

# ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

№ 12 (182)

Октябрь 2012 г.

Выходит с 1995 года  
Распространяется бесплатно



Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского

## «Свет Белой Горы-2012»

21 октября по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, в большом зале Пермской филармонии состоялся благотворительный концерт «Свет Белой Горы». В этом году специальным гостем программы стал ансамбль «Бурановские бабушки», который занял второе место на конкурсе «Евровидение-2012».

Мероприятие проводилось по инициативе и при поддержке Пермской епархии Русской Православной Церкви, администрации губернатора Пермского края и попечительского совета фонда «Белая Гора».

Перед началом мероприятия на сцену были приглашены митрополит Пермский и Соликамский Мефодий и руководитель администрации губернатора Пермского края Григорий Куранов.

В своем приветственном слове архипастырь тепло поблагодарил зрителей, участников и организаторов концерта и отметил: «Белая Гора – удивительное место. Кто бы ни приезжал в наш благословенный Пермский край – на несколько лет или на пару дней, одинокий или с группой, по делам или отдохнуть, верующий или неверующий, – но каждый спрашивает: «А что это за Белая Гора? Как можно там побывать?» И действительно: это особенное, притягательное, исполненное Божиего присутствия место будто манит к себе всех, кто ступил на пермскую землю. Гости Прикамья знают: быть в Перми и не побывать на Белогорье – значит лишиться себя самого ценного. Тем важнее задача, которая стоит перед нами: возродить это чудо христианской культуры, эту жемчужину, скрытую среди отрогов Уральских гор».

Затем состоялась церемония награждения самых активных участников добровольческой организации



«Урал-сервис», которая не первый год оказывает помощь в деле восстановления Белогорской обители. Молодые ребята получили Архирейские грамоты и памятные подарки. Перед зрителями выступили хор священнослужителей Пермской епархии, академический хор «Млада», лауреаты Всероссийского конкурса «Студенческая весна-2012» и другие известные исполнители. Всех артистов зрители награждали бурными овациями, но особенно тепло

зрители встретили выступление коллектива «Бурановские бабушки», одна из участниц которого, Валентина Семеновна Пятченко, в этот день праздновала свое 75-летие.

Владыка Мефодий поздравил Валентину Семеновну со знаменательной датой и подарил именинице большой букет роз. «В таком возрасте – и так душевно, трогательно и артистично петь на сцене! Примите наше восхищение!» – сказал Владыка.

«Бабушки» поделились и собственной радостью: православный храм в родном селе, который они строят на свои средства, поднялся уже до оконных проемов.

Концертная программа «Свет Белой Горы» завершилась яркими танцевальными номерами. Добавим, что концерт прошел на очень высоком уровне, и Пермская епархия, безусловно, внесла огромный вклад в культурную жизнь города.

## В номере

❖ Страница – 4

*Ради мира  
и взаимопонимания*



В Перми прошла VII Всероссийская научно-практическая конференция.

❖ Страница – 7

*Свято-Троицкий храм  
в селе Нижние Мульы*



Именно сюда, к устью реки Мулянки, в июле 1570 г. пришел святой преподобный Трифон Вятский.

❖ Страница – 8

*Приобщение  
к вечности*



Лагерь, ссылка, голод, лишения, отсутствие своего угла – ничто не сломило художника Михаила Потапова.

## Православной гимназии – 10 лет!

8 октября Русская Православная Церковь празднует память прп. Сергия Радонежского.

Пермская православная гимназия в этот день отмечает свой первый юбилей: единственной в Перми православной общеобразовательной школе исполнилось 10 лет. На торжественную линейку собрались все уча-

щиеся – от маленьких робких первоклассников до возмужавших, почти взрослых выпускников. Тропарь преподобному Сергию спели хором, чисто и звучно. Директор гимназии протоиерей Александр Альтмарк поздравил преподавателей и ребят с радостным событием, особенных поздравлений удостоились новые ученики – первоклассники. Малыши

получили памятные подарки По сложившейся традиции, в день памяти преподобного Сергия проводится посвящение пятиклассников в гимназисты: ребята дают присягу верности родной школе, обещают быть честными, добрыми и трудолюбивыми. В ознаменование торжества в школьном дворе было посажено молодое деревце – яблоня. Отец Александр по-

здравил и благословил каждого юного гимназиста.

А затем под звуки волшебной музыки и восторженный гул малышей в актовом зале был внесен роскошный, огромный праздничный торт с десятью свечами. Линейка завершилась общим чаепитием.

(Окончание на с. 4)

## Служение архипастыря

### Молит Богородица Превечного Бога



14 октября Высокопреосвященный Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, совершил Божественную литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе Перми.

В этот день Святая Церковь празднует один из великих праздников – Покров Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Праздник этот существовал уже при князе Андрее Боголюбском, в XII в., и всегда широко отмечался на Руси. В день Покрова Пресвятой Богородицы мы испрашиваем у Царицы Небесной защиты и помощи: «Помяни нас во Твоих молитвах, Господиже Дево Богородице, да не погибнем за умножение грехов наших, покрый нас от всякого зла и лютых напастей; на Тя бо уповаем и, Твоего Покрова праздник чествующе, Тя величаем».

В день праздника Покрова, который особо почитается в народе, под сводами Свято-

Троицкого кафедрального собора собралось множество верующих. Просторный храм едва мог вместить всех желающих помолиться на праздничном богослужении. Среди участников было много детей, в том числе ученики воскресной школы при кафедральном соборе.

После завершения Божественной литургии был отслужен молебен перед иконой Божией Матери.

Затем Высокопреосвященный Мефодий, поздравив верующих с праздником, обратился к прихожанам с проповедью:

— Богоматерь несколько раз являлась русскому народу, Она постоянно защищает нас и нашу страну. Это воодушевляет нас и вселяет надежду в наше сердце. Но я хотел бы предостеречь всех от уверенности в том, что Богоматерь защищает нас во всяком деле, что бы мы ни совершали. Она защищает и покрывает только тогда, ког-

да мы обращаемся к Ней с горячей, сердечной и искренней молитвой. Я хотел бы предостеречь от легкомыслия, с которым мы относимся и к этому празднику, и в целом к молитве, уверяя себя заранее, что Божия Матерь нас покроет. Покроет Она нас только тогда, когда мы будем горячо молиться об этой защите.

Я желаю всем нам, чтобы Матерь Божия, Заступница наша, не оставила нас, грешных. Еще раз сердечно поздравляю вас с сегодняшним праздником и призываю на всех вас благословение Господне.

В эти осенние дни, когда заканчивается сбор урожая, по всей России прошли богатые покровские ярмарки. Покров на Руси всегда был традиционным временем венчаний: завершались крестьянские работы, и наступала пора свадеб.

### Засиял крест над Пермью

17 октября на купол часовни святителя Стефана Великопермского был установлен золоченый крест. Чин освящения совершил митрополит Пермский и Соликамский Мефодий в присутствии клириков храма-часовни и Свято-Троицкого кафедрального собора.

Здание является памятником истории и культуры регионального значения, сейчас в нем находится действующий храм, работает православная библиотека и до последнего времени размещался паломнический центр «Пермь Великая».

В часовне ведется ремонт, здание восстанавливается по историческим чертежам. Уже обновлены кровля и шатер, установлен новый купол, идут внутренние работы по демонтажу «ново введенной советского прошлого». По словам Высокопреосвященного Мефодия, обратившегося к прихожанам после чина освящения, в ближайшее время планируется провести серьезный ремонт фасада и внутренних помещений, благодаря которому здание наконец будет возвращено его исторический облик.

Анастасия РОМАНОВА



### Губернатор посетил Свято-Троицкий кафедральный собор

5 октября губернатор Пермского края Виктор Басаргин посетил Свято-Троицкий кафедральный собор, где пребывала одна из самых почитаемых православных святынь – Курская-Коренная икона Божией Матери «Знамение».

В храме высокого гостя встречали Высокопреосвященный Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский, секретарь Пермской епархии протодья Андрей Литовка и клирики храма.

Вместе с губернатором собор посетили руководитель администрации губернатора Пермского края Григорий Курнов и заместитель начальника управления внутренней политики аппарата администрации края по связям с религиозными организациями Владимир Колев. Также митрополита Мефодия и губернатора края встречали казаки Северо-Западного (Прикамского) объединенного окружного (отдельного) казачьего общества Волжского войскового казачьего общества во главе с казачим атаманом Олегом Салийчуком.



Виктор Басаргин благово-

лейно приложился к великой святыне. После совместной молитвы губернатор и Владыка обсудили актуальные вопросы

дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

Наталья КОЗЫРЕВА

### Подписано соглашение о сотрудничестве

Пермская епархия и министерство образования Пермского края подписали соглашение о сотрудничестве.

Соглашение будет действовать в течение одного года и предусматривает участие Пермской епархии в подготовке педагогов по предмету «Основы религиозной культуры и светской этики». Оно дает также возможность проводить в процессе подготовки педагогов научно-практические и просветительские мероприятия на базе монастырей и храмов Пермской епархии.

С 1 сентября 2012 г. предмет стал обязательным для всех средних общеобразовательных учебных заведений страны. Программа курса включает в себя несколько модулей, один из которых – основы православной культуры. Преподавать предмет будут светские педагоги.

Диакон Петр Карелин, юрист-консульт Пермской епархии, поясняет:

— Кроме указанного курса, соглашение определяет условия и формы реализации права православных религиозных организаций, входящих в Пермскую епархию, обучать детей религиозной культуре вне рамок образовательных

программ. Иными словами, священнослужители и другие представители приходов и монастырей могут обучать основам Православия учащихся государственных и муниципальных образовательных учреждений за рамками образовательной программы при условии письменного обращения родителей на имя директора школы, с согласия ребенка и согласия местного органа самоуправления.

До подписания соглашения основной причиной отказов о допуске священника в школу со стороны городских и районных отделов образования было отсутствие соглашения с вышестоящим органом – министерством образования. После подписания соглашения отказ со стороны администрации школы о допуске священника при выполнении указанных условий будет необоснованным. Количество подателей от родителей заявлений на имя директора школы не имеет значения. Исползуемая литература и учебные пособия должны иметь маркировку с полным официальным наименованием религиозной организации.

Нина СЛУДЯНИНА

## Пребывание Курской-Коренной иконы в Перми

### Пермяки поклонились святыне

Вечером 2 октября в Пермь прибыла чудотворная икона Курская-Коренная «Знамение», одна из самых почитаемых святынь Русской Православной Церкви. Этот древний образ был обретен в XIII в. и пережил множество войн, однако сохранился до наших дней.

Сейчас образ находится в Нью-Йорке, посещая разные страны для поклонения. Святая икона почти ежегодно посещает все приходы Северо-Американской и Канадской епархий. В юбилейный год тысячелетия рождения Руси к святыне приложился православная паства в Австралии, а также приходы в Чили, Аргентине и Бразилии. Далее, в 1993 г., икона была во Францию, в Лесне, где проходил Архиерейский Собор, по окончании которого икона посетила Германскую епархию. В ноябре 1993 г. митрополит Виталий с чудотворным образом снова посетил Австралийскую епархию. Икона была почти во всех приходах этой епархии.

В России святыня пребывала всего месяц, из Перми она отправилась обратно в США.

Встреча иконы состоялась при большом скоплении людей – узнав о прибытии святыни, верующие поспешили в Свято-Троицкий кафедральный собор. Икону в храм внесли митрополит Пермский и Соликамский Мефодий, а также постоянно сопровождающий ее архиепископ Берлинский и Ве-



ликобританский Марк в присутствии духовенства епархии. За тем в кафедральном соборе состоялся молебен с акафистом, храм с трудом вместил всех желающих увидеть святыню. По окончании богослужения верующие получили возможность приложиться к образу.

Митрополит Пермский и Соликамский Мефодий горячо поблагодарил архиепископа Марка за то, что Его Высокопреосвященство нашел возможность привезти чудотворную икону в далекий уральский город Пермь: «Посмотрите, дорогой владыка, сколько верующих собралось сегодня в храме, несмотря на рабочий день! Пусть на улице дождь и ветер, но наши сердца согреты радостью от встречи с великой святыней!».

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ

### Владыка Марк на Уральском Афоне

5 октября архиепископ Берлинский и Великобританский Марк посетил Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь.

«Уральская жемчужина», как называют в народе святую обитель на Белой Горе, встретила высокого гостя хорошей погодой. Как известно, высокие холмы за Кунгуром – это первые отроги древних Уральских гор, одно из красивейших мест в Прикамье. Светило не поосеннему яркое солнце, горизонт был чист, так что владыка Марк по достоинству оценил великолепный вид с горы, который не всегда открывается паломникам.

Архиепископ Марк отслужил в Крестовоздвиженском соборе Белогорского монастыря молебен перед иконой преподобномученика Варлаама и убиенной братии. Владыке сослужили благочинный 1-го городского церковного округа иеромонах Иосиф (Романов), и.о. наместника монастыря иеромонах Дорофей (Гильмиряров), духовенство Пермской епархии и братия Белогорской обители. После богослужения владыка Марк познакомился с историей Уральского Афона, поинтересовался этапами восстановления Белогорского монастыря. Его Высокопреосвященство узнал, что разрушенный большевиками монастырь был возвращен верующим в 1990 г. по ходатайству архиепископа Пермского и Соликамского Афанасия. 26 мая 1991 г. в верхнем храме Крестовоздвиженского собора состоялась первое в возрождающемся монастыре богослужение.



В 1996 г. Белую Гору посетил Патриарх Московских и всея Руси Алексий II.

Через год, в 1997 г., здесь возобновились учрежденные когда-то Свято-Варлаамовские чтения, на Белогорье был совершен первый после 80-летнего перерыва крестный ход. Позже был создан некоммерческий благотворительный фонд «Белая Гора».

С приходом на Пермскую кафедру митрополита Мефодия (Немцова) работы по возрождению обители были значительно ускорены. На сегодняшний день в Белогорском монастыре подвизается двенадцать монашествующих и около тридцати по-

слушников. Жизнь их проходит в трудах и молитвах, как и столетие назад.

Несмотря на то что много еще предстоит положить трудов на восстановление былого величия обители, Белогорье было и остается центром паломничества в нашем крае. Осмотрев монастырь, полюбовавшись красотой уральской природы, владыка Марк подчеркнул, что это самое яркое его впечатление от посещения богоспасаемой пермской земли.

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ, Дмитрий СЕЛИЩЕВ

### Смирение апостола Петра

7 октября митрополит Пермский и Соликамский Мефодий и архиепископ Берлинский и Великобританский Марк совершили Божественную литургию в главном храме Пермского Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря.

Архипастырям сослужили клирики Пермской епархии. Множество верующих пришло в этот день, чтобы причаститься Святых Христовых Тайн.

В завершение богослужения митрополит Мефодий сердечно поздравил всех присутствующих с воскресным днем:

— В этот праздничный день мы слышали евангельское повествование о том, как апостол Петр, увидев перед собой Господа, сказал: «Выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный» (Лк. 5:8).

Вот какое смирение и осознание своего недостойнства являет нам святой апостол Петр. Таким самым он показывает нам пример, с какими чувствами мы должны подходить к молитве, как должны обращаться к Господу и Божией Матери.

Сегодня, когда мы имеем возможность подойти к великой святыне, к иконе Божией Матери «Знамение», мы долж-

ны подумать о том, с каким чувством и настроением необходимо это делать. Если мы подходим с мелочной, сиюминутной просьбой, то наше обращение малозначимо и недостойно. Мы должны подойти к святыне, вспоминая сегодняшние слова апостола Петра из Евангелия. Апостол Петр считает себя недостойным находиться рядом с Богом, но надеется на милосердие Божие.

Я еще и еще раз хочу душевно и радостно попросить и поблагодарить архиепископа Марка.

В ответном слове владыка Марк поблагодарил митрополита Мефодия и верующих Пермского края за гостеприимство:

— За несколько дней нашего короткого пребывания на пермской земле мы познакомились со святынями Пермской епархии, почувствовали, что между православными людьми, живущими здесь, и нами действительно существует духовная связь.

Митрополит Мефодий преподнес гостю подарок – образ святителя Стефана Великопермского, написанный в иконописной мастерской при Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре.

Ольга ТРОИЦКАЯ



### Пермь проводила Курскую-Коренную

Память о днях пребывания иконы Божией Матери «Знамение», именуемой Курской-Коренной, сохранится в сердцах тысяч прихожан.

Рано утром 9 октября в Свято-Троицком кафедральном соборе собралось множество людей. В этот день прихожане пермских храмов пришли в последний раз приложиться к великой святыне – иконе Божией Матери «Знамение», называемой Курской-Коренной. Несмотря на ранний час и будний день, в храме было многолюдно.

Молебен перед святым образом в сослужении духовенства Пермской епархии совершил Его Высокопреосвященство Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский. Затем архипастырь в последний раз благословил этим святым образом прихожан.

После молебна владыка Мефодий передал икону Божией Матери Его Высокопреосвященству Марку, архиепископу Берлинскому и Великобританскому.

Напомним, что икона «Знамение» прибыла к нам 2 октя-



бря и постоянно находилась в Свято-Троицком кафедральном соборе. За время пребывания иконы на пермской земле к ней смогли приложиться тысячи верующих.

Архипастырь и духовенство проводили в дальний путь дорогу для каждого православного сердца святыню.

Ольга ТРОИЦКАЯ



## Форум

# Представители Пермской епархии приняли участие в Трифоновских чтениях

По благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, сотрудники информационно-издательского отдела Пермской епархии приняли участие в Трифоновских чтениях, организованных Вятской епархией.

Ежегодные Трифоновские чтения проводились в семнадцатый раз. Особенностью нынешних чтений стало празднование юбилейной даты преставления преподобного Трифона, архимандрита Вятского, — 400 лет со дня его праведной кончины.

Пермская делегация приняла участие в работе секции «Православная журналистика», которая проходила 15 октября в главном корпусе Вятского государственного университета. По словам организатора секции, пресс-секретаря Вятской епархии Ю.П. Агеевой, целью данного мероприятия был поиск форм взаимодействия Православной Церкви и светских СМИ. Именно с такими намерениями в аудитории собралось около пятидесяти человек из разных регионов России; среди участников были специалисты, работающие в области журналистики, представители епархиальных структур, студенты факультета журналистики ВятГУ, а также учащиеся Вятского духовного училища.

В своем вступительном слове Юлия Петровна отметила, что современное общество зачастую предъявляет претензии к Церкви, обвиняя ее в информационной закрытости. Однако, по словам главы Синодального информационного отдела Владимира Лейгоды, Церковь говорит, но не все хотят ее услышать.

Юлия Петровна подчеркнула также, что оценка церковных событий в прессе и на телевидении напрямую зависит от идеологии и убеждений руководителей тех СМИ, которые дают эту оценку. Именно от позиции, занимаемой изданием, зависит то, как будет подан материал.

Журналист-аналитик, член Союза журналистов РФ Т. А. Кузнецова начала свой доклад с разъяснения основополагающих понятий и терминов, относящихся к православной журналистике. Она также отве-



Священник Вячеслав Зуев делится опытом работы информационно-издательского отдела

тила на вопрос, какое место «православная информация» занимает сегодня в общем информационном поле. «Есть достаточно большая прослойка общества, у которой сформировалось стереотипное отношение к Церкви», — отметила Татьяна Анатольевна.

Существуют две принципиально отличающиеся группы читателей: верующие люди, на которых ориентированы епархиальные СМИ, и невоцерковленные люди, с которыми практически никто не работает. Чтобы привлечь стороннюю аудиторию, информационный отдел должен быть либо полезным, либо интересным.

«Невоцерковленная аудитория к воспитательной функции будет относиться прохладно, необходимо нацеливаться на результат, т. е. сделать материал интересным», — отметила докладчица. — Тогда возрастает эффективность продвижения материала, и поставленная задача донести нашу информацию до невоцерковленной аудитории будет решена».

Татьяна Анатольевна напомнила, что Церковь является одним из социальных институтов общества. Совместная деятельность людей, входящих в этот институт, формирует внутренние интересы структуры, которые не распространяются

на широкий круг людей. Как следствие, внешняя группа, не входящая в эту организацию, может неправильно понимать и трактовать то, что понятно людям, находящимся внутри Церкви. Так возникает проблема «вырывания из контекста» фраз, искажение смысла.

Затем слово было дано представителям Пермской епархии. Священник Вячеслав Зуев, руководитель информационно-издательского отдела, рассказал об опыте построения информационной работы с благочинными. Он отметил, что после того как была налажена система централизованного сбора сведений, удалось добиться своевременного получения актуальной и интересной информации из благочиний.

Вслед за гостем из Пермской епархии о православной журналистике и журналистах поведала О. В. Бакина, кандидат филологических наук, журналист, преподаватель ВятГУ. Ольга Владимировна привела свою формулировку понятия «православная журналистика», подчеркнув, что это не статья о богослужениях и о храмах — такие статьи можно назвать «журналистикой о Православии». Православная журналистика обязательно предполагает отражение мировоззренческой позиции автора: будучи православным человеком, он может написать статью на любую тему, но эта статья будет отражать взгляд православного человека на то или иное событие.

В словах преподавателя университета чувствовалась обеспокоенность, что православные СМИ ориентированы только на людей, находящихся в церковной ограде. Это неправильно: СМИ должны выходить за церковную ограду. Православным журналистам необходимо писать на языке, понятном для всех. Священник не может беседовать со свет-

цей от пресс-секретаря информации, он должен выбрать в качестве основополагающего тезиса ту или иную фразу и написать свой, не шаблонный материал.

В электронных церковных СМИ сегодня публикуются материалы одного типа: архиерейские богослужения, истории праздников. Этого формата на сегодня явно недостаточно. Необходимо выходить в формат диалога с читателем, отвечать на его запросы и вопросы. Таким средством могут стать социальные сети.

Завершилась работа секции выступлением педагога И. Г. Тепляковой. По мнению Ирины Григорьевны, в первую очередь необходимо, чтобы в сердце и душе корреспондента хранились православные ценности, одно только это может гарантировать необходимый уровень качества того или иного материала.

Разговор получился интересным и конструктивным. Было высказано мнение, что подобные встречи лучше организовывать в формате круглого стола, чтобы высказаться мог каждый желающий. По мнению представителей Пермской епархии, такая практика межпархиального общения представляет большие возможности для обмена опытом.

Журналист не должен формально подходить к поступаю-

щими людьми на том же языке, с помощью которого он произносит проповедь. Нужны профессиональные православные журналисты, которые смогли бы донести до людей, далеких от Церкви, смысл евангельской проповеди адаптированным языком.

Журналист не должен формально подходить к поступаю-

Ольга ТРОИЦКАЯ



Успенский собор Трифонов монастыря (г. Киров)

## Свигток духовный

*В рассуждении тиши должно наблюдать и то, чтобы не разбирать между снедами вкусными и невкусными. Это дело, свойственное животным, в разумном человеке недостойно похвал.*

Преподобный Серафим Саровский



На заседании одной из секций

## 400 лет со дня преставления прп. Трифона Вятского

# Свято-Троицкий храм в селе Нижние Муллы

Храм в честь Пресвятой Живоначальной Троицы уже без малого 130 лет встречается на высоком камском берегу тех, кто прибывает в Пермь по реке.

Величественный вид храма всегда производил на путешественников неизгладимое впечатление. Даже годы оскубения и забвения не унесли красоту святыни. Сегодня Свято-Троицкая церковь села Нижние Муллы восстанавливается. Верим, что с ее возрождением преобразится и все, что находится под сенью крестов древнего храма на святой земле преподобного Трифона.

## ЗЕМЛЯ ПРЕПОДОБНОГО ТРИФОНА

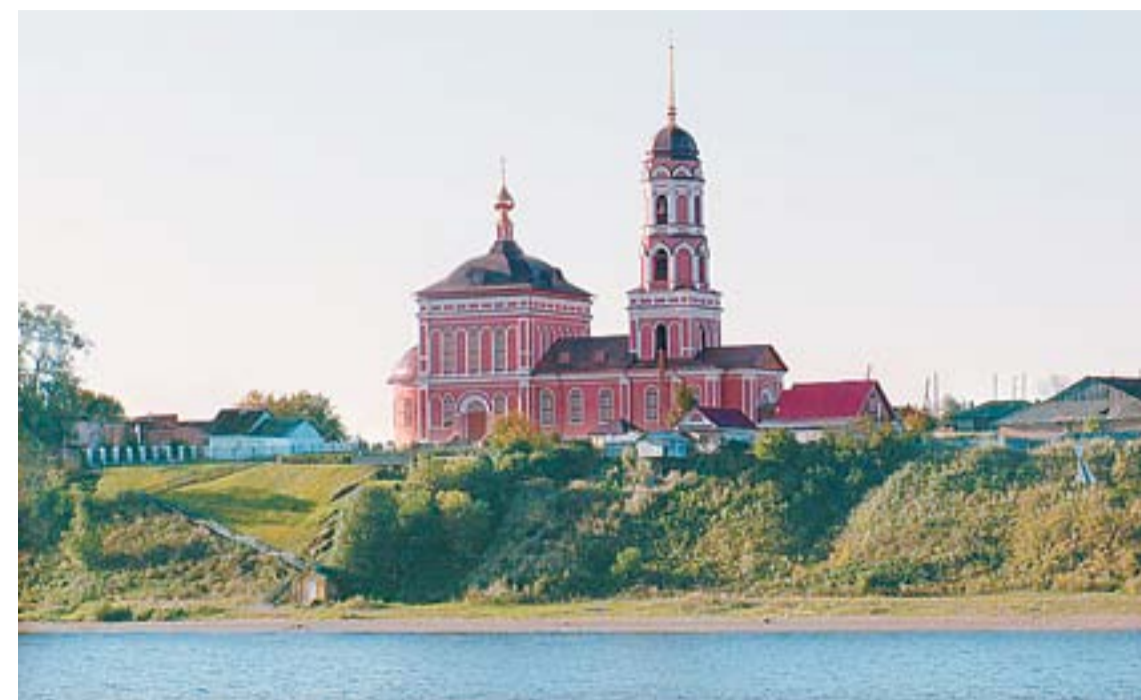
До первых русских поселений в лесах местного края жили охотки и вогулы (ханты и манси). Они занимались охотой и рыболовством, жили в землянках, поклонялись языческим богам. По соседству с ними жили татары и башкиры.

Именно сюда, к Гляденовской горе и устью реки Мулянки, в июле 1570 г. пришел святой преподобный Трифон Вятский, который принес местным языческим племенам слово Божие. Из Пыскорской обители плыл он на маленькой лодочке вниз по Каме, но волны пронесли его против течения реки пять верст. Место, где следует выйти на берег, было указано святому свыше. Выкопав себе пещеру, Трифон начал в этом месте жизнь пустыльника и подвижника.

Гляденовская гора почти две тысячи лет была капищем. Там росла огромная ель, которую украшали подвески из серебра и золота. Остяки подносили ей лучшие части добычи, кожи, меха. Дерево считалось неприкосновенной святыней. Преподобный Трифон молился 40 дней и 40 ночей о размумлении язычников и обращении их в православную веру. Святой срубил и сжег ритуальную ель, разорил языческое святилище. По преданию, дерево это было настолько громадным, что на его пне свободно могли развернуться сани, запряженные лошадьми.

Остяки были уверены: отшельника постигнет страшная кара. Однако святой Трифон остался цел и невредим. «Какой силой ты сделал это?» — спросили его жрецы. «Силою Живаго Бога, Иисуса Христа!» — ответил преподобный. «Велик Бог христианский!» — воскликнули язычники и не решились причинить подвижнику никакого вреда. Небывалое чудо привело к вере многих людей, как в первые века христианства.

На Гляденовской горе до сих пор сохранилась пещера, где преподобный Трифон жил два года. Рядом с пещерой, на том месте, где когда-то росла огромная ель, почитаемая остяками, по молитвам преподобного уже 400 лет бьет святой источник, исцеляющий душевные и телесные недуги. Нижние Муллы как починок впервые упоминается в летописи в 1623 г. По переписи здесь числилось 14 крестьян-



ских домов и 25 лиц мужского пола. После ухода преподобного Трифона из Нижних Мулл его ученики и последователи задолго до образования епархий построили здесь первый деревянный храм — Благовещения Пресвятой Богородицы. Земли, на которых стояло село, были пожалованы во владение Строгановым. В 1751 г. село Нижние Муллы перешло к князьям Голицыным, им оно принадлежало в течение двух веков.

Каменная церковь на месте старого храма Благовещения Пресвятой Богородицы была заложена в конце 50-х годов XIX в. и строилась на средства Сергея Михайловича Голицына. Однако после отмены крепостного права князь отказался в субсидиях, и строительство остановилось. Усердием прихожан работы возобновились в 1871 г. Уже в 1875 г. был возведен зимний придел. Летний (основной) придел был закончен в 1882 г. и освящен в честь Пресвятой Живоначальной Троицы в 1883 г.

От нижнемуллинского храма отделились и вскоре стали самостоятельными приходы в селах Култаево и в Усть-Качке.

В 1937 г. Свято-Троицкий храм в Нижних Муллах был закрыт.

## ГОДЫ ЛИХОЛЕТЬЯ

После 1917 г. началась страшная для России эпоха уничтожения православных святынь. На пермской земле до сих пор немало молчаливых свидетелей варварского разграбления и разрушения монастырей, храмов, часовен, святых источников. Священнослужители и верующие подвергались гонениям. Пополнилась земля преподобного Трифона и святыми мучениками за Христа.

Не обошла печальная участь Свято-Троицкий храм. После закрытия новые власти использовали здание храма для различных хозяйственных нужд. В годы Великой Отечественной войны, когда так нужна была нашей Родине соборной молитва, здесь работала табачная фабрика. После войны в церкви расположился склад совхоза «Большевик». А с 1982 г. здание и вовсе пустовало.

Иконостас и фрески, украшавшие стены и высокие своды летнего храма, частично сохранились до конца 80-х годов, но потом были уничтожены пожаром. Что стало причиной пожара — неизвестно. Пожарная команда на вызов не приехала. Храм выгорал неделю, и лишь несколько жителей поселка самоотверженно и упорно носили на крутой берег воду, пытались погасить огонь.

Огонь оказался не только орудием разрушения, но и символом очищения. После пожара власти передали здание Свято-Троицкого храма Пермской епархии. В 1989 г. храм открылся для прихожан. Однако после долгих лет разрушения и забвения здание нуждалось в ремонте и реставрации. Предстояло поднять церковь практически из руин.

## ВОЗРОЖДЕНИЕ СВЯТЫНИ

Сегодня Свято-Троицкий храм восстает в былой славе и величии благодаря совместным усилиям Пермской епархии и предприятия ООО «ЛУКОЙЛ — Пермьнефтеоргсинтез».

Первый большой объем восстановительных работ был выполнен еще в начале 90-х годов прошлого века. Главной задачей было предотвратить полное разрушение храма.

Вторая большая глава в истории возрождения храма началась в 2005 г. Работа предстояла немалая: внешняя и внутренняя отделка, заказ и сборка уникального алтаря в зимнем приделе и, конечно, новые купола.

Малый придел храма был освещен во имя святого благоверного князя Александра Невского 21 октября 2007 г. В Свято-Троицком храме удалось воссоздать стилистику XVI в., времен Трифона Вятского, — с помощью уникального иконостаса зимнего придела, сделанного по образцам той эпохи, в форме кукушки. Все иконы для него написаны в стиле преподобного Андрея Рублева. Красота земного и небесного отражается во внутреннем убранстве храма, делая атмосферу богослужений неповторимо уютной и проникновенной.

Установка золотых куполов и шпилья стала настоящим

праздником не только для прихожан, но для всех жителей Нижних Мулл и окрестных сел. Эти купола — первые на пермской земле, которые освятил владыка Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский.

Иконостас главного придела храма, Свято-Троицкого, поражают своими размерами. Работы по его восстановлению еще ведутся, но уже сейчас Царские врата, ведущие в алтарь, заставляют каждого задуматься — достоин ли он войти во врата Царствия Небесного.

В Вербное воскресенье, 8 апреля 2012 г., после долгих лет забвения в этом приделе состоялась первая Божественная литургия. А 3 июня, впервые за долгие годы, придел в честь Пресвятой Живоначальной Троицы встречал прихожан и гостей на праздничной Божественной литургии в свой престольный праздник. Светло и радостно было в храме — его украсили зеленые веточки березы как символ надежды и возрождения к новой жизни.

Обновленный облик Свято-Троицкого храма — результат объединенных усилий. Многие еще предстоит сделать. Следующий этап — окончательное восстановление иконостаса главного придела, ремонт и благоустройство цокольного этажа.

Однако уже сейчас Свято-Троицкий храм, как и прежде, собирает под свои своды верующих. На приходе ведутся занятия в воскресной школе, традиционно совершается крестный ход на источник Трифона Вятского. Крещенские купания в проруби на Каме у храма ежегодно привлекают большое количество людей. В ближайшее время планируется создание при храме краеведческого музея и детско-юношеского скаутского движения, которое объединит детей различных воскресных школ Успенского благочиния.

И хотя возрождение святыни еще не завершено, но мы верим: не оставит преподобный Трифон живущих на его святой земле, звон новых колоколов старинного храма и блеск его куполов будут звать людей на единственно верный путь — путь к Богу.

Ирина МОКРЕЦОВА

## Одной строкой

Медаль «За любовь и верность» недавно получили настоятель храма святой великомученицы Екатерины города Краснокамска протоиерей Виктор Мартошкин и его матушка Наталья.

Награду отцу Виктору и матушке Наталье вручил глава Краснокамска Ю.В. Четектин. Он отметил, что семья Мартошкиных для многих краснокамцев является образцом верности, взаимной любви и семейного счастья, а прихожане знают, что в храме им всегда помогут добрым словом, участием, молитвой.



Возле храма святого благоверного князя Александра Невского в селе Лобаново открылась детская площадка.

За дело взялись всемирно: помогли администрация поселения и Дома культуры, и жители, и прихожане: кто-то принес материалы, кто-то краску, а кто-то — свое умение и сноровку. Леночку на празднике открыли площадки торжественно разрешили настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского священник Федор Пашкевич и глава Лобановского сельского поселения Игорь Александрович Варушкин.



В Добрянке состоялась «русская пробежка за здоровый образ жизни» — забег в честь 160-летнего юбилея храма Рождества Пресвятой Богородицы.

По инициативе благочинного Добрянского округа протоиерея Петра Савинова организовали пробежку сами жители Добрянки. Участие в ней приняли также представители Пермского регионального отделения общероссийского общественного движения «Народный собор». Участники пробежки своим призывом: «Здоровая Добрянка — сильная Добрянка!» — привлекли многих к необычной, яркой, очень эмоциональной акции. Пробежка завершилась у часовни в честь св. благоверного князя Александра Невского. Здесь состоялась молебен.



## Соликамск Православный

## Приобщение к вечности

«НА АЛМАЗНОЙ НИТКЕ  
ПРОМЫСЛА БОЖИЕГО»

В историческом городе Соликамске после реставрации вновь открылся старинный Троицкий собор – памятник архитектуры XVII в. Соликамский краеведческий музей провел в связи с этим переэкспозицию. В августе здесь открылась новая выставка – «Соликамск православный». Основным содержанием ее стали некоторые страницы истории строительства и реставрации главного собора города, а также жизнь и творчество православного художника-иконописца, египтолога и писателя, Почетного гражданина Соликамска Михаила Потапова.

В день открытия выставки здесь прошли 4-е Потаповские чтения-2012. Они проходят в рамках проекта – победителя краевого конкурса общественных и гражданских инициатив. Событие состоялось благодаря соединенным усилиям фонда «Преображение», квартиры-музея М.М. Потапова, НП «Дом мастера», музеев Соликамска, Чердыни, Ильинского при поддержке администрации Пермского края и города Соликамска. По мысли организаторов, презентация должна была состоять из двух частей, которые планировалось посвятить собственноручно выполненным иконописцем работам в Соликамске. На деле получилось органичное, волнующее действо, сопровождавшееся музыкальными вставками; под древними сводами собора особенно проникновенно звучали



М. М. Потапов (портрет), 1948 г.

в одном месте, практически в полном объеме, перед нами предстали работы, выполненные в 1940-1980 гг. иконописцем рабом Божиим Михаилом для Церкви. Впечатляющее явление! Первые иконостасы и иконы он написал еще в военные годы – для сельских церквей, открытые при оккупационном режиме. Затем идут большие объемные работы по украшению и росписи Липчанского женского монастыря в Закарпатье, по обновлению росписей храмов в Мукачево, этой «православной Мекки» Закарпатья, далее около 40 работ для Одесского мужского монастыря, образы для кафедрального собора Одессы, для домовых церквей Патриаршей резиденции. Переехав в начале 80-х годов в Соликамск, Михаил Потапов успешно

не отличить правды от вымысла. Мне повеселилось встретиться с этим уникальным человеком раз – и в Перми, и в Соликамске...

Он родился в начале XX в. в Варшаве, в семье русского дворянина, служившего военным доктором. (В некоторых изданиях писали, что родился М.М. Потапов в 1907 г., но ему удалось уточнить эту дату: 1904 г.). После окончания курса гимназии в Черкассах и Севастополе учился в художественной студии Ю.И. Шлажковского. В 1927 г. его попросили оформить античный отдел Херсонесского музея. А через два года Потапов был приглашен в Ленинградский Эрмитаж, в отдел Древнего Египта. Мечтал поставить «Аиду» Верди – эту оперу он просто обожал и уже почти получил согласие на эксперимент в одном из ведущих театров страны.

Но... В 30-е годы, когда Потапов работал в Дарвиновском музее Москвы, его арестовали. Обвинили в контрреволюционной деятельности, в пропаганде враждебных трудовому народу взглядов. Обвинили в контрреволюционных антисоветских настроениях, вспомнили юношеское увлечение теософией, инкриминировали создание подпольного «Союза христианской молодежи». Все «пришили» к дутому делу – что было и чего не было. На вопрос следователя, называл ли он Советскую власть властью антихриста, чудак-художник отвечал, как дитя: «Меня удивляет сам ваш вопрос. Коль вы боретесь с Христом, значит, вы антихристиане». Дали гражданину Потапову пять лет, которые он отбывал на далеком севере, в Медвежьегорске. Реабилитирован Потапов был только в 1967 г.

Многие из тех, кто встречался на его пути в разных точках страны, поражались глубиной познания художника. В нем всегда чувствовалась какая-то тайна или другая, сокровенная жизнь, недоступная для окружающих. Большинству советского народонаселения приходилось тогда жить подпольно, двойной жизнью. Михаил Потапов жил горной высью, он устремлялся в своих мыслях далеко-далеко... Жизнь духа спасала в житейских мытарствах.

Лагерь, ссылка, голод, лишения, отсутствие своего угла – ничто не сломало его, но закалило характер. Личной жизни у него не получилось также «из-за характера». Девушка, которую он любил с молодых лет и которая не откасалась от него даже когда он попал в неволю, изменила ему в военные годы, в годы нужды и разлуки. И Михаил не простил свою невесту, резко порвал с ней, уничтожив все признаки и напоминания о былой любви.

Публикации, известность и частичное признание пришли к Михаилу Потапову только в последние годы жизни, и то лишь благодаря работам древнеегипетского цикла. Часть его картин теперь украшает библиотеку в Египте, в далекой Александрии, которую он когда-то посетил. Почти мифический город, знакомый с детства, оказался реальным географиче-

ским местом, символом счастливых изменений в судьбе художника. В Египте русского мастера наградили орденом святого апостола и евангелиста Марка (Александрийская православная церковь). Что касается отечественных наград, то ими художник был обойден почти до своего 100-летнего рубежа. Это обстоятельство Михаилу прокомментировал на одной из пермских выставок в своем стиле: «Я – иностранный орденоседец, а Россия милая на меня плевала».

ПОЗНАВ ПРИРОДУ ВЛАСТИ  
И ТИРАНИИ

«...А как мы жили при Николае-царе!.. Я еще помню, как мама моя получала пенсию (папа мой рано умер) и ворчала, что тяжело нести, зачем, мол, выдают золотыми рублями...». Так говорил мой собеседник – сухонский, небольшого роста старик с величественной осанкой. Человечество, живая история да и только... А как иначе можно было воспринимать человека, рассказывавшего о том, как он видел самого императора! Случилось это в Москве, когда Мишеньке Потапову было восемь лет.

Тогда по всей Российской империи широко отмечали 100-летие победы в Отечественной войне 1812 года. Отец Миши был в генеральском звании, его пригласили на торжество в столицу. Поехали всей семьей. Главное торжество в присутствии Его Величества проходило в Колонном зале Московского Дворянского собрания.

«Ждали мы долго, сидели на хорах, рассматривали нарядную публику. И вот появился Самодержец Николай Александрович, тоже с семьей. На Царице и дочках были роскошные платья и шляпки из белого атласа, а сам Император был в простом мундире полковника. Цесаревича Алексея, ввиду его нездоровья, нес на руках дядька (придворный). При появлении Царя все прокричали троекратно «ура!» и запели российский гимн». Запомнилось младшему Потапову еще подношение по случаю праздника: в подарочном пакете мальчики нашли печенье, конфеты, апельсины... Царский подарок...



Иконописец Михаил Михайлович Потапов

Свой экскурс в дореволюционную историю Михаил Михайлович завершил так: «Трагедия Николая Второго состояла в том, что он был слишком добр и... что любил немку». При этих словах Потапов энергично стукнул своей тростью об пол. Все. Как точку в приговоре поставил. И о каждом властителе у него было свое мнение.

Москва была дорога сердцу Михаила Михайловича с детских пор еще вот почему. Был в столице (и снова появился с недавних пор) Потаповский переулок, в котором стояла красивая старинная церковь Успения Божией Матери. Фамилия древнего зодчего, построившего храм, – Потапов, в честь него и улочка названа. Семейное предание говорит, что это предок Михаила Потапова. На всю жизнь Москва златоглавая покорила его сердце церквями и соборами. Как завороченный, ходил он по московским храмам, внимательно всматривался в образы, изучал, зарисовывал...

И это не было для него бегством от суровой действительности. Это молодого художника для «погружение» в прошлое и стало самой настоящей, подлинной жизнью, ее смыслом, целью и задачей. При общении с ним создавалось ощущение, что после своих удивительных перемещений во времени и пространстве, после многолетних «раскопок» в истории Византии и Древней Руси, в культурном слое эпохи Эхнатона Потапов обрел ключ к пониманию предназначения человека, природы власти и тирании.

И, наверное, неслучайно на склоне лет своих он обрел пристанище в старинном северном уральском городе, про который говорили: «Соликамск-городок – Москвы уголок». А еще, помню, в бытность мою молодым журналистом, в 80-е годы, доводилось слышать от местного народа другую присказку: «Здесь Советская власть кончается». С намеком – мол, про пермские порядки забыть пора. Может, эту крылатую фразу породило обилие тюремных зон в северных наших краях. А может, тот факт, что пресс-бюрократической системы меньше ощущался – свободы было побольше, стало быть. Иначе где бы еще удалось в те глупие «брежневские» времена «провернуть» столь нестандартную

операцию по переселению одной души, одного безвестного иконописца, в Соликамск, да еще с предоставлением квартиры!

Как говорится, рыбак рыбака видит издалека. Нашлись отзывчивые, благородные души и здесь, на Севере дальнем. И в горисполкоме, и в управлении культуры, и в музее, для которого были приобретены картины из египетского цикла. Тем самым их автор был возрожден, спасен для новой жизни, и эта новая жизнь продлилась еще почти четверть века.

НЕ СТОИТ ГОРОД  
БЕЗ ЧУДАКА

Событием стало 100-летие художника, накануне и после этого многое изменилось. В 2004 г. состоялось две выставки, посвященные художнику М.М. Потапову, патриарху русской иконописи и стипендиату отечественной египтологии. «Скарабею» из Соликамска. Одна – в Пермском Доме художника, вторая – в Соликамске, в городе, где его, наконец, начали признавать. Жизнь как поступок...

А ведь жители старинного города долго относились к нему, местной знаменитости, как к чудаку. Он и есть чудак... Чудной, чудесный человек. Все время слыл чудачком, чудак всех времен и народов. Он слыл чудачком, когда отроком еще уверовал в теорию

первоплощения человека после смерти. Он был чудачком в годы гололовой атеизации, когда расписывал православные храмы, рискуя своей репутацией, да что там – репутацией!

Он слыл (и был!) человеком не от мира сего, когда принял сан протодиакона, выбрав делом своей жизни иконопись. Пронес это боговдохновенный дар, культивируя свое мастерство, совершенствуя навыки и познания.

Он был чудачком в глазах некоторых знакомых и тогда, когда отказывался от выезда за рубеж, в Польшу, потому что, хоть и критиковал и отрицал «бездушную советчину», до конца дней своих оставался русским патриотом.

Он был чудачком и после отсидки в сталинских лагерях, потому что свою мальчишескую увлеченность Древним Египтом сохранил и пронес через все трудные годы.

Эхнатон – имя одного из его героев – переводится как «Угодный солнцу». О Потапове тоже можно так сказать: угодный солнцу... Мне даже думается, что, рисуя своих фараонов, египетские пирамиды и другие чудеса света (прекрасное его «Сфинкс при лунном освещении», 1985 г.), художник приблизился к пониманию сути жизни. И, как древние создатели сфинкса, «отца страха», заглянул за пределы человеческой жизни.

## Храмы Пермской епархии

## Первое богослужение в новом храме

21 октября 2012 года, в день 400-летия успения преподобного Трифона, архимандрита Вятского, в новом храме во имя святого в поселке Пыскор состоялась первая Божественная литургия.

На праздник прибыло множество гостей. Жители поселка и паломники заполнили небольшой храм.

Но ни теснота, ни сквозивший из пока еще затянутых пленкой оконных проемов ветер не могли нарушить торжества молитвенной атмосферы праздника. Запах, исходящий от новых стен и смешивающийся с кадильным дымом, напоминал о тех далеких временах, когда здесь, на пыскорской земле, в Свято-Троицком мужском монастыре принимал свой монашеский постриг юноша по имени Трофим, будущий святой земли вятской. В Пыскоре сохраняется предание, что Иоанникий Федорович Строганов, обозревая пожалованные ему необитаемые места по реке Каме, увидел людей, облаченных в монашеские одежды, на месте близ ручья, который впоследствии получил название Пыскорки. Узнав, что люди эти – отшельники, жившие в глубине леса в маленьких шалашах, он захотел бедные шалаша их обратить в удобные кельи и из маленького скита создать монастырь.

Божественную литургию возглавил наместник Пермского Богоявленского мужского монастыря архимандрит Стефан (Сексяев). Ему сослужил благочинный Северного церковного округа протоиерей Игорь Семенов, а также прибывшие почтить память преподобного Трифона священнослужители из Косинского и Гайнского районов.

После богослужения архимандрит Стефан сердечно поздравил всех молящихся с 400-летием памяти преподобного Трифона, Вятского чудотворца, а также поблагодарил всех, кто не остался равнодушным к возрождению духовной жизни и вносит свою лепту в строительство монастыря в Пыскоре.

На сегодняшний день уже немало сделано. 8 октября главу храма в честь преподобного Трифона украсили золотые купола. Смонтирован временный иконостас, проведено электричество. Территория скита обнесена металлическими столбами, которые положили начало строительству монастырской ограды.

Администрация поселка не остается в стороне. Накануне праздника дорогу, ведущую в скит, заново отсыпали и выровняли. Сейчас в обитель проедет не только спецтехника, но и легковые автомобили доберутся.

Сколько административных порогов нужно еще обойти, сколько бюрократических препонов сломать, чтобы добиться



Диакон  
Антоний СКОРЛУПИН

Помнится, после беседы в своей квартире на ул. 20-летия Победы (сейчас здесь музей, которым заведует ученик Потапова Сергей Лапин) Михаил Михайлович «угостил» нас на прощанье арабской поговоркой: «Все на земле боится времени, но время боится пирамид».

## ОН СЛОВНО МОСТ

О вкладе Михаила Потапова в искусство сегодня серьезно говорят специалисты, его изучают. Православный иконописец, протодиакон Михаил Потапов, словно мост, соединил предреволюционную живопись и религиозную картину России с современностью. Несмотря на трудности советского периода, финансовые и политические, ему удалось создать уникальные циклы росписи в храмах Закарпатья и Крыма.

Место, которое занял Потапов в иконописи, – важное и своеобразное, потому что его творения продолжают линию церковной живописи, определенную Виктором Васнецовым и Михаилом Нестеровым. В то же время его творчество смыкается с гораздо более древними пластами – расцветом искусства в Восточном Риме (Византии) XI–XIII вв.

Кто-то до сих пор удивляется – как могут совмещаться в одном мастере две ипостаси, две культуры. Как точно

заметил искусствовед Р. Багдасаров, истоки вдохновения Потапова восходят к священной иконографии как таковой, к Древнему Египту. Благодаря своей «Эхнатониане», серии портретов-реконструкций фараонов эпохи Нового Царства, Михаил Потапов стал известен в художественных кругах еще до снятия запретов на церковное искусство.

На открытии выставки Роман Владимирович Багдасаров признался, что все годы, которые он посвятил изучению творчества Михаила Потапова, его не покидало чувство удивления и восхищения: «Я считаю его реализацией – как художника, протодиакона и человека – чудесной. Наверное, в XX веке судьба православного иконописца и не могла быть иной. Странно, и даже замыслено, в биографии Потапова переплелись поиск собственного духовного пути с необходимостью выжить в лихолетье. Да, священные образы неизменно. Однако, чтобы приблизиться к вечности, мы должны постоянно перестраивать восприятие, трансформироваться, иначе человеческое сознание гаснет. У каждого поколения религиозные чувства имеют свой характерный оттенок. Путь изорафа Потапова – яркое тому свидетельство».

Вместо, которое занял Потапов в иконописи, – важное и своеобразное, потому что его творения продолжают линию церковной живописи, определенную Виктором Васнецовым и Михаилом Нестеровым. В то же время его творчество смыкается с гораздо более древними пластами – расцветом искусства в Восточном Риме (Византии) XI–XIII вв.

Кто-то до сих пор удивляется – как могут совмещаться в одном мастере две ипостаси, две культуры. Как точно

Владимир ГЛАДЫШЕВ

## Одной строкой

Память преподобного Сергия, игумена Радонежского и всея Руси чудотворца, отмечается Русской Православной Церковью дважды в год.

В Свято-Сергиевском храме пос. Октябрьского 8 октября – престольный праздник. Соборное богослужение возглавил благочинный храмов Чернушинского округа священник Сергей Пашкевич. Ему сослужил настоятель Свято-Сергиевского храма иерей Андрей Воробьев.

По окончании богослужения отец Сергей Пашкевич сердечно поздравил духовенство и прихожан с престольным праздником и призвал учиться у преподобного Сергия мудрости, кротости и смиренности, чтобы каждый день своей жизни верой и правдой служить Богу.



В Березниках, во Дворце культуры «Азот» (бывший ДК им. Ленина), состоялся благотворительный концерт, посвященный дню памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Благочинный храмов Северного округа, настоятель строящегося храма во имя святителя Николая Чудотворца в Березниках протоиерей Игорь Семенов тепло и радушно поздравил всех именинниц, носящих имена трех христианских добродетелей – Веры, Надежды, Любви и Софии.



18 октября протоиерей Виктор Марточкин, настоятель храма святой великомученицы Екатерины, принял участие в торжественном мероприятии, посвященном 25-летию юбилею со дня образования Краснокамского городского совета женщин.

Председатель женсовета Е.В. Шальнова подчеркнула, что за время работы женсовет стал по-настоящему одной большой семьей. На официальном церемонии с поздравительным словом выступил протоиерей Виктор Марточкин. Вручив председателю женсовета Е.В. Шальновой благодарственное письмо и букет роз, он поблагодарил ее за плодотворное сотрудничество.



Храмы Пермской епархии

Новые колокола для осинского храма



Вечером 18 октября в Казанский храм г. Осы прибыли новые колокола.

Поздним вечером благочинный храмов Осинского округа игумен Амвросий встретил прибывший в Казанский храм долгожданный груз — сюда привезли восемь новых колоколов, отлитых для звонницы в городе Каменск-Уральском Свердловской области.

стоять в Казанском храме до времени их подъема на колокольню. Планируется, что в день престольного праздника, 4 ноября, прихожане войдут в свой храм под звон новых колоколов.

Справка. Весной 2012 г. по инициативе благочинного Осинского округа игумена Амвросия в Осинском районе началась благотворительная акция «Колокольный звон над Осой», в которой приняли участие руководители многих предприятий города и района, представители бизнес-сообщества, а также рядовые жители города и района. В результате акции были собраны средства для заказа новых колоколов — 1 миллион 110 тысяч рублей. В августе началась отливка колоколов, и 18 октября они прибыли в Осу.

Пресс-служба Осинского благочиния

Строится храм в Чернушке

По благословию митрополита Пермского и Соликамского Мефодия в г. Чернушке интенсивно продолжается строительство храма во имя строителя Спиридона Тримифунтского.

Александр Лейфриду и всей нефтяной компании «ЛУКОЙЛ-Пермь» за оказанную помощь и поддержку в строительстве храма. Он рассказал также о ходе строительства и расходовании денежных средств, выделенных нефтяной компанией. Во время встречи был рассмотрен план завершения строительных работ на 2012 г. и запланированы работы на 2013 г. Гости похвалили строящийся храм. Александр Лейфрид пообещал и впредь помогать в этом богоугодном деле.

Священник Дмитрий ЗАНИН



Под Покровом Богородицы

14 октября, в Праздник Покрова, в Чусовом состоялся крестный ход к строящемуся храму Покрова Пресвятой Богородицы и концерт, на котором пели 15 священнослужителей, приехавших со всего края.

В праздничный день небольшой Спасо-Преображенский храм в Новом городе не смог вместить всех прихожан. Больше сотни чувовлян, которые пришли на литургию, стояли, теснясь, внутри. Еще несколько десятков человек поместились в притворе и даже на улице. В этот день особенно чувствовалось, как важно скорее достроить в Чусовом большой храм Покрова Пресвятой Богородицы.

После богослужения, которое закончилось около 11 часов, с крестом и хоругвями впереди, прихожане вышли на улицу. С традиционным песнопением.



На месте строящегося храма началось богослужение

пением: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас!» — около 150–200 человек медленно шествовали к началу улицы 50 лет ВЛКСМ. Маршрут проходил до конца улицы и далее — направо, к строящемуся храму. Прохожие останавливались, крестились на иконы, фотографировали крестоходцев на сотовые телефоны. Некоторые присоединялись к верующим, чтобы вместе дойти до строительной площадки.

В этом году, как мы уже писали, строительные работы в связи с трудностями в сборе средств начались только в августе, когда было, наконец, начато возведение стен храма. Зато к сегодняшнему дню стены поднялись уже примерно на 1 метр. Вокруг выросли штабеля кирпича, чтобы работа продолжалась без остановки.

Если в прошлом году крестный ход и молебен в день Покрова проходили под проливным дождем со снегом, то сегодня погода побаловала верующих. На ясном небе совсем по-летнему светило солнце, прогревая воздух до 17 градусов.

Обойдя храм, верующие поднялись в будущий главный зал на первом этаже. Здесь был отслужен молебен. Затем благочинный, иерей Алексей Чебаков, обратился к собравшимся с поздравлениями:



Крестный ход на пути к храму

— Я глубоко убежден, что возрождение нашей жизни начнется с возрождения храма Покрова Пресвятой Богородицы. В прошлом году мы с вами молились в цокольном этаже

музыки. Все вырученные от концерта средства пойдут на строительство храма.

Первыми на сцену Чусовского КДЦ вышли участники ансамбля Пермского регентского училища «Покров», исполнившие духовные песнопения.

После их выступления к зрителям обратился глава администрации г. Чусового Алексей Колтырин:

— Очень приятно видеть здесь полный зал, — сказал он. — Это говорит о том, что люди верят и будут верить. Это говорит о том, что храм Покрова Пресвятой Богородицы в нашем городе, на левом берегу реки Чусовой, будет построен.

Затем выступили еще несколько хоровых и инструментальных коллективов и солистных инструментальных исполнителей из Перми и Чусового. В составе инструментального ансамбля «Сретение», исполнившего несколько классических произведений, партию флейты исполнил руководитель концертного проекта «Возродим храм вместе» протоиерей Андрей Сапсай.

Однако самое большое внимание вызвало выступление хора священнослужителей Пермской епархии. Голоса 15 священников мощно прозвучали в зале КДЦ, славя Господа Бога и Пресвятую Богородицу. Благодарное пение духовенства раскрыло для слушателей красоту и благодать духовной музыки. Зрители, заполнившие большой зал Чусовского КДЦ, благодарили выступивших дружными аплодисментами.

Георгий СМИРНОВ



У микрофонов — благочинный Алексей Чебаков и протоиерей Андрей Сапсай

Святые пермской епархии

Священномученик диакон Василий Воскресенский

7 (24) октября Русская Православная Церковь наряду с другими святыми чтит память священномученика диакона Василия Воскресенского.

Революционный вихрь событий, потрясших Россию в 1918 г., Божий промысел породил цепь сонм мучеников за Христа, за веру православную. Среди них и диакон соликамской Спасо-Преображенской церкви Василий Стефанович Воскресенский.

История сохранила до нашего времени весьма скудные сведения о службе Божием. В списках ГАПО мы смогли найти лишь послужной список, в котором сухим архивным языком обозначаются немногие вехи жизни отца Василия.

Послужной список диакона соликамской Преображенской церкви Василия Стефановича Воскресенского

Диакон, состоящий на вакансии псаломщика, Василий Стефанов Воскресенский, 48 лет, родился в селе Алмаз Красноуфимского уезда 1870 г. апреля 7 дня. Соликамским уездным учительским советом объявлена благодарность за преподавание Закона Божия в Чувашевском земском училище в 1915 г. Казенного жалования получает 100 руб. Окончил курс в Соликамском духовном училище 1886 г. 22 июня.

Определен псаломщиком к капасовской Никольской церкви Соликамского уезда 1886 г. 24 августа. Занимается по пению в Капасовском земском училище Соликамского уезда бесплатно, 1886—1891 гг. Посвящен в стихарь 1887 г. 1 октября.

Состоит учителем Шарынской школы грамоты Осинского уезда.

Определен исполняющим должность младшего псаломщика к Пермскому кафедральному собору 1892 г. 21 сентября.

Состоял учителем церковно-приходской школы в г. Перми на Заимке 1893—1895 гг. Определен старшим пса-



ломщиком к тому же кафедральному собору 1894 г. 17 января.

Состоял учителем пения в Константиновской церковно-приходской школе 1895—1898 гг. Рукоположен в сан диакона к кафедральному собору с оставлением на вакансии псаломщика 1894 г. 6 августа.

Перемещен к верхнемуллинской Николовской церкви Пермского уезда на вакансию штатного диакона 1897 г. 5 марта.

Утвержден законоучителем и учителем пения в гамовской церковно-приходской школе прихода верхнемуллинской церкви Пермского уезда 1898 г. 25 марта по 1902 г. 18 октября. Состоял учителем пения в мужском и женском училищах в селе Верхние Муллы — 1898 г. 13 сентября — 1902 г. 18 октября.

Состоял законоучителем Костаревской церковно-приходской школы того же прихода 1898 г. 5 марта — 1902 г. 18 октября.

Перемещен к градо-чердынскому Успенской церкви на вакансию псаломщика 1902 г. 18 октября.

Состоял учителем пения в Чердынском приходском женском училище 1903 г. 5 октября — 1906 г. 18 марта.

Перемещен к градо-соликамскому Свято-Троицкому собору на вакансию штатного диакона 1906 г. 18 марта.

Состоял законоучителем и учителем пения в Белкинской церковно-приходской школе прихода Соликамского собора 1906 г. 11 октября — 1909 г. 13 февраля.

Состоял учителем пения в Соликамском духовном училище и городском 4-классном 1908 г.

Перемещен к верхнезавинской Христо-Рождественской церкви, Чердынского уезда, на штатную вакансию 1909 г. 18 февраля.

Состоял законоучителем Бычинской церковно-приходской школы, прихода верхнезавинской церкви 1909 г. 25 февраля — 1910 г. 27 октября.

Перемещен к цыдинской церкви, Чердынского уезда, на вакансию штатного диакона, с откомандированием для служения к Никольской церкви, что при Марининской женской гимназии в г. Перми, 1910 г. 27 октября.

Состоял законоучителем градо-пермских училищ: Кирилло-Мефодиевского, 5-го женского.

Перемещен к сей церкви на вакансию псаломщика 1913 г. 1 июня.

Состоял учителем пения в Соликамском 2-классном училище.

Состоял законоучителем начального земского училища в деревне Чувашеевой Соликамского уезда 1914 г. 1 августа.

Имеет свидетельство на звание учителя церковно-приходской школы, выданное комиссией при брат(стве) св. Стефана (Великопермского).

ПУТИ ГОСПОДНИ НЕИСПОВЕДИМЫ

Жители Соликамска знакомы местом, называемое в народе «борок». До революции здесь, на поляне, окруженной сосновым бором, устраивались народные гуляния на Троицу. Никто тогда не мог подумать, что пройдет несколько лет, и это место станет памятно расстрелями. Справедливо ради нужно сказать, что расстреливали здесь не только

колчаковцы, но и, в свое время, чекисты — врагов революции, называя борок «стрельбищем».

Естественно, сейчас трудно найти документы, подтверждающие расстрелы, проводимые ЧК, как впрочем, и документы, подтверждающие расстрелы, проводимые колчаковцами. Источниками информации по этим событиям могут являться воспоминания их участников.

Так, информация о расстреле на борке коммунистов колчаковцами полностью взята из воспоминаний родственников и друзей погибших. В основном в них отражались зверства «белобандитов», но в некоторых проглядывает информация и о «красном терроре».

О том, что стрельбище было местом казни и захоронения «врагов революции», конкретно говорится в воспоминаниях Н.В. Тверитинова. Как сын и брат коммунистов, Николай Васильевич привлекался вместе с отцом на различного рода общественные работы. В своих воспоминаниях он описывает одну из таких «трудных повинностей»:

«Осенью 1918 года были расстреляны попы и другие преступники, которые шли против Советской власти. Они были расстреляны и похоронены на борке... Моего отца и ряд других коммунистов, содержащихся в тюрьме, заставили вырыть из могилы трупы. Я был очевидцем: выкопали эти коммунисты двух попов, схоронили в Преображенской церкви (г. Соликамск. — Д.А.) в

ограду, против алтаря (!), а остальные трупы (количество не указывается. — Д.П.) были свезены на кладбище и зарыты».

Вероятнее всего, один из «двух попов» и есть диакон Василий Воскресенский, а второй — настоятель Спасо-Преображенского прихода протоиерей Василий Боголюбов (который в списках канонизированных Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в 2000 г. святых не значится).

Удивляет, что эти воспоминания сохранились без исправлений и утрат, с такой информацией. Ведь начиная с 30-х годов «Совет ветеранов Гражданской войны» г. Соликамска культивировал борок как место гибели и захоронения коммунистов и красноармейцев, погибших от рук «колчаковских банд».

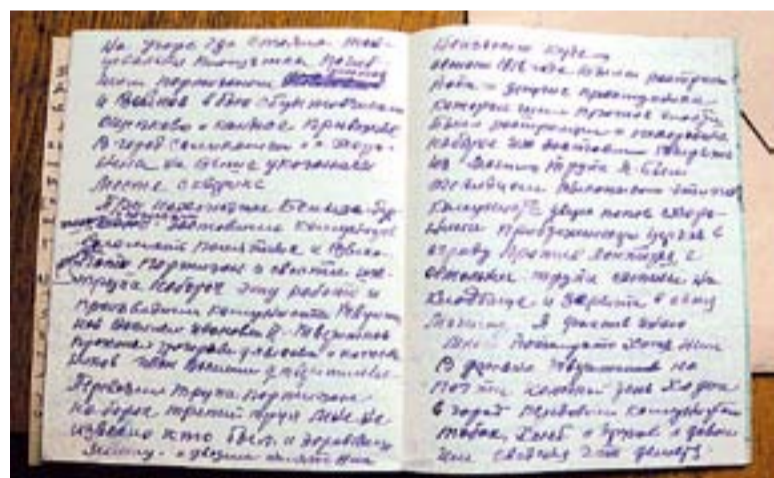
Много еще тайн хранит история. Многие из этих тайн, возможно, нам не узнать никогда.

Но в данном случае Господь дает нам возможность, слегка приоткрывая завесу страшной тайны, обрести святые мощи мучеников за веру Христову — диакона Василия Воскресенского и протоиерея Василия Боголюбова.

Святый священномучениче Василие, моли Бога о нас!

Диакон АНТОНИЙ СКОРЛУПИН

Дмитрий ЛЫТКИН, старший научный сотрудник Соликамского краеведческого музея



Община глухих отмечает юбилей

30 сентября община глухих и слабослышащих г. Перми отмечала большой праздник — 5-летний юбилей со дня основания.

Поздравить именинников приехали гости из соседних епархий — екатеринбургская община глухих во главе с духовником иеромонахом Виссарионом (Кукушкиным) и община из Вятки — с духовником иереем Игорем Шиляевым. Всего на встрече присутствовало около ста человек.

Программа торжества была яркой и насыщенной. День начался с Божественной литургии, которую переводила на язык жестов Дарья Демидова. После богослужения юбиляры сфотографировались на память, а затем к ним обратился и.о. наместника Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря иеромонах Серафим (Даниленко). Отец Серафим поздравил

всех членов общины и лично духовника иеромонаха Алексия (Точилина) с праздником, отметив, что и сами общинники, и сурдопереводчики, и духовники делают важное и доброе дело, помогая другим людям понять, что путь к Господу открыт для каждого.

После этого в трапезном корпусе монастыря с большим успехом прошел спектакль о вере, Надежде и Любви, подготовленный пермской общиной глухих. Гости долго аплодировали талантливым артистам и в ответ показали несколько своих музыкальных номеров.

По окончании концерта пермскую общину поздравила председатель Пермского регионального отделения ВОГ Татьяна Копылова. Она вручила благодарственные письма наместнику монастыря, духовнику общины и старшему сурдопереводчику Татьяне Васильевне Стариковой.



Естественным продолжением юбилейного дня стал праздничный обед, после которого гости из других епархий отправились на обзорную экскурсию по монастырям и храмам Перми. Посетить Вознесенский храм и Свято-Троицкий кафедральный собор, все

вместе долго гуляли по набережной. Вернувшись в монастырь, общинники приняли участие в чаепитии, пообщались и разошлись по домам.

Екатерина ЛЮБОМИРСКАЯ

Ф. Тютчев

НАШ ВЕК

Не плоть, а дух растлился в наши дни, И человек отчаянно тоскует... Он к свету рвется из ночной тени И, свет обретши, ропщет и бунтует. Безверием палим и иссушен, Невыносимое он днесь выносит... И сознает свою погильбу он, И жаждет веры — но о ней не просит... Не скажет ввек, с молитвой и слезой, Как ни скорбит перед замкнутой дверью: «Впусти меня! — Я верю, Боже мой! Приди на помощь моему неверью!..»

По благословию митрополита Пермского и Соликамского Мефодия

## Выставка «Неперемолотые. Опыт духовного сопротивления на Урале в XX веке»

Культурно-просветительский фонд «Преображение»

Пермское отделение общества «Мемориал»

Государственный комитет по делам архивов Челябинской области при поддержке министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края

30 октября – 24 ноября 2012 г.

Ул. Пермская, 78, Пермский краеведческий музей

«Неперемолотые» – это те христиане, которые, попав в мясорубку советской истории, террора и репрессий, сохранили в себе самое важное – верность Богу, человеческое достоинство, любовь, правду и свободу. В условиях советского геноцида «неперемолотые» оставались носителями радости и надежды, которую они обрели в особом и новом опыте христианства XX в. Этот малоизученный и потому плохо известный даже в России опыт очень интересен как пример духовного, ненасильственного, не политического, но реального противостояния злу.

Выставка рассказывает о судьбах людей – духовенства и мирян, пострадавших за свою веру, но при этом дающих нам твердую уверенность, что даже



в самые тяжелые времена человек находит в себе силы быть источником света, радости и вдохновения. О духовном подвиге таких людей свидетельствуют архивные документы, фотографии и личные вещи, пережившие вместе со своими владель-

цами годы террора, лагерных ссылок и гонений эпохи хрущевской «оттепели».

В числе экспонатов выставки – подлинная епитрахиль, сшитая руками спецпереселенцев и использовавшаяся в тайных богослужениях, самодельные иконы, монеты, переплавленные из колоколов, а также фотографии, рассказывающие о жизни Церкви с 1917 г. до середины 80-х годов XX в. и другие подлинники эпохи.

Особое место в экспозиции занимают документы о новомучениках и исповедниках веры, жизнь и служение которых связано с пермской землей: о епископе Андронике (Никольском), епископе Павлине (Крошечкине), архимандрите Таврионе (Батозском), епископе Аркадии (Ершо-

ве), узнике Перми-36 Александре Огородникове и многих других священнослужителях и мирянах, чье служение было вдохновляющим свидетельством мужества и подлинной веры.

Выставка уже побывала в 18 городах России, в том числе в выставочном зале КПЦ «Преображение» (Москва), Государственном музее истории религии в Санкт-Петербурге, мемориальном музее «Следственная тюрьма НКВД» в Томске, Челябинском областном краеведческом музее, в КПЦ Екатеринбургской митрополии «Патриаршее подворье», в музеях Твери, Воронежа, Архангельска, в залах Рязани, Пскова и других городов.

Будем рады видеть вас на выставке!

Выставка состоится с 30 октября по 24 ноября в Пермском государственном краеведческом музее по адресу: ул. Пермская, д.78. Вход свободный.

Время работы: с 11.00 до 19.00.

Телефон для справок: +7 (342) 257-18-08. Телефон для записи на экскурсии: +7 (342) 257-18-06.

Автор проекта Оксана Иванова: +7 (965) 546-60-75.

### По благословию митрополита Пермского и Соликамского Мефодия

Библиотека Пермской духовной семинарии организует в 2012–2014 гг. цикл обучающих семинаров «Основы организации деятельности церковно-приходских библиотек». Для участия в семинарах приглашаются библиотекари православных библиотек, прихожане, обслуживающие читателей в библиотеках при храмах Пермской епархии.

Программа обучающих семинаров рассчитана на 2 года.

Занятия первого года (2012–2013) предусматривают рассмотрение организации и методики работы с фондами и каталогами церковно-приходской библиотеки.

Занятия второго года (2013–2014) будут посвящены раскрытию содержательных и технологических аспектов работы с читателями (просветительская деятельность библиотек, организация книжных выставок, повышение информационной грамотности библиотекарей и читателей).

В программе семинаров запланированы библиотечные секции в рамках Феофановских чтений и Прикамского народного собора.

К преподаванию на семинарах привлечены ведущие специалисты Пермского государственного института искусств и культуры, Пермской краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького, Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской детской библиотеки, опытные сотрудники муниципальных библиотек.

Семинары будут проходить в Пермской духовной семинарии 1 раз в месяц, с октября по май. Дополнительную информацию можно получить по телефону: **206-26-29** (библиотека), **8-909-101-21-18** – Лидия Александровна Малышева.

## Благотворительная акция «Мамин день»

25 ноября в России будет праздноваться День матери

Отдел по церковной благотворительности и социальному служению Пермской епархии предлагает всем желающим присоединиться к поздравлению многодетных и одиноких мамочек. На попечении отдела ЦБСС находятся более 25 многодетных и неполных малоимущих семей.

Мамам в таких семьях думать о себе некогда, они все отдают своим детям. Возможности порадовать себя какой-либо приятной покупкой почти нет. Главная забота – накормить и одеть своих деток.

В этот день очень хочется порадовать наших мамочек и подарить каждой красивую, но в то же время полезную вещь.

Если вы желаете сделать им подарок, приносите к нам в отдел косметические и банные наборы, различную бижутерию, красивые аксессуары для женщин.

Одинокие и многодетные мамы будут очень рады вашему вниманию!

Подарки мы принимаем по адресу: ул. Монастырская (Орджоникидзе), 93. Слева от Слудской церкви, в 2-этажном здании, на 2-м этаже находится отдел по церковной благотворительности и социальному служению.

По всем вопросам звоните: **8 964 195 40 35; 237-20-46.**

*С годами, став взрослее, в чувствах строже,  
Вдруг сердцем начинаешь понимать:  
Нет человека ближе и дороже,  
Чем женщина, которой имя – Мать.  
Она с тобой и в радости, и в горе,  
Она с тобой, пускай далеко ты.  
И сколько же в ее таится взоре  
Сердечной, материнской теплоты!  
Спешите к ней сквозь годы и разлуку,  
Чтобы ее утешить и обнять,  
С благоговеньем поцелуйте руки  
Той женщине, которой имя – Мать!*

### КАТЕХИЗАТОРСКИЕ КУРСЫ ПРИ ПЕРМСКОМ УСПЕНСКОМ ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ

По благословию Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, начинается новый учебный год на катехизаторских курсах при Пермском Успенском женском монастыре.

Занятия проходят по адресу: ул. Екатерининская, 224ж (игуменский корпус).

В программе курсов:

- Священная история Нового Завета;
- Священная история Ветхого Завета;
- агиография (жития святых);
- история Церкви;
- история Русской Церкви;
- нравственное богословие;
- церковнославянский язык;
- литургики;
- церковное пение;
- катехизис.

Обучение бесплатное.

Справки по телефону: **236-77-50.**

Услуги Интернет-связи для редакции епархиальной газеты «Православная Пермь» предоставлены ЗАО «ЭР-Телеком». Адрес портала Пермской епархии: <http://www.PravPerm.ru>

Одобрено Синодальным Информационным отделом Русской Православной Церкви (свидетельство № 179 от 18 октября 2011 г.)

### ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕРМЬ

Учредитель и издатель: Пермская епархия Русской Православной Церкви  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ В СМИ: ПИ №ТУ 59-0008 ОТ 19.06.2008 г.  
Управление Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Пермскому краю.

Адрес редакции и издателя:  
614990 г. Пермь, ул. Монастырская, 93  
Тел./факс: (342) 214-40-30, 214-40-90  
E-mail: pravperm@mail.ru  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются  
Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда». 614990 г. Пермь, ул. Дружбы, 34

Гл. редактор священник Вячеслав Зуев (e-mail: red-zuev@pravperm.ru)  
Редактор портала Дмитрий Казаков (e-mail: kazak@pravperm.ru)  
Отв. секретарь Ольга Троицкая (e-mail: trinity@pravperm.ru)  
Лит. редактор, корректор Светлана Романова  
Компьютерная верстка Светлана Карелина  
Фотографы: Дмитрий Казаков, Иван Соловьев

В православной газете звучит слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы – все это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Мы просим вас не использовать нашу газету на хозяйственные и домашние потребности. Если она вам не нужна, то подарите ее знакомым, отдайте тем, кто ею интересуется.

**ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!**