счастливо, где нет ни зла, ни насилия, ни болезни, ни страданий.

Во время третьего часа исповедуешь детей, стариков и больных, то есть тех, кто не смог прийти накануне вечером. Вот уже и шестой час начинается читать, идешь кадить. Наступает время прибытия экспресса, вот-вот услышишь знакомый пронзительный гудок, а на светофоре загорится зеленый сигнал.

Небесное; блаженны плачущие...», — и так читает три заповеди блаженства. Но, видя, что никто не обращает на него внимания, зевает и в сердцах швыряет Библию на пол. «Кто бы только знал, как мне все это надоело! Ну-ка, дайте кружку, и побольше!» Ему зачерпывают все из той же бочки, «Христос» выпивает содержимое залпом и присоединяется к всеобщей вакханалии.

На премьеру ждали самого Хрущева и других высокопоставленных лиц. По желанию главы государства роль Христа должен был играть один молодой актер, его любимец, Фамилию его я не знаю. Актер, такой же безбожник, как и остальные, получил предложение сыграть Христа, с радостью согласился. Еще бы, за роль в этом спектакле можно было получить «волчий билет». Для правдоподобности представления разыскали настоящую Библию с текстом на русском языке и стали репетировать.

И вот назначен день премьеры, в театр на представление приглашаются многие ответственные товарищи, представители дипломатического корпуса. Зал полон. Поднимается занавес, и перед зрителями предстает знакомый гробовик, вот и монахи с блудничью, вот бочка с вином и крест из бутылок. Веселье в разгаре, появляется Христос. Он встает перед зрителями, открывает Библию и произносит: «Люди, слушайте», — и начинает читать заповеди блаженства. Читает первую, вторую, за ней третью, но не останавливается и продолжает читать дальше. По сценарию, книга давно уже должна была валяться на земле, а мнимый «Христос» — присоединиться к общему веселью. А он не престола и читает заповеди до конца. Потом прочитывает всю

пятую главу из Евангелия от Матфея, потом шестую. Зрители догадываются, что на сцене происходит что-то не то, даже артисты прекратили балаган. Все обратилось в слух. Артист закончил чтение Нагорной проповеди, перекрестился на крест из бутылок и со словами: «Помысли мя, Господи, во Царствии Твоем», — вышел вон.

Наверняка был большой скандал, но информация о происшедшем широко не распространялась. Эта история была напечатана в одной из газет, выходившей в Аргентине. Ее корреспондент как раз присутствовал на спектакле.

И говоришь себе: уже двадцать лет ты считаешь себя христианином, а все продолжаешь вступать выходить на платформу. Тот артист не получил гробовиком, скорее всего, он получил «волчий билет». После такого «преступления» ему потом только и оставалось, что махать кайлом где-нибудь в железке. Зато, можно сказать, этим же вечером на его полустанке остановился экспресс.

Конечно, если бы в юности мне посчастливилось учиться в духовной академии, то и мои ответственные товарищи, представители дипломатического корпуса. Зал полон. Поднимается занавес, и перед зрителями предстает знакомый гробовик, вот и монахи с блудничью, вот бочка с вином и крест из бутылок. Веселье в разгаре, появляется Христос. Он встает перед зрителями, открывает Библию и произносит: «Люди, слушайте», — и начинает читать заповеди блаженства. Читает первую, вторую, за ней третью, но не останавливается и продолжает читать дальше. По сценарию, книга давно уже должна была валяться на земле, а мнимый «Христос» — присоединиться к общему веселью. А он не престола и читает заповеди до конца. Потом прочитывает всю

Священник Александр Дьяченко

По материалам журнала «Святой родник»

Свиток духовный

Молитва не в том только состоит, чтобы в известный час стоять и кланяться телом пред Богом и читать написанные молитвы, но в том, чтобы молиться на всякое время и в всяком месте — умом и духом. Молись возносишь ум и сердце к Богу и простись от Него милости и помощи ходя, сидя, едучи, сидя за трапезой, совершая дела, в уединении и в народе, ибо Бог и на всяком месте.

Святитель Тихон ЗАДОНСКИЙ

Новости епархии

Остров православных открытий

С 9 по 20 июля в пос. Скальный Чусовского района работал детский православный лагерь «Остров открытий».

В этом году девизом православного лагеря стало «Путешествие в Нарнию». Интересных дел и важных открытий за двенадцать лагерных дней было много: ребята даже успели поиграть в нарнийскую войну, вооружившись настоящими лазерными игровыми пистолетами, которые подарили им предприниматели-спонсоры, попробовали себя в нарнийском футболе и в играх-викторинах на тему знаменитого английского романа.

16 июля все 25 детей вместе с вожатыми присоединились к крестному ходу, который ежегодно проходит в поселке Скальный. Дети принесли хоругви и иконы вокруг поселка. Вместе с прихожанами храма ребята дошли до источника Святой Троицы, недалеко от поселка, где отец Николай отслужил молебен.

Старший воспитатель лагеря «Остров открытий», педагог 75-й чусовской школы Ирина Гараева, известна в Чусовом как горячая сторонница преподавания «Основ православной культуры» в школе и автор программы «Духовно-нравственного воспитания», которая реализуется в Чусовом с 2009 г. Вместе с ней в лагере трудилась в качестве воспитателя

теля учитель русского языка и литературы из той же школы О. Ватлина.

Среди вожатых были и молодые люди – представители «Православной молодежи Прикамья» из Перми и Чусового. Марк Зарихин разучивал вместе с детьми песни под гитару, а Даша Воложанина учила девочек плести кукол из ниток, соломки и лыка.

Одним из самых популярных мест была мастерская резьбы по дереву, которой всю лагерную смену руководил специалист ОАО «ГЕФЕСТ» Алексей Деркач из Чусового. Под его руководством подростки делали волшебные мечи, щиты и кинжалы, украшенные чудесной резьбой.

В последний день работы лагеря, 20 июля, дети приняли участие еще в одном крестном ходе – от Верхне-Чусовской Казанской Троицкой женской пустыни к месту чудесного обретения чудотворной Казанской Чусовской иконы, где теперь находится святой источник. В этом году в ежегодном крестном ходе приняло участие около 200 человек.

Также в этот день произошло освящение на источнике новой часовни, которая построена стараниями местных энтузиастов.

Вечером состоялась прославленная концерт, подготовленный детьми и вожатыми.

Георгий СМЕРНОВ



Старейший клирик епархии принимает поздравления

6 августа, в день памяти святых мучеников благоверных князей Бориса и Глеба, протоиерей Борис Бартов совершил Божественную литургию. Старейший клирик Пермской епархии принимал в этот день поздравления с днем тезоименитства и своим 87-летием.

Поздравить Почетного гражданина г. Кунгура протоиерея Бориса Бартова собрались настоятели кунгурских храмов.

По благословению Высокопреосвященного Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, благочинный храмов Кунгурского округа протоиерей Олег Ширинкин преподнес отцу Борису, почетному настоятелю Спасо-Преображенского храма, цветы и подарок. В своем поздравлении он отметил, что Кунгур повезло: в этом городе есть такие священнослужители, как отец Борис, которые всей своей жизнью показывают, каким должен быть истинный пастырь.



По традиции, из большой дружной семьи Бартовых собрались все, кто смог приехать. Это его сын, протоиерей Геннадий Бартов, настоятель собора Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге; два внука – священник Александр, выпускник Санкт-Петербургской

духовной академии, и Андрей, студент Санкт-Петербургской духовной академии.

Поздравили любимого батюшку и прихожане.

Да ниспослет Господь протоиерею Борису многая и благая лета!

Кунгурское благочиние

Юбилей храма в поселке Октябрьском

Храм во имя преподобного Сергия, игумена Радонежского, в пос. Октябрьском 18 июля отпраздновал 20-летие освящения престола.

До начала Божественной литургии настоятель храма иерей Андрей Воробьев отслужил водосвятный молебен. В 9 часов началось соборное богослужение, которое возглавил благочинный Чернушинского округа священник Сергей Пашкевич.

По окончании отец Сергей поздравил всех прихожан с праздником, а настоятель храма, в свою очередь, поздравил благочинного с днем тезоименитства и подарил ему икону преподобного Сергия Радонежского.

Затем духовенство и прихожане прошли крестным ходом к месту строительства нового храма, где состоялся молебен. После этого на центральной площади начались праздничные мероприятия. С приветственным словом к собравшимся обратились благочинный Сергей Пашкевич и председатель земского Собрания района Валерий Останин. Он вручил отцу Андрею Воробьеву грамоту за подписью главы района. Затем слово было предоставлено первому настоятелю храма отцу Сергию Целищеву, и отец Андрей подарил ему иконы Спаса и Богоматери.



Воспитанники Октябрьской воскресной школы приготовили праздничное представление. После концерта все присутствующие были приглашены на трапезу: столы с угощением были расставлены тут же, на площади.

На празднике присутствовали и паломники из села Култаево, которые прибыли поклониться святыням храма.

Наталья ИОНОВА

Праздник «первого снопа»

Мне позвонил мой знакомый Александр Селин: «Что Вы делаете в выходные? Приезжайте к нам 4 августа, на праздник первого снопа». Не совсем поняв, что это за праздник, я согласилась, зная о радушии кудымкарцев.

Александр Селин – староста местного храма Архистратига Михаила в селе Архангельском Кудымкарского округа.

Приехали мы в храм утром. Шла Божественная литургия, служили отец Игорь Вилесов и отец Алексей из села Антипино. Прихожане готовились к причащению.

Храму более ста лет, в нем идет реставрация; помогают жители села Архангельского, самое активное участие принимает Александр Селин. В этот день на территории храма



открыли кузницу, состоялась ее освящение.

После службы мы отправились на колхозное пшеничное поле, где уже собрались хорошие коллективы и гости из со-

седних районов. Мы были удивлены, что так много людей приехало на праздник: девушки, женщины, молодые люди самых разных возрастов, все в национальных костюмах.

Праздник первого снопа «Зажинки» – это начало жатвы. В старину этот праздник проводился перед началом сбора урожая. С 2005 г. жители села Архангельского возродили праздник. Все мероприятия проводятся на коми-пермяцком языке, а жители выступают в качестве переводчиков.

Перед началом праздника, как всегда водится, о. Игорь и о. Алексей прочитали молитву: «Царю Небесный, Утешителю, Душе истинны...», Утешителю молебен, окропили святой водой поле и всех молвающихся, благословили сбор нового урожая.

Две пары молодоженов, которые накануне венчались в церкви, участвовали в играх, организованных по старым традициям. На празднике была самая пожилая жительница села Архангельского – ей недавно исполнилось 97 лет. Ее

приветствовали аплодисментами все присутствующие.

Затем состоялся конкурс на самый красивый сноп. Многие с радостью, на удивление умело, серпами начали жать пшеницу и убирать ее в снопы. Меня этому непростому делу учила в этот день 72-летняя бабушка. Сама она делала это легко и быстро. Здесь же, на поле, были поставлены столы, и всех гостей праздника угощали национальными пирогами, шангалами, квасом, разносолами.

Завершился праздник в Архангельском большим концертом, представленным разными коллективами, а также ярмаркой народных коми-пермяцких промыслов. Провожая, Александр Селин и батюшка Алексей благословили нас на дорогу домой.

Анастасия СПИРИДОНОВА

История Перми

Невидимый некрополь

(Книга «Некрополь Пермского Спасо-Преображенского кафедрального собора» готовится к изданию)

Есть в центре Перми место, известное каждому, – Пермский зоосад. Многие также знают, что расположен он на территории бывшего кладбища при Архиерейском доме. В литературе оно иногда упоминается как «Архиерейское кладбище», «кладбище Архиерейского дома», «кафедральное кладбище», «кладбище кафедрального собора». Название «кафедральное» связано со Спасо-Преображенским кафедральным собором (ныне здание Пермской государственной художественной галереи), который входил в комплекс Архиерейского дома.

Пермский кафедральный Спасо-Преображенский собор был заложен в 1793 г. при Пермском Спасо-Преображенском мужском монастыре, который был переведен в Пермь из Пысгора. С открытием Пермской епархии, в 1800 г., монастырь стал Архиерейским домом – резиденцией епископа. Строительные работы собора окончательно завершились к 1836 г. До 1932 г. собор был действующим, затем его закрыли.

Но еще до постановления ВЦИК Президиум Пермского городского Совета депутатов трудящихся 21 июля 1930 г. принимает решение о предоставлении Пермскому государственному музею зданий бывшего Архиерейского дома, а также кафедрального собора и находящегося при соборе кладбища – для устройства здесь зоологического сада (на основе уголка живой природы при открывшемся музее).

Работу по очистке территории кладбища от памятников и надгробий летом 1931 г. выполнили красноармейцы Пермской авиационной школы (впоследствии – Пермское высшее командно-инженерное училище Ракетных войск). Надгробия разламывались на части, использовались для строительства новых зданий. Часть надгробий (например, Е.И. Мешковой), из ценных пород мрамора, власти приказали сохранить, чтобы использовать их вторично – для увековечения памяти своих руководителей, перебив надписи.

На следующий год Московский зоопарк взял над Пермским зоосадам шефство, которое заключалось в пополнении сада животными, в консультации, касающихся научно-исследовательской и культурно-просветительской работы.

В 1933 г. в целях дальнейшего развития Пермский зоологический сад был выделен в самостоятельную административную единицу; то же самое произошло и с художественной галереей, но уже в 1936 г.

Не так давно было принято решение о передаче зданий Спасо-Преображенского собора и Архиерейского дома Пермской епархии и переносе зоологического сада в другое место. Однако пока выполнена лишь часть этого решения – передано здание Архиерейского дома. Здание областной краеведческой музей, закрытый в конце 2007 г., переведен в бывший дом пароходчика



Панорама г. Перми с видом на Спасо-Преображенский кафедральный собор

Н.В. Мешкова (ул. Орджоникидзе, 11).

Но остается нерешенным самый главный вопрос: что будет на территории кафедрального кладбища, на этом святом для пермяков месте? В приобретении участка земли, расположенного в центре Перми, на красивейшем берегу Камы, заинтересованы многие инвесторы.

Это нравственная проблема, и она волнует, наверное, каждого жителя Перми...

Формирование кладбища при Архиерейском доме началось со смерти первого епископа Пермской епархии – Иоанна (Островского) (1745–1801). Но также известно и о ранних захоронениях, производимых еще на территории Спасо-Преображенского монастыря. Это захоронение семьи председателя Верхнего земского суда Пермского наместничества, статского советника Федора Адриановича Кузнецова (1749–1801), супруги его Пульхерии Александровны (1760–1796), их дочери – девицы Дарьи (1779–1797), сына Александра (1793–1797), внука их Федора (1797–1797). Со временем некрополь Архиерейского дома стал главным, как бы сейчас сказали, «элитным», кладбищем Перми, где, кроме представителей высшего духовенства Пермской епархии, были погребены лица высшей администрации губернии: губернатора Валерия Александровича Енакиев (1825–1882), жена и сын вице-губернатора И.П. Родинга Мария Ивановна и Иван Иванович (1792–1855). Это также известные граждане, пользовавшиеся большой любовью и уважением пермяков: доктор Христофорович Грааль (1770–1835); основатель пермской династии Дятлевы – губернский казначей Дмитрий Васильевич Дятлев (1773–1823), его жена Мария Ивановна (дочь городского головы И.Р. Жмаева) и сын Павел Дмитриевич (1808–1883), известный благотворитель и меценат, который на строительство Пермского театра пожертвовал 4300 рублей (немаля для того времени деньги). Это герои войны 1812 г., переведенные в бывший дом пароходчика

главный начальник горных заводов хребта Уральского, генерал-лейтенант и разных орденов кавалер Александр Андреевич Богуславский (1771–1831) и дошедший до Парижа майор Алексей Артамонович Глушков (1776–1825).

Любознательный читатель спросит, откуда у нас такая информация.

Ответ прост: благодаря Владимиру Владимировичу Голубцову (1856–1892), известному генеалогу и библиофилу. Его труд «Пермский некрополь», составленный им в конце XIX в., увидел свет в 2002 г. в Перми.

Поводом к составлению некрополя для В. В. Голубцова послужили розыски в 1882 г. его предка, Александра Федоровича Голубцова (1735–1796), последнего воеводы Пермской провинции, а затем первого председателя Пермского Верхнего земского суда, погребенного в Перми, под кафедральным собором.

Прочитавшего самого Голубцова: «Я начал с осмотра памятников Старого кладбища и кладбища при Архиерейском доме, причем убедился, что некоторые памятники этих кладбищ, если не будут возобновлены или поддержаны, грозят полным разрушением в более или менее близком будущем, а охраняемые ими могилы, таким образом, могут прийти в ту же неизвестность, в которой находится, по наружным признакам, могила моего предка в кафедральном соборе... Действительно, многие старые мраморные и других каменных плиты сломались и то полностью, то частью вывалились из памятников и утратились навсегда. На многих старинных чугунных плитах и памятниках встречается много сломанных букв, а частью и целых слов, особенно если буквы были накладные, медные, так что чтение надписей затруднительно, а во многих случаях приходится просто догадываться о смысле. Встречаются и такие памятники, от которых осталась лишь одна ограда, надгробной же плиты вовсе нет... Между тем многие из исчезнувших таким образом памятников, несомненно, за-

ключали в своих надписях немало интересного для истории прошлого нашего края...»

В.В. Голубцов описал 761 захоронение на четырех кладбищах Перми: Архиерейского дома, Старом (Успенском) и Новом (Всесвятском) Егшичинских кладбищах и кладбище Успенского женского монастыря. Из общего количества описанных захоронений 180 относятся к описанию кладбища Архиерейского дома.

Голубцов осуществлял описание непосредственно с самих памятников, обращая внимание на древнейшие могилы и памятники как на грозные скорее разрушиться и исчезнуть». Хронология описанных им надгробий – с 1732 по 1889 г.

Ныне дело, начатое В.В. Голубцовым, продолжило Пермское общество «Арабеск». Получив грант Пермского краевого конкурса гражданских и общественных инициатив, оно реализует проект «Возрождение исторической памяти» – издание CD и книги автора данной статьи «Некрополь Пермского Спасо-Преображенского кафедрального собора».

Компактный диск и книга содержат информацию о пермяках, погребенных на Архиерейском кладбище Перми (всего 478 персоналий). В печатном виде книга должна появиться к осени этого года.

Желающие могут получить DVD книги (с планом расположения некрополя, фотографии памятников, похорон, некоторыми портретами погребенных, словником на две тысячи их знакомых и родственников). Презентация состоялась в рамках Библиотечного конгресса, Дятлевского фестиваля, библиотеки им. А.С. Пушкина.

Для этого нужно подойти с диском DVD в библиотеку им. А.С. Пушкина (ул. Петропавловская, 25), где вам бесплатно скопируют книгу. На диске представлена также информация о доступе к электронной базе данных – словнику «Пермь. Жители и гости. 1723–1924 гг.» (70 тысяч персоналий).

Евгений СУБОТИН

День Крещения Руси в Березниках

В день памяти святого равноапостольного князя Владимира, 28 июля, на территории строящегося Никольского храма в Березниках состоялась Божественная литургия в честь праздника Крещения Руси.



После литургии священнослужители Северного благочиния на благотворительной основе провели таинство крещения для всех желающих принять православную веру. В огласительной беседе крещаемым прихожанам рассказали об основах православной веры.

Совершив таинство, благочинный храмов Северного округа протоиерей Игорь Семенов благословил новокрещенных и вручил им книгу «Основы Православия», изданную по благословению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия, а также памятную икону.

В День Крещения Руси 580 жителей Березников приняли Святое Крещение.

Диакон
Антоний СКОРЛУПИН

Подведены итоги конкурса детских рисунков «Моя православная Пермь».

Конкурс был организован по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, отделом по благотворительности и социальному служению Пермской епархии РПЦ при поддержке администрации г. Перми.

Перед жюри стояла нелегкая задача: из множества ярких, талантливых работ выбрать пять лучших. Особенно порадовала жюри Софья Гадрова: она талантливо проиллюстрировала «Дневник Михаила Романова». Диптик Софья «Два дня из жизни Михаила Романова» посвящен пребыванию в Перми Великого Князя с супругой. В конкурсе приняли активное участие ученики городских художественных школ, воспитанники ЦРЦН «Девочки», «Родник», «Дом Надежды», юные прихожане пермских храмов. Работы детей из Пермского края рассматривались вне основного конкурса, лучшие были отмечены сертификатами, для них была организована экскурсия по Перми.

Пять самых лучших детских рисунков напечатаны в виде благотворительных открыток и будут реализованы за пожертвования.

Юлия ЧАЗОВА

А. С. Пушкин

Отец людей, Отец Небесный!

Да имя вечное Твое
Святится нашими сердцами!
Да придет Царствие Твое,
Твоя да будет Воля с нами,
Как в небесах, так на земле!
Насущный хлеб нам

Твоею щедрою рукою,
И как процветам мы людей,
Так нас, ничтожных пред

Тобою,
Жители и гости. 1723–1924 гг.»
И от лукавого прельщения
Избави нас...

Пермская Епархия Русской Православной Церкви
По благословию Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского



ПРАВОСЛАВНЫЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«Пермь Великая»

ОДНОДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ

№	МАРШРУТ	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1	Белая Гора (Свято-Николаевский миссионерский православный мужской монастырь) 550 р.	9, 23	7, 21	11, 25	9, 23
2	«Пермь православная»: «Царственные особы в Перми» 350 р.	Каждую вторую субботу месяца			
3	Кыласово – Кунгур – Кольцово (к местночтимым чудотворным иконам свт. Николая, Мирликийского Чудотворца) 1000 р.	12, 17 Суксун	13	17	19
4	Чермоз (богослужение, музей, экскурсии) 700 р.	21	21	4	2
5	Верхнечусовские Городки – Успенка (Свято-Успенский Трифонов мужской скит, св. источник Трифона Вятского) 550 р.	9, 23	7, 21	4, 18	9, 23
6	Усть-Гаревая (храм Рождества Христова) 550 р.	8 Шемети	14	11	9
7	Усолье – Орел-городок – Романово (Спасо-Преображенский женский монастырь, музеи, XVII–XVIII вв.) 1000 р.	23	21	25	23
8	Суксун – Ключи – Брехово (храм Петра и Павла, Воскресенский храм, икона Божией Матери «Неопалимая Купина»; св. источники) 800 р.	17	28	25	23
9	Ильинский – Васильевское (богослужение в храме Благовещения, часовня Ильи Пророка, храм Вознесения, краеведческий музей) 700 р.	1	6	3	1
10	Н. Муллы – Кондратово – Култаево (храм Святой Троицы. Частица мощей свт. Спиридона Тримифунтского. Святой источник и пещера прп. Трифона Вятского, XVI в.) 450 р.	15	13	10	25 свт. Спири- дона Тримиф.
11	Оса (храмы Святой Троицы, Казанской иконы Божией Матери. Музей. Панорама) 1000 р.	22	27	24	15
12	Воробьи – Нытва – Сергино (Крестовоздвиженский храм (1900 г.), краеведческий музей, экскурсии и катание на лошадях) 800 р.	29	27	24	22

ДВУХДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ

13	Верещагино – Гаревка (Свято-Лазаревский женский монастырь, детский приют. Храм Александра Невского) от 800 р.	15	13	10	15
14	Верхотурье – Меркушино (св. мощи Симеона Верхотурского, чудотворная икона Божией Матери «Умиление», св. источники) 3000 р.	24–25 прав. Симеон Верхотурский	20–21	24–25	8–9
15	Екатеринбург – Ганина Яма – Тарасково (чудотворная икона Божией Матери «Всецарица», св. источники) 2500 р.	28–30*	12–14	16–18	14–15
16	«Царские места»: Екатеринбург – Ганина Яма – Алапаевск 3000р.	–	26–28	23–25	–
17	Чердынь – Ныроб – Соликамск – Городище (Иоанно-Богословский мужской монастырь (1462 г.), яма Михаила Никитича Романова (1602 г.), храм свт. Николая Чудотворца (1724 г.), чудотворная икона свт. Николая, чудотворная икона Божией Матери «Знамение») от 3000 р.	19*–23 21–23	19–21	16–18	–
18	«Святые Вятки» (г. Киров). Мощи прп. Трифона Вятского 3000 р.	7–9	5–7	9–11	7–9

МНОГОДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ

19	«Казань православная» (Раифский мужской монастырь, Седмиезерная женская пустынь) 4500 р.	20–23	18–21	22–25	20–23
20	Дивеево – Арзамас – Санаксары – Цивильск – Муром (св. мощи прп. Серафима Саровского и свв. прпп. жен Дивеевских; св. воина Федора Ушакова) 6000 р.	18–23*	16–21	20–25	12–16
21	Екатеринбург – Ганина Яма – Далматово – Шадринск – Далматово (на родину архимандрита Антонина (Капустина); мужской монастырь, мощи прп. Далмата) от 4000 р.	31–3	5–8	–	9–11
22	«Золотое кольцо России» (Оптина пустынь – Суздаль – Ростов Великий – Троице-Сергиева Лавра – Ярославль) 15000 р.	–	1–10	–	–
23	Москва – Серпухов – Оптина пустынь – Шамордино – Клыково – Боровск – Сергиев Посад 11000 р.	9–15	14–20	11–17	–
24	Киев, Почаев, Чернигов («Колыбель Православия на Руси») 9000 р. + ж/д	1–21 Крым	30.09– 10	–	–
25	Тюмень – Тобольск – Абалак – Чимеево – Далматово 5000р.	27–30	25–28	22–25	20–23
26	Псков – Печеры – Святогорье – Пушкинские Горы – Талабские острова 9500р. + ж/д	11–18	9–16	Даты будут объявлены позднее	–
27	Санкт-Петербург – Кронштадт – Вырица – Царское Село 10 000 р. + ж/д	21–30	–	2–9	–
28	Великий Устюг (в гости к Деду Морозу) 8000 р.	–	–	–	–
29	Святой полуостров Крым (Новофедоровка. Город Саки, пансионат «Паломник») 11500 р. ж/д	1–10, 11–21, 20–30	1–10, 11–21, 20–30	–	–

Также организуем зарубежные поездки по православным святыням Греции, Италии, Черногории, Сербии, Болгарии, Франции, Турции, Кипра, Иордании, Израиля, Японии и др.

Наш адрес: г. Пермь, Комсомольский пр., 18

Тел. 279-50-47, 294-03-04

Информация на сайте: www.permeparhia.ru, e-mail: palomnikperm@mail.ru

ВСЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ВЫСШЕГОСРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИРОСЛАВА МИТРОПОЛИТА ПЕРМСКОГО И СОЛИКАМСКОГО

ПЕРМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

ЦЕНТР РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ

объявляет набор учащихся на 2012-2013 учебный год на:

- **ОТДЕЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ СВЕТЫ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
Принимаются лица со средним и высшим образованием по рекомендации приходского священника.
Срок обучения – 2 года.
Направления обучения (по выбору слушателя):
– педагогическое;
– катехизаторское.
Программа подготовки включает в себя два модуля:
1. «Основы православного вероучения» – 1 год.
2. «Православная педагогика» или «Катехизация» – 1 год.
Продвижение по окончании программы является квалификацией «Преподаватель вероучительных дисциплин и Основ православной культуры» или «Катехизатор Русской Православной Церкви».
- **ОТДЕЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ ОБЩЕЙ ЦЕРКОВНОЙ ГРАМОТНОСТИ**
Принимаются все желающие.
Срок обучения – 1 год.
Программа включает модуль «Основы православного вероучения».

Общая информация
Обучение в Центре **БЕСПЛАТНОЕ**.
Формы обучения: **ВЕЧЕРНЯЯ** (1 раз в неделю) и **ЗАОЧНАЯ** (четыре сессии в год от 2 до 5 дней каждой).
Зачисление на отделение – по результатам устного собеседования в объеме учебника «Закон Божий» профессора Серафима Слободского.
Лица с базовым богословским образованием могут быть приняты на 2-ой курс.
Место проведения занятий: Пермская Духовная семинария.
Срок подачи документов – с 1 июля до 30 августа в ЦКС по адресу: г. Пермь, Шоссе Космонавтов, 185 (ост. «Ул. Ленина»).

+7(342) 206-26-29 +7(342) 226-50-05

Паломнический центр
«По святым местам»
приглашает в поездки:

- ♦ **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ПСКОВ**
(с 27 октября по 3 ноября 2012 г.)
ж/д проезд, проживание, питание, экскурсии, страховка
- ♦ **ВЕРХОТУРЬЕ**
(22–23 сентября 2012 г.)

Тел.: 8-912-88-28-565

С 19 по 22 сентября, в дни памяти боярина Михаила Никитича Романова, ныробского узника, паломнический центр «ПЕРМЬ ВЕЛИКАЯ» организует поездку по маршруту: Пермь – Ныроб – Чердынь – Соликамск – Усолье. Во время поездки состоится крестный ход и панихида по Михаилу Никитичу у ямы-часовни, на месте его заточения и гибели (1601–1602 гг.). Будет работать научно-практическая конференция, посвященная 400-летию Дома Романовых.

Объявление

Православному детскому саду в г. Перми требуется **воспитатель** для работы с детьми разных возрастных групп. Наполняемость группы – 16 человек.

Телефон для справок: 8-919-713-16-40, 236-37-22.

Услуги Интернет-связи для редакции епархиальной газеты «Православная Пермь» предоставлены ЗАО «ЭР-Телеком». Адрес портала Пермской епархии: <http://www.PravPerm.ru>

Одобрено Синодальным Информационным отделом Русской Православной Церкви (свидетельство № 179 от 18 октября 2011 г.)

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ
Учредитель и издатель: Пермская епархия Русской Православной Церкви
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ В СМИ: ПИ №ТУ 59-0008 ОТ 19.06.2008 г.
Управление Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Пермскому краю.

Адрес редакции и издателя:
614990 г. Пермь, ул. Монастырская, 93
Тел./факс: (342) 214-40-30, 214-40-90
E-mail: pravperm@mail.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда». 614990 г. Пермь, ул. Дружбы, 34

Гл. редактор священник Вячеслав Зуев
(e-mail: red-zuev@pravperm.ru)
Редактор портала Дмитрий Казаков (e-mail: kazak@pravperm.ru)
Отв. секретарь Ольга Троицкая
(e-mail: trinity@pravperm.ru)
Лит. редактор, корректор Светлана Романова
Компьютерная верстка Светлана Карелина
Фотографы: Дмитрий Казаков, Иван Соловьев

В православной газете звучит слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы – все это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.
Мы просим вас не использовать нашу газету на хозяйственные и домашние потребности. Если она вам не нужна, то подарите ее знакомым, отдайте тем, кто ею интересуется.

ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!